

٦٤٤٨

کتاب فی الحروف و لفظ و معانی

١٧٣ هـ - لتنجیم و الحروف

TS 2A



١  
وذكر في سورة قمر الآية الأولى كل صلاة تم بيت حتى  
يرى مفعده من الجنة او يرالمه واذا رقت في  
سبعين ودرج خوف بلعبرته حايمة وافر اعليها لانة  
الكرسى وسورة الاخلاص والمعوذتين وفلن يجيبنا  
الا فاكنت اسم لنا الى الموصوفين بلانه لا يميل اسم احد  
والاربعة على اذ اتيك احد من الكهف والانس وفي حديث  
سلمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
من كتبت آية الكرسي بن عصفرة لا تهرات على راحته اليمنى  
كل يوم يلحسم بلسانه لم ينس شيئا ابدا واستغفر  
له الملائكة الحل الكبرى ساعات العدو فوق  
تفعل يا ايها الذي آمنوا لا تبطلوا احد فائكم بالحق  
الى قوم الا جرف فان بعض العارفين هاهنا الآية  
لا يباقي العدو في ارضه وداره واولاده اذا كان في  
عدو او اردت ان تكتبه في حروب داره وذهاب ماله  
وبساده زرع ه حتى لا يتبع بيتك منه في ذنوبه  
ليلة قد عملت يوم السبت وترايه مغفرة فدية نصيبه  
يوم السبت وترايه من دار خرابه او من دار خالية واكتب  
الآية على الشفعة ثم دفنها في انعيمها وتخط معها  
في الترابين ثم رثي الجميع في البيت او المكان الذي  
تريد خرابه ويصرف ذلك يوم السبت في الساعة الاولى  
منه ثي العجب بين ه ل ن ف ر ت ع ج ا م ا ب س  
اعطى الربا حرق الآيين هناك كان ملكه وذكر امر جلاله



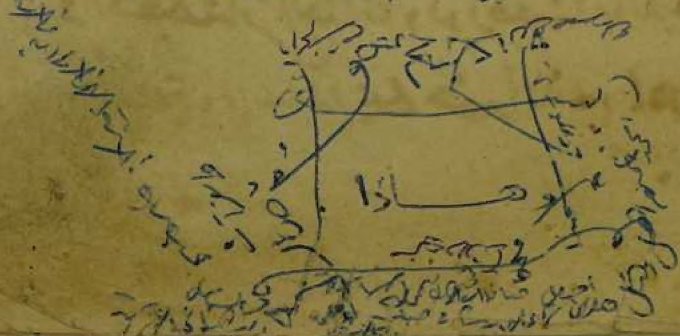
مسئلة للحجة فكيف كانت الم تشرح  
 بيع الحجة في كائلك بالزعم اذ ابيع الحجة وقت  
 الزمان وتضرب بها من شئت بين الحجة وفتح  
 تحتها ولا تلتفت اليها ويشير بها اذ تعلقها في شئ ثنية  
 عندك اذ في جيبك واذا ارايتها في الشئ ثنية واذا ردتك  
 لبيع الحجة من عند طلاق فاجد ولا محنة من طلاق وهي  
 هذاه الخاتمة في شئ



كتب يوم الخميس من شهر الزوال  
 في شهر الحجة

والمراد من هذه الحجة هو ان  
 ان تترك حرك الحجة وان تترك حرك الحجة وان تترك حرك الحجة  
 تشابه حرك حرك

على ان رد الحجة اليها ما عدا ذلك



مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات  
 الرقم: ١٤٤٨  
 العنوان: كتاب في الحروف والأصناف  
 المؤلف: العلامة النجاشي عن الجرجاني  
 تاريخ النسخ: ١٢١٢ هـ  
 اسم الناسخ: ١٢١٢ هـ  
 عدد الأوراق: ١٢١٢ هـ  
 ملاحظات: ١٢١٢ هـ







لا اهلك سميت الاله امينه ونع الذكر جلا المدح في بقية  
 وانت في ذكرك الاله لان علي لقد اتني بطوع وسطوة  
 فقال له المختار هذا انت مختبر شيء اراي به كمال المسرة  
 فقال له جبرائيل حور الجنان قد بددت في الاستواف وترحموا بدي  
 وانك قبل الرسل والخلف فاني في الخبر فاني المختبر في كل رتبة  
 كذا قبل رسل الله قد دخل فلان الرتبة بعاقبت على كل جنة  
 وريد فشتاف اياك بقلب وكن جيس في رتبة العترة في كل لحظة  
 فقال له المختار انا اريد اراي فيك خيرا في قبلة امتي  
 في اذ الله اذا عنت عنهم ومنع شواحيهم في الخليفة  
 وانهم قوموا ضعفا وانني احب عليهم من عدد رتبة  
 فقال الاميت عنه ثم اتى وقد تهلل في الاستواف افروا المسرة  
 وقال له ان الاله مسلم عليك بقلب بلسان بفتح نعمة  
 لانك الحق الخفيف قبا حرا لم يعرفوا في الاستواف امتي  
 وما عنت فيهم ما يكون في حال واحدة الاحسان ثمة بعشرة  
 وانا اذنب الانساني في ما عنت في موضع استغفار في كل رتبة  
 ومن طق منهم دون شرا في رتبة واختار في الحساب في رتبة  
 واعمالهم لا تشك في رتبة عليك دراما كل يوم ويلة  
 وان الاله الخلف لم يعرف غير عليهم في رتبة ارادة استرقي  
 وقال في الله الان حل في سرور العاخرة في رتبة  
 واذ تشا لماع سرور في رتبة وفاء يري ترويع اهل عشتري  
 وجاه رسول الله في رتبة الامرا بتجيبه وكل امر وبعيتي  
 ففان

ففان على يدك الرسول سلمها يجلب اذنا قبل اذ خال جرتي  
 وادع اسلاما معلنا حيت واطراف الرسول انظار بمعية  
 وفان على باب المكون في رتبة يريه دخو بيت اهل النبوة  
 فقال له الاله هو اهل الحاجة فان رسول الله قد بان في رتبة  
 وفيه سمع المختار منه كلامه وما القت الرهوا لم في رتبة  
 وقال له المختار وقتها اهل الفناء والعين في رتبة  
 اليه هو الرسول الخلف كلهم وفاني اروح الجهاد بسيرة  
 في رتبة اول الاله جان باختهم من رتبة نور وفان في رتبة  
 وادخل المختار في رتبة لينة مجيلا عزرا بيل خير تحتي  
 فقال له المختار ربي لا تبتني اهل فاني اوجيت تغنيهم رتبة  
 فقال له اني لا امرك كل رتبة بما سئل تقطعي يا مختار في رتبة  
 اذ انشئت عمر انك كل رتبة وقاية تفوز للنعيم بسيرة  
 بظن في الوفاء الساع الحمد في رتبة ولا تمنع في رتبة وداع الرتبة  
 فقال له جبارا وكرامة اليك الذي تحما رتبة كل رتبة  
 ففان رسول الله البتة وفي رتبة وباد بكت في رتبة ارفع جرتي  
 وكان له في انا اليوم رتبة وابت ستات في رتبة اهل عشتري  
 رتبة شاد في رتبة في رتبة اذ عنت في رتبة واستند في رتبة  
 في رتبة تبعا ولا انت بسيرة في رتبة حيرة في رتبة غنة في رتبة  
 في رتبة لا تبت في رتبة في رتبة في رتبة الحاجة اهل الطبيعة  
 في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة  
 في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة في رتبة

جامع الزيدية  
 في رتبة في رتبة











٦  
اسم الغم السبعة وهي لها خم ليا لوع ليا جدر  
لياردت لياروع لياردت ليا شلش ام استخارة  
انني عيحت دله بركة عظيمة لكونها معاجبا للنتيجة  
وهي من اسرار النبي ان العليهم يكتب قوله تعالى قل هو  
كان البحر مدادا للكلمات ربي اني قوله يوحى ابي  
يا ملايكة ربي ان كان لي خيرا في كذا فادعوا جاري في  
بيضا او خضرا او صفرا او لعمرا مصنوعا وان كان ظلام  
في كذا فادعوني سوادا او حمرا او حرا ما من دخان يا من اليه  
المناجاة المنة للصواب اه دعاء بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم يا حسيب كل حاسبة ويا غيث كل معيثة ويا  
كاوكل مكف ويا من هو على جميع الخلق مكفي اسألك  
بجاء العرش والكرسي وبسبيل نافع الفريشة ان تبين  
لي ما مضى من نفسي فانه كان في فيه خيرا فادعيني  
بيضا او خضرا او صفرا او ديارحرا وان لم يكن في فيه خيرا  
فادعوني سوادا او حمرا او نارا او فودا (انك عي و  
نسيب و فديه انتهى الاستخارة بحمده وحسن عونه



فصل عفي (الحجامة) وهو كبد سلغم هندي يلقب بـ ثقات  
 الشهاب وقد فيه من الأمور جليلة تير تبطون جاف اودق ان تعف  
 النساء فلا كتب في شفيق ترمي الواحدة في السافينة والاخرى في  
 المورد وان اردت ان تخلص الحانوت فلا كتبه في رى وتكتبه اسمع في  
 الحانوت وان اردت عفي عي سب العربيين فلا كتبه  
 في شفيق وقد فيه في المربط وان اردت اخا  
 يراك احد في باكتب في رى خزال واجعله معى جاف  
 ترى الناس واليراي احد وان اردت ان تقي فيه  
 في الحبة والعطاب فلا كتبه في رى خزال بصمد وزعج ان  
 وما ورد يوم الاحد في اذل الشهل وتغلفه بشع المفعول  
 او نجيك حري ابيض للريح وتغرم عليه لآمرات وتقول فيه  
 اخر عز قتيك اجب يا شمر دابن الكيلار ويا ختام هانا اليب  
 لحيبو اجلانة بنت جلانة اذكر اذكر اذكر اذكر اذكر اذكر  
 ان تجلب في احد اكتبه في كاعلى وعف للريح واخذ اش  
 احد فلا كتبه في شفيق ليلة الاحد واروم على شففة من ترمي في باب  
 ميتة جلانة يرحم طامع الخاتم وتغرم لآمرات وفي اخر عز قتيك  
 ان تترار لمجيك وان اردت ان تقي فيه في البراق فلا كتبه  
 في كتف كلب يوم الاربعة تجر با نكر والتكار وتغرم عليه  
 سبع مرات وقل اخر عز قتيك اجب يا شمر دابن الكيلار ويا ختام  
 هانا اليب وقر علواي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 العداوة والبغضاء في يوم اقيامة ايوام صومهم انهم ايوام  
 عليين صومهم في رشت كجام ربك اجمع في جوار حياء  
 كهي صومهم في حلة ازرا ازرا صومهم في حلة ازرا  
 صومهم في حلة ازرا ازرا صومهم في حلة ازرا  
 صومهم في حلة ازرا ازرا صومهم في حلة ازرا

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| هـ | د | ج | ب | ا |
| و  | ز | ح | ط | ق |
| ي  | ك | ل | م | ن |
| س  | ع | ف | غ | ف |
| ك  | و | ز | ح | ط |
| ي  | ك | ل | م | ن |
| س  | ع | ف | غ | ف |

الطابع الذي ياتي بعد هذا ذاك كعب يوم المشتري  
قبل كلوع الشمس تهورها وتبعها ما في وسط  
الخاتم تكره ثلاث مرات وانت تغرا فلهور سراج  
كل يوم تجر هذا الاسماء عليك ادع هذا الخبيثة وهذا  
تقول بعد الخدقة واما في حال الخدقة تغرا اربايات  
خاصة وتقول تجر هذا الاسماء عليك افعلوا الكعب تقول  
هذا الفاريزا طبعك ايتروا وهذا انظره عند الخدقة  
وقت العمل ولا تقول الا اريد الخبيثة الا عند التبرج وربع  
بعد الخدقة في كل يوم وقت من غير شمرك وهذا اذا  
هو الطابع واليخود الفصير وهذا  
الح

لا  
اتق  
ي. العف







[illegible]

شیر



















Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

1



وزنه  
البر  
وزنه







القرآن مرة واحدة في كل سنة  
باب  
تفريع ومحنة الكتب سبع  
ورقات وكل ورقة خط  
فيها ست حبال ياف وهاذا  
ما تكتب في ريشة أو بيض  
أيوشة أيوشة  
اللهم العزير المتعان  
الركذا وكذا وتغزاع كل  
للك سورة ثلاثه وخمسين مرة  
أقرأ السورة ثلاثه وخمسين مرة  
الكتب سورة الواحدة في كل  
واحد في كل سنة سبع  
معه مع الاستشهاد  
وانت تغز السورة  
سلام

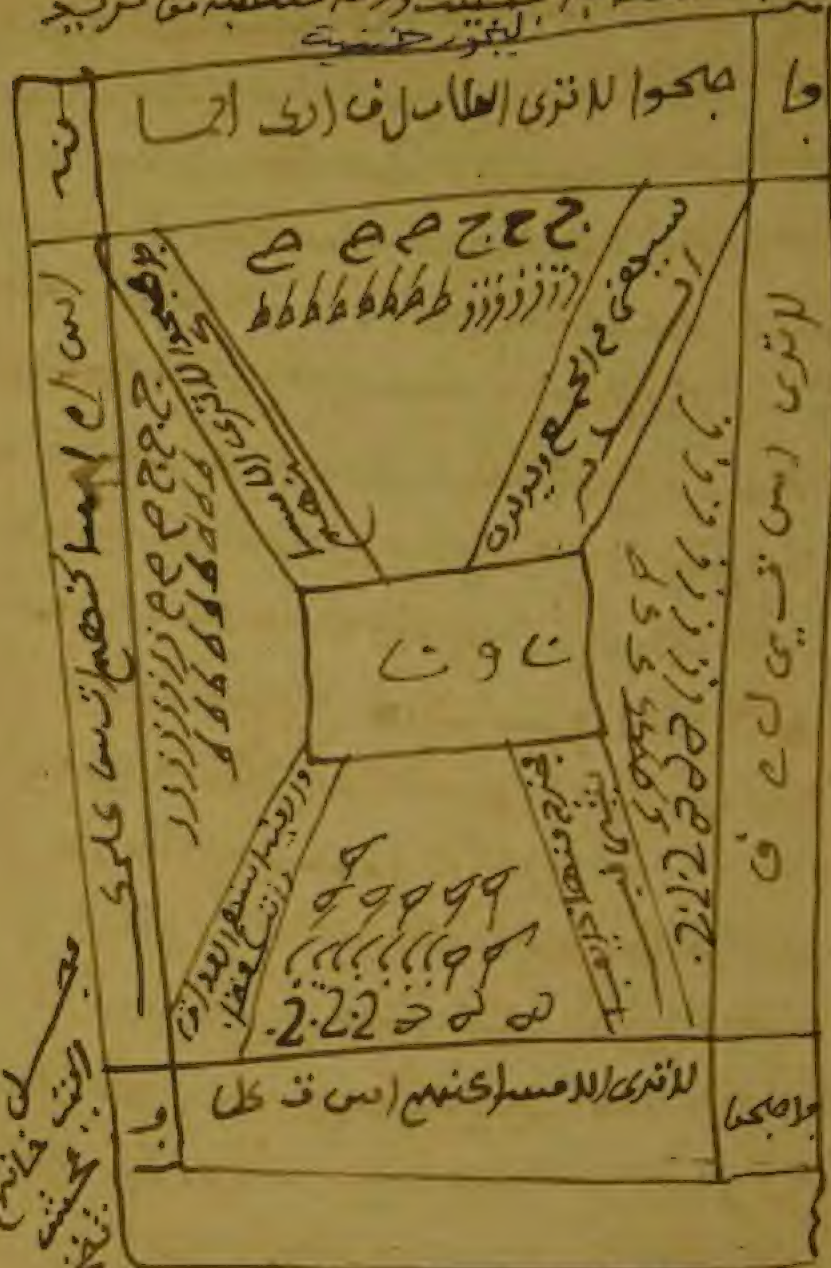
| كعبه | لحم | الزيت | وحد |
|------|-----|-------|-----|
| ١٢   | ١   | ١٧    | ١٦  |
| ١٣   | ١٢  | ٧     | ١٧  |
| ١٤   | ١٧  | ١٢    | ٢٣  |

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



بلد للعبارة الكتب هاء التاج على شيفته نيم ونحو  
بعد الاختتام فحسبت ودفع تحت شيفته ثمانية تربية  
ليجوز حشيت



ي ي ي ز هوى اشترى ازران العينا ونحوه بالانزير در بعله سبعة  
مكادد والمكادد الحوت والعزبة بطورة الحى وانه يمشى  
الى موضع المتصوم وفيه ب يبره اى شاة راسه  
رح

من دل فنييه قيب منزل ابيض نيم شفه فدا  
وقيب فنييه ونحوها وحط اخلا خرا ما وحطها  
مسك الفصيل وحط حولها ملح لمعاج وفيه الجود ابدان  
نذكر ونحو الفنييه والنديل والكتب الكشيد وهذا  
الكشيد انظر جزء شراخيو مشا ففرقتهم وشت  
نعم وشت وكشيدنا عند غطا كيمك اليوم حديد ك ١١٩  
ك ١١٩ وقس في القيمة لامرات جاذ احكي وفل لنا  
از بطر الصوم والساخوها وبعد الاكل يفهم النافور  
تبقوا حاجب هذا اليوم ويقض حاجت فانه يتقوم  
ويضييه وتكون طيس فله صرب يوم وتاي يوم تخرجه  
اس كره وه لاذة العزبة اعينا غني السيمون  
السيمون ابراسوه ابراسون فر لسيمون فيططسره  
السررم اسرم اسرم اكرم اكرم حيرم فيدم سرحان  
فر نكر القطين القلوب ويعلم طينة اللعين بوما تحفي  
السرور واجب يا اشقي يحق كوا كير وكير وكير  
السرور ك اجيموا جميعا والكشيد والكشيد لنا هذه  
حنتي يراكم بعينه ويكلمكم بلعصافه العجل الواحاه  
السلحة يا خدام هذه الاسماء بجهها يلك اخر الدين  
نحرفون النهار فيلحونه البياي والفيار اشع يلك بنور











ورثت **قوله** اذا اردت ان تعرف جموع اهل المعاد  
والضاد واهل الجحيم اكتب سورة القدر فطهر ان الذبلة يوم السبت  
الاخير من الشهر في ساعة زحل والطالع الغروب ثم تقرأ تلك السورة  
على حروفها والكتابة في ساعة زحل والطالع الغروب ثم تقرأ تلك السورة  
في فحيتة مشفوفة مودع اربع وعشرين وتشرى الى طائفة الجماعة  
من حيث تراءى لهم البركة بانهم يعترفون ويقرضهم والبحر  
الحديث والكبريت واتى الله **قوله** اذا اردت ان تعرف  
بين القتا جيش على غير لها عتله باكتنه في شفه  
كاحيت فدريج اسماء القمر وعكس ستة تسع مرات فطهر ان  
والقلم من الحولت البرية يزد اكتبته وعنه كفا يعيما في ساعة  
عطار روم الاربعة الاخير من الشهر ثم تكلم عليهم بذكر  
الاسماء وهو ستة تسعين مرة مع اسم الذي خرج واسم صاحبه  
والعمل ساعة القمر وهو في الاخران والتس والطلع الغروب  
ثم تخرج النكاح **قوله** عليهم بسورة العصر التي في خمس  
بعد دمايين من الاعداد ثم تدفنه في ارض من ثقبين  
هالهما يعترفان من يومه واتى الله **قوله** اذا اردت ان تعرف  
اسماء الروم والاربع عشراوية في عطار زحل فطهر ان عشر من مرة  
في ساعة زحل من يوم نسيار الاخر من الشهر العجم ثم تقرأ عليهم في  
تذروا اليه يد كل شيء الرمس كنه في احدى اهداه  
الاية في الجرم الكبير ثم تقول اني اتيك الملوك الاربعة الفتوك لوق  
بدا فاعلم الاربعة بعثا غريبا من عجا ريت الجف يعرف بين بلدان  
وبلانة ثم تحس تلك الكتابة ويرثها من مرقع من يريه بلان يكن  
ذلك

**قوله** اذا اردت ان تعرف جموع اهل المعاد  
والضاد واهل الجحيم اكتب سورة القدر فطهر ان الذبلة يوم السبت  
الاخير من الشهر في ساعة زحل والطالع الغروب ثم تقرأ تلك السورة  
على حروفها والكتابة في ساعة زحل والطالع الغروب ثم تقرأ تلك السورة  
في فحيتة مشفوفة مودع اربع وعشرين وتشرى الى طائفة الجماعة  
من حيث تراءى لهم البركة بانهم يعترفون ويقرضهم والبحر  
الحديث والكبريت واتى الله **قوله** اذا اردت ان تعرف  
بين القتا جيش على غير لها عتله باكتنه في شفه  
كاحيت فدريج اسماء القمر وعكس ستة تسع مرات فطهر ان  
والقلم من الحولت البرية يزد اكتبته وعنه كفا يعيما في ساعة  
عطار روم الاربعة الاخير من الشهر ثم تكلم عليهم بذكر  
الاسماء وهو ستة تسعين مرة مع اسم الذي خرج واسم صاحبه  
والعمل ساعة القمر وهو في الاخران والتس والطلع الغروب  
ثم تخرج النكاح **قوله** عليهم بسورة العصر التي في خمس  
بعد دمايين من الاعداد ثم تدفنه في ارض من ثقبين  
هالهما يعترفان من يومه واتى الله **قوله** اذا اردت ان تعرف  
اسماء الروم والاربع عشراوية في عطار زحل فطهر ان عشر من مرة  
في ساعة زحل من يوم نسيار الاخر من الشهر العجم ثم تقرأ عليهم في  
تذروا اليه يد كل شيء الرمس كنه في احدى اهداه  
الاية في الجرم الكبير ثم تقول اني اتيك الملوك الاربعة الفتوك لوق  
بدا فاعلم الاربعة بعثا غريبا من عجا ريت الجف يعرف بين بلدان  
وبلانة ثم تحس تلك الكتابة ويرثها من مرقع من يريه بلان يكن  
ذلك

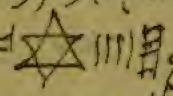
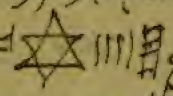
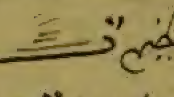










نجاة به المعيان فمن علمه عليه جلد يغيره جن ولا انسا ولا تمح فيه يحسن  
 تكتب له اسماء الفم سبعين مرة مع سورة الفاتحة بانه جلا يعظم الشان للعبادة  
 حلو مع ما يكتبه المرأة تغلفه عذبة وانها لا يغيرها نفس ولا جان  
 ولا لعنة ولا يحسن بالحق ذكر سورة زود ويغفر من اللذات والارواح والانس والجن  
 اكتب سورة المائدة مع اسماء المرساة رقيقة اربعين مرة وتغلفه عليها  
 بانه ترفع حل ومعها يكتب البركة بانه لا يغيره حق ولا انسا والانس والجن  
 اكتب سورة المائدة من قوله في الصلوة من الجرمه سبع مرات وتغلفه عليها  
 بانه ترفع ما شاء لا يضرها فقرة النسي ولا يكرهها من سحر ولا عين حل  
 ومعها يكتب الميمون من القصص والسورة يس مع سلطان الملكة اربعين  
 مرة بانه جفقه لذك حل ويحيى يكتب لمن يغني عن داء الليل من الرجا  
 والانس والحيوان سورة الفرح مع اسماء الفم عشرين مرة بانه الارياح ترفع  
 عنه حل حرمه ما يحجب ان الانسان نفسه من الملوك الجبابرة  
 لذكر سورة كنه مع اسماء الفم عشرين مرة الملوك المسقنة والرحمانية  
 السبعة والارز السبعة وهذا ذك الخواتم  الآم  والام  
 ولا قوة الا بالله المولى العلي العظيم  حيدر الطالع حل  
 اذا تكلم احد وتعدى عليه ويورد الرجوع وهو من اهل الشفاعة فمعه جوده  
 الليل الاخير من الشهر وحل مائة ركعة بعد اختم الكتاب وسورة الفيل  
 فلذا اسلفت من كل ركعة بقل يا شديد يا فهار عده حروجه في  
 حفي من جنان وسحر شيبه فان المرحمة الفتوة بالاسماء والسورة  
 وتغفر الجور بقل ما ملكت يمينك الشليل والعيون وتلكم على فان عند تمام العمل  
 كله بمرض جسمه او ينطق عضو من اعضائه فان الله يشف عنه وشف  
 عليه تلك الرحمة حل والتدبير كذا في حاشية ارجه زله  
 فمصر يوم الثلاثة في ساعة الاخير الطالع العقب وتدوير يمزون بتولاه  
 بايديهم وايدي المؤمنين فبحر يا كنهيت ذنوبه حو النار والاطاع  
 يتغفر الله منه حل اكتب سورة الزلزلة في عظم البيت يوم  
 السبت اخر الشهر العجيب في سرعة زحل والطالع الميزان ثم يغفر عليه  
 السورة

واحدا الشقل الاثنى من الصلوات لا تحصى وسلا ذكره واحدا  
 وله من الصلوات اثني عشر عذبة عن عرق كعبته استعملها ورأى تأثيرها  
 فيمنه انه ما من امر في الدنيا او اخر او يات فيه فلاحه ثم تطهر  
 واستغسل الفيلة وعلى ركعتين في خلوة خست فية وحسن الطماح  
 المنة في نفع الليل ونه ثلث الاخير منه ويذكر العشرين اسم  
 محصور فله غير شغوف الذهب الطاووس ثمانية وثلاثة وسبعين  
 مرة وان اقتصر على اقل فله هذه العذبة بعد ديلدكرها مائة وثمانين  
 مرة ثم يسكن الله عز وجل عذبه حاجه الايسر الله عز وجل علمه انسا  
 سيما ان طهر من الله عز وجل تسهيبك على فان الله يفتح له من اسم  
 الاطعم كرميها الرقعة يرى فيه عجائب منها ما يفت ان ينطق به  
 ومنها ما لا يفت ان ينطق به فيمنه ذك ان الانسان اذا اكتب  
 هذه الدابة وجعلت في قاعه الحضر والسير كما فخر وسلا لا يحال  
 ان نشاء الله تعالى في نيل رايه مفسر وان كتبها وعلفها  
 على عذبة الا يفت وسقار بين اعداءه عصمه الله تعالى وخذهم  
 وان فحل على من جافه من الجبابرة ذل وحقه وفت الله  
 جبروته بين يديه لا وان جعلت نفسه لمراده واعطاء ملكا له وكل  
 امر وشه ياذن الله بما فيه من الاسرار العجيبة الجليله وان كتبه  
 في انا بمسك وزعفران مخلو بماء ورد وكافور وسقنت لمن به على  
 جسمه نية او نفسانية او التهم خبيثته وطبي تعطى حائلها فهو  
 في نفسه وقلبه وجسمه وروحه يعطيه الله هيبته وجلالته ان  
 يشاء هذه له منه مشا هذه لا ريب عذبه بيته وان ذكر  
 الانسان كل يوم بعد صلاة الصبح سبعة وتسعين مرة وكانت في حلة  
 ورده يرى من كنه من الخيرات في دينة ود يناء وتبسم اثنا عجب  
 حتى انه لا يركاد طمته تغلف في حدائق الخلف وسحر الخلف في اعم  
 منه ومحبته مع ومن الخلف جبار رف الجبابرة او فطره او اذا  
 يلى ذكر هذه الدعاء بهذا الصيغة يا الله يا سميع يا سميع  
 يا باعث يا يدع يا مدلى يا عزيز يا معان او سبعة

السورة  
 السورة  
 السورة



في يوم الثلاثاء وثالث ساعة من يوم الاربعة ثالثة ساعة من يوم  
 الخميس وسادس ساعة من يوم الجمعة رابعة ساعة من يوم  
 السبت وسادس ساعة من ليلة الاحد وثالث ساعة من ليلة الاثنين  
 ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء او ثالثة ساعة من ليلة الاربعاء وثالث ساعة  
 من يوم الخميس وسادس ساعة من يوم الجمعة وخامس ساعة من  
 ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة بانه يروى ان شاء الله تعالى  
 قبل تمام الايام ويجعل ذلك في كل ساعة في هذه الساعة في كل  
 بلانه ينتصر بفضل الله تعالى وهذا القدر ان اسم المفسر  
 يا الله يا سميع يا علي يا سميع يا واسع يا عدل  
 يا علي يا علي يا شجاع يا عزيز يا عجز يا باع  
 يا ايمان يا ربيع يا معيد يا معبود يا مانع يا جامع يا  
 جامع يا جديع وهذا صفة الاسم الاعظم والخاص  
 المكرم جارح خفي واهل فذة تفيد على سره وحكمه ومجرب  
 والماء المرفف للمراب لا ربا غيره را معبود سواء ونسأله سبحانه  
 ان يرفعنا لمحبته ويرزقنا بحسنه هذا الخ



وكتبه المرحوم المكي المكي

وهذا ايضا اية ايضا كما ترى ثم وجدت في نسخة اخرى في نسخة  
 كما تراعى الصبح الفدايك طرسمهما معا وذلك احركه ولعل المراد  
 في احد ههنا بعينه بتفخ في المراد ان شاء الله تعالى والله العرف



الحمد لله رب العالمين











الحمد لله

اللاستيا،

من كان تحت لواء صاحب الرأفة سبحانه فليكتب هذه الخاتمة  
 في يدك اليسرى عند النوم في حر وفتوة قلبه كمثل  
 السمن بقة أو دق بقة أو الدقينة أو الخطبة في الزواج أو السمو  
 أو غيره مما تنوي في فليدعه وهذا الذي كتبه في يدك أو في  
 الحبر وتعمله تحت رأسك وانه معزول عن الناس نذكرك  
 ان تكتب في يدك وتنوي فانه يخبرك بكل ما تريد تجوز الله  
 تعالى وفوته باكتفه عند النوم وتنو هذه الآية  
 اللهم اكفيني ما احسن من شئ الدنيا والآخرة انشد على كل  
 نية فخير تفرا فان سبع مرات تسبح تقوت ترى سر الله سبحانه  
 وهذه الخاتمة التي انشد هو الله احد  
 في يدك اليسرى عند النوم  
 ما احسن من شئ الدنيا والآخرة  
 انشد على كل نية فخير تفرا فان سبع  
 مرات تسبح تقوت ترى سر الله  
 سبحانه وهذه الخاتمة التي انشد  
 هو الله احد في يدك اليسرى عند  
 النوم

5A. 5e, 11i

باب الطلاق فكيف يجمع ان رجعة نكاحه حرة. اخر  
النسهرية حرز وتجرى بالعاطفة السائلة والفتيت  
ورثه بره. بر الشرف شئت وهذا انكبت سيهمم اجمع  
القول وامر برك كذا وكذا الى كذا او كذا او ايقنا بيهم العدا  
والعطف الى يجمع الغياقة موت كذا وكذا على كذا او كذا او كذا  
بينهم الى مريب موت كذا وكذا على كذا وكذا كما نصح حر مستبر  
موت كذا وكذا على كذا وكذا كلى دخلت امة لعت احتسب  
موت كذا وكذا على كذا وكذا وفيك شراف ولكن انه العرفان اوف  
بيعت كذا وكذا وهذا اجمع الطلاق وهذا اجمع العرفان والنا  
وعلى ان عرفا با با وفات برفا موت كذا وكذا على كذا وكذا  
ليقطع كذا على كذا بيعت موت كذا وكذا على كذا وكذا خربون  
بيوتهم الى كذا اب النار موت كذا وكذا على كذا وكذا ابنا  
ربها با عد بنا الى مرفق موت كذا وكذا على كذا وكذا خربون  
خا بها يتربف موت كذا وكذا على كذا وكذا خا لها الزند خا  
حتى في جوا منها الرد اخلون موت كذا وكذا على كذا وكذا  
بضرب بينهم بسور موت كذا وكذا على كذا وكذا بضرب  
على. اذ انهم الى عدا موت كذا وكذا على كذا وكذا ولما رجع  
موسى الى قوم الى قوله استضعفوا موت كذا وكذا على كذا  
وكذا ولو كنت بخا غلبك الغلب موت كذا وكذا على كذا وكذا  
اذ انتح بالعدوة الدنيا الى رجوع موت كذا وكذا على كذا  
وكذا با بلك بعضهم على بعض يتلاد موت اوف الله بينهم  
كما برت بين الكبار والاسلحة واذا كذا لهم اذ فوهم خسر  
هذا اجمع افراف بين وبينك الى صبرا نكبتهم مع الاربعا. اخر النسهرية



لسان (سبحانك يا ذا الجلال والإكرام) لقوة  
 وإذا أراد أن يمشي المرأة فخذ المصلي بتناقص البقلة  
 فشيء. وتخرج من عنان يتبعه تحت راسه بما يقع من نوم  
 حتى تترك أمه إذا أردت — أن تحب المرأة بما بعثت  
 وصنعت بما كتب إذا نزلت الأرض في زينة التي يوم الاثنين  
 وقيل شيء من البقلة في الرز ويحمله على صدرها ويضع يمينه  
 في حبهرك بما صنعت وتنطق بجميع سرها — في ذهن  
 واسمها بضم الهمزة جملتها ما سمعها إذا كرهت — المرأة  
 زوجها بتسلطه على رجل ضيع اليسر منه فإنه تحبه جاشدا  
 — أخذ لسان الثعلب وتجببه وتقرز عليه وتعلقه  
 على عصبه الأيسر بها يتكلم بكلامه ويضع لسانه على  
 وهو سادك بأذن الله تعالى — في لسان الذئب  
 مع دماغه وتسلطه بعد بيسه مسخفا جيدا وتشر به على  
 الرفيق بأنه يزيد في العقل والبرهان — أخذ  
 دماغ الديك الأبيض ودماغ حمام الأبييض ويجعل معه دماغ  
 ويخرج الجعش منه فيصرخ ويخرج منه ولا يبارد  
 إليه أبدا — زيت — الخروع إذا خلط بها الحن  
 وشيء من ما يلعب به الإنسان فيبات الشعر حين نباته  
 ويطلب بها أيضا قراح وغيره من الخراج الذي يكون من  
 الحمر التي تخرج في السلف والحناء حيث مدخلها في البس  
 إذا دهن بزييت الخروع فإنه يبرأ بأذن الله وإن عجنها بماء  
 بالحناء ويجعلها للبرص فإنه يطهره — إذا استنقذ  
 عن المبل فتأخذ ضجعا حيا من نهر قينون يجمعا وتطافه

لقوة  
 الذئب

الحن

الحن

الحن

الحن

الله لا اله الا الله  
 في كل المروك تكتب في ثلاث بيقات حدها ياكل  
 الرجل والاخرى في كل هذه المرأة والاخرى تفسح بينهما بالنعيم بالحن  
 الرجل في السماء ينشأها بابه وانا لموسى والشيء تأكلها  
 المرأة والاخرى في شئها فبعض الماهر من والشيء تفسح  
 بينهما ومن كل شيء خلفنا زوجير لعلكم تذكرون اعم

الحن







سورة الاحقاف  
الاولى

ومن عسر عسر عليه حاجته بغير اهراق لايته  
 بغير اهراق لايته بغير اهراق لايته  
 لله سورة الاحقاف التي اولادها قد خيموا  
 نفسها من فدها التي قد فدها وتغفد بيه سبعة وعشرين  
 عفة وتقرأ على عفة سورة الاحقاف والعهود تين  
 وباتحة الكتاب اثنا عشر مرة وتجمعها في دسك  
 الحز وهاذا ما تكتب في الحز اذا الشمس كورت والارض  
 ونجعله عند الراس العيني حتى يبيح وقوله بعد ذلك السورة  
 في خرافها **بسم الله** اذا ارادت المرأة الانزول  
 على زوجها اردت المرأة الا تفرج ما كتب هذه السورة  
 في خرافها في فرة الساعرة وتكون عليه بعينين يحزنه جمع  
 القرفة رها اذا ما تكتب ودخل بينهما وبني ما يمشيها  
 ارفهم في قنك قريب في تحسب شدة يدان الله في فرة على الفوا  
 لراذك يها في ابي جلاله مع الزوج صرتك يا جلال انزل لاني  
 من الفود الى الراس واخذت يا نحياس الفاس ان لا تفعل  
 الزوج عفت ابنا ما حتى يجر لك يا **بسم الله** وجعلك  
 بختك في اعين الناس ايس يا ملا في ابي فلهما  
 يمشي الكفا وراها يا اغير

الحل  
الحز

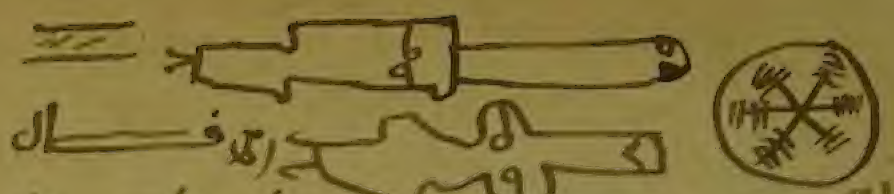
باب الجمع في كتيب بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله الرحمن الرحيم  
 الجلال والرحيم والاحول والافعة الا باسم العلي العظيم  
 للحمية والعقوب بسم الله الرحمن الرحيم فمنا باننا وكونه بمراد وسلام  
 على ابراهيم اقرالا خسرني ولعمري كدهم ثلاث مائة سنين وازدادوا  
 تسعا والاحول والافعة الا باسم العلي العظيم

لثا ربة  
الاولى

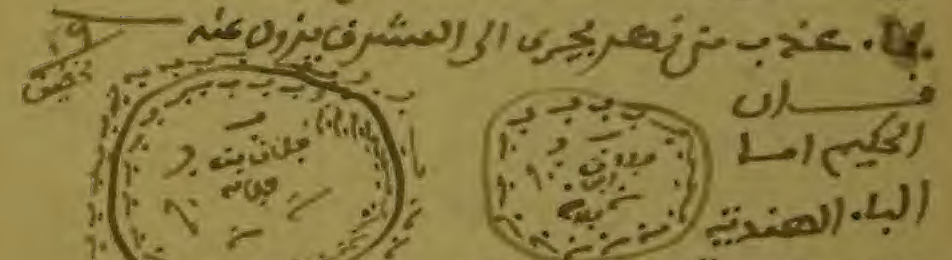
خاتمة حرد الجيد ولها خلاصة واللاب عينة  
 الخلال الجيد والشر والضر والنفع اما عمله في الخير لتريل  
 الا سفلح وتبكييل السوفان الحكيم من كتب في جاز نرجح  
 بالليل والقمرة في حرجه واحدة في الحبل وفيه من الاسد  
 تشكلا هكذا في جامع مستحيل في راسه في العات وفي  
 الوسله كذا في كرمه مثل ذلك وهو  **بسم الله**  
 ويكتب في عجران وسكوتها **بسم الله**  
 بسم الله الشمس ويسفيه لمن اتبلى بسم او سفع  
 او مرض يزول ما به وخ ينشربه وايضا ان كتب بسم عام  
 ايماني في حرفة من ثوب من ثياب وتجهل تحت الالبات  
 الاولى روايات وتحت الثانية حقاوات وتحت الثالثة  
 اربع حالات وفيل سبع حالات فتح احرفها بالانوار  
 ضاها الى كل اصبعها في سحن جها ودر فيه ذهب  
 خالي على مسن احرفي التحل به والاشخاص الحرفية  
 واما التا العربية بارها تسكن الصاد اذ الكتب  
 في فطاس هكذا **بسم الله** فان الحكيم

واللاب الهندية بعينها في عمل العربية في الشفيع  
 والحين وهي صنعة الصليب رجول في اسر كل  
 صليب ثلاث الابات معترضة وصور صورة من قريش في شمع  
 خاتم ومقننت الفتان على مدرها والبر عند مغاربة رجل  
 وصنعك فوسل ورقيف الشكل به في اصابه الشكل اصاب  
 الشكل اصاب الشخص واخذ في ليله ليلته في الاصل





الحكيم خاصية الباء العربية اذا صنعت شكلا شعبيا  
 كذا بيرة الشمس يوم الاحد عند طلوع الشمس في لعل  
 في اريك والمرفق ويثبت في بطنه اسم من تريد الاسم  
 احد وحمله خمس باات ومنح (خل الخيط ثلاثون باات  
 وغر الخيط في البيرة مثل ذلك ثم تبخر الشكل بفلب سنور  
 الاوجه محتاج فبته في الماء تريد وتثبت على اسم واسم  
 احد بان الشخص لا يقدر ان يخرج من ذلك المنزل وان  
 جعلت الباءات الخارجات كخاهرات ثم كتبت في جراح  
 زجراج ثم كتبت بماء يبر ماء ورش في منزل من كتبت به  
 صاحب لا ينال اليته يكون ذلك (اذ انزل القمر بدمعوا بذا)  
 اردت ان يزدن عنك كتبت الشكل في وقت كان وحى



بانه اردت بفتح الالف باني باني وضع  
 القمر اذا نزل بالدمعوا راكت الشكل في جراح فضا  
 العوسج والشكل في اركان ثقت على يمينه وبيات  
 كل هذا في المعدة ثم احسب بد هذا زيف ورش  
 في الخيط بانه ينفع بلاء في اسم فلا  
 الحكيم خاصية الجيم اذا اردت شيئا من ابعاد ما صنع  
 شكلا

الحركة

واللرج عبور به الصمد المجاهر احد  
 علامات

يا سايل معرفة الطبايع  
 تشرية الحلو برارة فيه  
 وفلة الاكل وضع القلب  
 واصبر ار البورع الحرفان  
 في ما ميل اورام حبلا جرس  
 وتعلم لدا فو عتسولا  
 ويهو رصراع كذا الزكام  
 تسنج وكثرة الابوال  
 وما على الجسم الجزار في  
 رداء ميل وكذا السرطان  
 والسكت والصرع مع الطحال  
 بان تساوت هذه في الكفة  
 تجديح سر السر لا مرض و  
 ملان في نعمة البارد  
 حجر من فخذ السم الانبياء  
 داله وحبه ما صبر  
 صبر اودم بلغم سودا  
 واصبر ار العيش بلق اشجار  
 في خافا المراسح وام الشيرب  
 علامته الصغار بفلا في الشان  
 وما رجا رس اشجار في بادري  
 بايخ والمفوق والبيض  
 وسعال درر لعل في النقام  
 والشيب في غير الاوان فان  
 اوكل في فاكلهم بطبع السلودا  
 والبغض لما سودا رايه فان  
 بلا تكت على العلاج قتال  
 ومع كمينه في الماء هدية  
 عرض ثم الحمد لله على  
 ثم الصلوة على المختار  
 وقال في المعدة بين السدا  
 نبض دطر سعتن للدار يسرا

انتهى وكفى دسهم على عباده  
 الذي اصفه في

في جها وادري ٢١ ٢٧ ٢٨

أي من ذلك  
 في الكتاب  
 ١٢٢







خذوا جلد من الخراف وبعثوا فيه قوت القنطرة بفرد الفرس  
 بـ الحنك ثلثت بحد زرع وراح في ساعته زحل من يوم بليبا وتمر  
 بالتمكار شح قد جبر في حار من خلك جاز في حار والتمرايد

صل في عطف وتاليه العلوب فكتب سبع مرات يا الله  
 وسبع بارحان وسبع يدرج الله من قلبه جلال الى جلال واجعل عنه  
 المرحمة والبركة والحنان والعطف والعتق جاف فزلا وحق صبي الله  
 الى الوش الفطير راد قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيي الموتى الى فردسيعا  
 ورحم ان الله عز وجل حكيم قل لا اله الا الله قل لا اله الا الله  
 وكشينا عندك علم الرجدي فكتب جاز عجران والرمال والبلبل  
 رتد ورمي على الاسرى فكتب سبع مرات كيف ما تيسر عليك في حال  
 قومه او يفضله بالغير كالدراج والذرة وما تشبهها وان كان  
 لا يملك الى اسم يدور على بعد حيث ترك ولا يدرك وانت تكبر على كل دور  
 تقول الله اكبر في ساعته المشتري وتخلد معه جلالة برحمته يتبعك  
 وينفذ اليك والله الصوف المصوب وتخل ما يجبه ويرفاد وانما الاملاك  
 جاليلت وانما لكل امر ما نرى فكنت يوم الخميس عنك ليل الشمس  
 في حوز سبع مرات في سبع ورفات في منقصة العجارب الواسعة

للصالحين  
 والاكثرة في القلوب

اب للمعارة العاقرة تكنت في زلفة وتحييت وتوطى  
 عليه ثلاثة ايام وهذا ما كتبه اليه الكريم الراعي في هذه الامانة  
 لذند الرضيا بمجملته وانتخيت به ما ناصيا تحت الاسم  
 بعد بنا فيمن هديت وكما بنا فيمن عقيت وتو لنا فيمن تو ليت  
 وجاروك لنا فيما اعطيت لا لك تفضي الحق والحق في عيادك جاز  
 بدل من وليت وما يعرف عديت تبارك ربنا وتعالى وتعالى والحمد  
 على ما فضيت وكما شكر على ما انجيت به ووليت تستغفر الله  
 من جميع الذنوب وتو ربنا اليك وتو ربنا بك وتوكل عليك  
 والله ما يغربون اليك وعلى الله في بيوت محمد النبي وعلى الله  
 وحببه ورحمته اهل الح

وتسحفه وتخلط مع العسل ويغير عليه ثلثة ايام  
 صل في حوز الحنك فكتب في يد المص  
 لاج الحمة بسبع الله وبالله  
 ورض الله والتم الله وانفضا بيد الله  
 وما غاب الله الا الله ولا يقبله عاب ولا يدركه  
 كماله ولا يبعثه هار في ولا حوز ولا حوز  
 الا بالله العلم العلي الفاضل الفاضل  
 ملك التماس الله التماس الحشيب  
 كما شيد بلدا ارباب واليها عند رقيب  
 والناس ركن يغفرونه نلتا دكونه الى  
 الاخيرين الله اكنت الحمة على من  
 على هذا الرقعة بحزن منك وتوكل حوز  
 بطلت فحيط اليك فطو بسط الحيط بسط  
 انفسه اصلا ورت الواهم وروعت في جلد في جعلته تحت راسك بليبا  
 فداد في حوز واسم



وفي كتابي اكتب هذه الطلسم على سبع قطع من الخبز ربيع  
 اتم سبع كتاب ذكر وفدك تفرى العجب وان اعطيتهم الركتاب انك  
 بل من اربع حبة وهذه من نفس العارف **فصل في حجة الاسرار**  
**الحكمة في العلم** لا يقرأ الاية الخمس على ما كان في كتاب الله تعالى الترتيب  
 ولا كن جوز المرفا والعريضة وفان اكل اهل الطريفة نراهم  
 هذا الالف من جملتهم اهل البرية وابوا عباد الله الشبلي وحجته  
 الاسلام محمد اقر الله ان هذا الالف العليم والخفاش الجليل  
 والروح الخليل يعني ان يفيط تامة كاملة من كتاب الله  
 تعالى ويدرك اللذة وهم اصحاب الامور ويؤكد الملكة الفايعان  
 في خدمة الاربعة ويقتبأ كلمة الاربعة ايضا وفي كتاب الله  
 تقع فوه الخفاش والملك في الملكة الاربعة جبريل ميكائيل  
 واسرافيل وعزرائيل صلوات الله عليهم والملكات الفايعان  
 سدائيل شمكيايل وفي صفحة معايل باذا فله هلافا  
 الالف العليم بهذه الاربعة بقد صار الله اسرا عظيم وفاتح  
 الله تقع الشريعة التي يطبع به الخفاش والاسرار والملايكة انتم في  
 وصل يد الملايكة العلوية والسبعينية ويمنع من هيبته الملوك  
 والملايكة والروحون والميمور وعينه في عالم يارني  
 عرق ذلك تفرش دان شاء الله تعالى وتي يارني في اهل الجماعة  
 والعبادة والحيادة بملأ تلك في اهل البوع والضالين حتى اطاع  
 في علك الاكرم الاكرمين وارحم المرشحين واهل الملايكة  
 المرفيين بلان في صورة اللوح الشريف العزيز على ما وضع  
 اكل هذه الالف باكتب انت كمثل هذا **فصل في حجة الاسرار**  
 باسم يدار في بيدك الله تعالى للبرشانا اوحيي في اوجي  
 ان على المرفضي رضى الله عنه ذكر في حجة هذه الاية

卷之四



|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١  | ٢  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  | ٧  | ٨  | ٩  | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |

الالهة العظيمة وهي اربع كلمات  
 على اربع زوايا هذا الخاتم الرابع  
 واللوح الثاني يجب ذكر الاحتياج  
 الى الاربعين الملائكة الذين  
 يبرهنون الترميز والقبول والبط  
 بهما في السقف بعلنا ان لا يبد  
 من الاستعانة بهم في شئ من باب  
 العيون والنقوش بتثبيت يافوخا والعلوية الثانية  
 الكلمة الاولى في قوله تعالى في قوله  
 الملك الموكل بزره جبرائيل بوضع اسم  
 الكلمة الثانية الحفي بمسألة عبادة عن موت  
 الملك الموكل بزره عزرائيل بوضع اسم  
 الكلمة الثالثة لم بمسألة عبادة عن ملك  
 رزقه والملك الموكل بزره ميكايل بوضع  
 في الكلمة الرابعة الملك بعبادة عن ملك  
 الله تعالى عنه والموكل بزره اسرافيل بوضع  
 الرابع ثم اعلم ان الملك الفاضل جبرائيل واسرافيل  
 بين الخلقين الجنوبيين اسمهم شمسك بوضع  
 بين اسميهما الكرام وان فلام عزرائيل وميكايل  
 الاخرين يعني الشمالين بوضع فوا بوضع  
 بين اسميهما الكرام على ما تقدم صورته وشكله  
 هذا الخاتم الشريف وام وقايه بيمينه وشماله  
 وحسنه بلان هذا الوصف والمطل فانه بعد  
 هذا المزوجات والبعديات معا اختص  
 هنا ثم وضع كل المزوجات وربيع البعد  
 المخصوص موضع الهيا والقبول وهو بيت  
 الالهة والحببة اسم الطالب مع اسم  
 في ورفته

في ورفته اخرى تليها مع مزوجاته واسم الطالب واسم  
 الطالب مع احد المطوب مع امير كل الاول في البيت الاول  
 ويخرج الخمسة ايات ٤٠ سورة مع مجمع هذه في الوصف  
 ركنيت على ظهر كل واحد منهما فرس على جبينه كعب الله  
 والفرين امنا الشرح جباله وهو الذي يدرك بصره في  
 والعبدين في قوله لدا تعينت ملائكة الارض جميعا ما اقبلت بين  
 فلم يرجع ولا يخاف الله العبد بينهم دانه وعزير حكيم الله  
 بينهم كما العت بين الاصحاب والرسول ربيهم الامم  
 ثم يكتب اسم ملائكة اليوم وحريمه وينسخ الملك العلوي السبتي  
 على العبد في الذكر والكتابة في الكل بيمين بين اليرفتين  
 قطعة سكر وتكتب في حرفه خضر او جليل الطالب ويذكر في حرفه  
 المطوب يد العجايب واسم الفروع الاحد وملكه نزهة  
 ومنه يدك وحريمه هذه كح في كاح وديوم واليرفتين  
 ملكه يد وجبرائيل وحريمه هذه كح في كاح وديوم  
 الثلاثة ملكهم احرر وسميهم يد وحريمه هذه كح في كاح  
 كح في كاح وديوم الاربعاء ملكه برفان وميكايل وحريمه  
 هذه كح في كاح وديوم كح في كاح وديوم الخمسة  
 ملكه ابيها وعنيها كح في كاح وديوم كح في كاح  
 سم له مع كح في كاح وديوم كح في كاح وديوم  
 وعنيها كح في كاح وديوم كح في كاح وديوم  
 ملكه بيمين وعزرائيل وحريمه هذه كح في كاح وديوم  
 الاحد تسمى كح في كاح وديوم كح في كاح وديوم  
 والملك والحريم بلبلة الخمسة كح في كاح وديوم كح في كاح  
 ولبلة الستة كح في كاح وديوم كح في كاح وديوم  
 الاثني عشر كح في كاح وديوم كح في كاح وديوم كح في كاح



وليلة الاثنين يخرج الخميس الاربعه كيوم السبت ثم  
 انظر ما عثر مع ذلك هذا اللوح الذي كتبه اسماء ملوك  
 الاربعة السبعة العلوية والسفلية الارضية وكواكبها وحروفها  
 جالده كتبت بها خلاصة هذا العلم مع الخمس الاربعة  
 المستخرجة من كنهين وجمعين  
 والاربع الفسوف الاربعة واعلم  
 ان وقع هذا اللوح من غير كتابة اسم  
 ملوك الاربعة وهو لا يتم كعمله  
 بل حتر في كل الاعمال عن ترك  
 اسم ملوك الاربعة وحروفها وقراءته  
 الا بحروف الاربعة والاسماء  
 الله الخمس بكل عمل من زواج  
 يكتب مع الوصف هذا الاربعه بدوح بعدد الجملة منها زوج  
 ومن بدوت اي يكتب مع هذا الخمسة زوج ذلك بعدد  
 الجملة منها وتزوج واحد منهما محتاج الى قراءة الاربعة  
 الخمس على مقدار عدد هكنا والى ما اشير اليه من الاربعة  
 والاسماء واسم ملك ذلك اليوم وحروفه واسم كوكب  
 امره اذا علمت على هذا الشرح تشر ان تشر الاربعة واسم  
 يدعى وجب اكمل به وعلا راحة والى جلب الدنيا  
 والدارهم والاموال وجهه العسل كذا القوارب في السفين  
 والحرر ونحو ذلك الكواكب والجمادات والنبشخير بالرواية  
 من راحة رت وكما لا يخفى اب عن الحوائط والحرفات باجمع  
 من راحة هو المستخرج الى سبيل السداد فبسم  
 اي من المزججات وهو ان تكتب الوقفا رجا عن الملكيسة  
 انكر مع كتابته اربعة الحجاب واسم ملك اليوم وحروفه على خطي  
 الوقف انتر حون او شجر وعينه من الله حبيب راحة  
 على سبيل ورفاقه ثم اكتب اسم المطلوب بفتح ذلك كان من جبر  
 الانسنة

|   |    |   |
|---|----|---|
| ٢ | ١٠ | ٢ |
| ٨ | ١٠ | ٧ |
| ٤ | ٥  | ٦ |

عشر  
 بال  
 الاربعة

الانسنة مع حروف الهاء مع المزوجات ثم قيلوا عليه  
 الخمس ارباات خمس واربعين ثم قيلوا عليه اثنا عشر  
 عميق الذي في البقيع عشر مرات على عدد ودود وهو عدد حروف  
 المزوجات ثم يجر يستكي ويبيع وعينه ورد اتم في كل ليلة  
 راحة من الاربعة في النار في سبعة ايام وسبعة فطقت الحاجات  
 طرد في اسم تعق بمن اي من المزوجات وهي ان تخذ  
 سبع شرات اربعة ثنيات وتنفش حروف المزوجات وهي  
 جابر براء مولاد واسم المطلوب واسم اسم ثم قيلوا عليه الخمس  
 ارباات في اسم على عدد ادم وقيلوا عليه بحروف الله  
 الى قوله بعد عشرين مرة ثم يجمع معه وتعلم ذلك ثم تريد  
 بلانه لا يتسالا من عقله ويجعل الحجة على وجه الكمال وشبه  
 اي من المزوجات ان تكتب حروف الاربعة على فم الملك سبع مرات  
 بل براء مولاد ثم تنطق عليهم من الاربعة في اسم ثم يجمع  
 ذلك لمر تريد وبعد ما تنطق عليهم ارباات الحب المقوم في كل  
 عشرين مرة وتعلم من قريه باسمه واسم امه تروى عجا  
 وفنتها اي المبررات ان تكتب المبررات في المثلث  
 بعد الوصف واسم به وملايكة وايامه في اثني عشر الملائكة  
 والمطلوب واسم اسمها وقيلوا عليها الاربعة الخمسة اربا  
 مرة ثم قيلوا عليه خمس وعشرين مرة وعدد المبررات  
 والقياس بينهما العدد والبقيا التي بدع القياس ثم جبر  
 يحمر بوشط وكبريت وكين الاثرين كحل على وجهه  
 ووجهه معان احدهما تروى العجايب من النقيضين  
 اي من المبررات ان تخذ سكر حبه جديدة وتكتب الوقف  
 واسم المبررات ثم تكتب الملك ذلك في اسم واسم  
 تكتب اسم الذي يريد به في الوسط مع الهاء او  
 عليه الخمس ارباات في مرة ويقرا ذلك لزلزل الارض لزال

في  
 الاربعة  
 في







ومن كتب الزوجات لا غير خارجا عن الايات  
 والاملاكية في سبع قطع من غير ان يكتب اسماء المملكين والوكلاء  
 بذكر حروفهم ثم يكتب اسم من ترويه واسم امه وتكتب معهم شهادة  
 الاسماء السبعة ويكتب ذلك الحالب الا تكتب الا تكتب في ذلك  
 وشهادة الاسماء السبعة وهي محاصلة بطريقها عامر اسم  
 المسألة هلمه وما حب العمل يظهر ذلك بيده القلب ومن كتب  
 وهل ان تكتب المبررات يوفيه واسماء المملكية وادارة في جلد  
 في عشرين وتكتب المبررات ثم يكتب اسم من ترويه واسم امه  
 مع الشهادة ثم يكتب حواله بصرف من في السماوات ومن في الارض  
 الامانة واخرها ان تكتب ثم تقول ترحل يا هذا رقت وانت يا خارج  
 الكوكب الثاني الملك ارسى بصرح بلدان ابن بلدان واخرها  
 به الارض ثم اترك على ذلك على الاية الخمس او على ثم بعد ذلك  
 الجلد في خرقه من ثياب بصلوب او مفتول ثم ادبته في عنقه ذلك  
 الرجل الذي عمل ثم يبتلى ما حواه انصرح لوفته ولا تتركه في نفسه  
 فخلاصه ثم في ذلك الجلد وترويه في نفسه جاري جامع بشار اليك  
 واتق الله تبارك وتعالى ومن كتب الزوجات قال الامام  
 الفراء الى وجهه اسم اذا اردت ان تجعل بينك وبين احد مودة تافل  
 لك خذ انا فيه ماء وتغسل به منه وتذكر فيه بدوح سبع مرات  
 وتزد الماء الى الاناء بمنى تشرب منه اجبك ومن كتب  
 المحبة والالفة يكتب الحاتم بكمال في رديه ويكتب معه  
 والفتة عليه محبة في الالة ويخبر بمفك ويخبره ويسفي في رديه  
 مع اسمه واسم امه بلانه يجعله في الالفة امر اعلى وان جعله  
 في شجرة ووضع تحت لسانه ثم وطى الرجل امراته وهي تحت  
 لسانه جعلت منه ثم نكح الولد فيك او له ومن كتب  
 الالفة يكتب الحاتم بكمال ويكتب ولبنان في كعبه ثم ثلثه  
 مسيخ وازداد وانسج وتغسل على امرأة التي معها في الالفة  
 قبل ان تلحم بها بعد ذلك ويغسل ايضا في الشجرة التي كانت  
 عليه

للمحبة والدم استوط الحبيبة بول وانه

عليه او رافق او سمرها ينقطع منها ذلك بادة الله تعالى ومن كتب  
 تسهيل الولادة والتبشيرة يكتب الحاتم بكمال ويخبر بها فتايتها على  
 هيئة امه حلية ثم ترفع اذا اسما انشفت واذنت لربها وحقت  
 واذا الارض حلت والفت ما يبيها بيك الحامل ما في بطنها وتكتب ويخبر  
 به فلي الامام الفراء الى وجهه اسم في قصيدة يكتب المبررات في ورقة بعد  
 السبعة ويغلف على خنجره الا يسترفع بادة الله تعالى في نسخة اخرى  
 تكتب المبررات في صحيفة والزوجات في صحيفة ويغلف المبررات تحت  
 رجله الا ينف والزوج تحت رجله الا يستر في ثوبه ترفع الولد  
 من ساعته جاذف الله تعالى ومن كتب له رواية الغايب  
 في الدائمة يكتب الحاتم بكمال في الورقة وتكتب مع ذلك فلما اسدلت  
 وتلاه باليمين الى ان خلع صوف الثوب ثم يقرأ سبع اسم ربك الا على اركانها  
 ويقول اللهم ارسل الى رعايتي بلدان ابن بلدان الغائب كذا وكذا  
 ويسمى المكلف وكيف حاله وما هو فيه ويتوجه الى الجنة التي  
 هو فيها وتشير بكف وتقول يا بلدان ابن جمانة تلق الى المنام  
 ومن كتب للمفروح يكتب الحاتم بكمال في ورقة وتغمر في زيت لبي  
 ويخرب بها واسم اي فروعها شيت بلا يورث ابد او من حفا  
 لبيك الامعان يكتب الثلث بكمال وتقرأ معه اجم هذا العزيت  
 تعجبون وتعجبون ولا تذكرون ولبنان في كعبه ثم ثلثه ياتى ياتى  
 وتغلف عليه ومن كتب للمحبة يكتب الحاتم بكمال على البيضة  
 ويغلف في خرقه ويشوي في النار ولا تحترق الخرقه ثم تغسل البيضة  
 في الحميم ويغسل فصورها في الخرقه مغلفة عليه ومن حفا  
 يكتب بكمال لا يطلد السحر ويكتب مع اسم امه الكرسي بكمال في ورقة  
 وتخل بها ولعقة فف عسل ويسفي المسحور ومن كتب  
 للاخطار يكتب حروفه كلها مسطر او حفا على خرقه من اثنى عشر شيت  
 او ورقة عوسج وتقرأ بمقتوا بنيت طيب في ليلة الاحد والالا  
 ويخبر بالصدور والبلدان والامه ويرى عليه ان يقرأ سبحة الالة  
 واما جابا موسى لمقاتنا الوفاء وحفا التي امر الله ببلد تسع ماله  
 يروح بطنش البشيرة العبد انما متفقون وتقول يمين ابا شرح

ومن كتب  
 الحاتم  
 بكمال  
 في ورقة  
 وتغلف  
 على  
 الخنجر  
 به



في احطار ورومنها تكتب الخاتم وتضع تحت راسك  
عندما تخرج ثم تنزل الابرار مع وكذا الاسماء النور الخاتم  
لا يحمر من تكون الخاتم على سريته جده وتقول يا خذ هذه  
الاسماء اخبرني في حاجتي وهي كذا وكذا فابهم بخبرك ب

|         |                     |      |      |     |
|---------|---------------------|------|------|-----|
| تريد    | وهذه صورته          | بو   | طيرح | دره |
| و من    | يكتب الخاتم بكماله  | زبي  | هده  | جيد |
| باللعاب | على محل السمعة بلان | ودود | رسم  | جني |

ثم يكتب ذلك في الاشارة وقيل الالب تحت سبع من ات  
وتنفذ عن المحل بيرا اذا ذك الله تعالى ومنه  
لوضع الابرار يكتب الخاتم بكماله وتزاد يد صراح اسكني  
يا لذي سكن به عرش الرحمان كرميعة حم عسفي سكن بالدي  
فان ان الله بعسك السماوات والارض ان تروا وينزل الت  
ان اسكنهما في احد من بيوتهم ان كان حليما غفورا وتكون  
هذه الالة سبعين مرة بلانه يبر بالذات التزنا وفتها  
ليسان ما تريد تكتب الخاتم بكماله مع ورقة وجوده بلان  
راه مستغرا عنده وفتها ولما جاء موسى لهيفاتنا الالة  
وسورة التكاثر وتغرا ذك كليه عليه ويوضع تحت الماس  
ليبدن ما تريد بياضه ان شاء الله تعالى ومنه للتصديق  
يكتب الخاتم بكماله مع ورقة على اسم من تريد وتغرا عليها  
في قلوبهم مرض فزادهم رجسا ولهم عذاب اليم بكل نظرة  
في النجوم ففان انه منيع من قلوبهم فربا ليمت ويخبر بالبر  
ويؤمن تحت منقورة الكمان بلا نزال المسحى بحدود الابرار  
واستغفره فافت الله تعالى به بلا قلمك الالمستغفر وطامع  
ومنه الاثقال من العدو يكتب الخاتم بكماله  
على رقيب

على رقيب ويغرا عليه سورة الرعد ويلعب الخمسة من الخلاب  
وتكون عند الحطامها كذا الحطام بلان ويزفوا الحطام بلانه  
لجلج الدرك ومنه الخاتم الجناية بكتبه الخاتم  
بكماله ويكتب معه والسماء والخلاف في قوله من حلف ويكتب  
مع ذلك ان الذي لا يغفر الا اسمهم طاريف من التثيلا فزادوا  
ياذا هم حليصون نخيل اذا ذك الله تعالى ومنه الابرار  
السم يكتب الخاتم بكماله مع جاع فخره سبع ليل ويستغفر  
به كل ليلة الفطير ويغرا عليه سورة يس ويغفر له به سبع  
تبعه ومنه الخاتم المعفود يكتب الخاتم بكماله ويكتب  
مع رجب البريني يلتقيان في رجب من بين الحلب والتراب ياذا الفخر  
وعده به جعله رد كاركان وعورتي حفا ويسفي المعفود  
الميفت صفه بالاسماء يتحل دابة الله تعالى ويستغفر ان  
يسفي للزوجين معا مع الاحتمان له يكون العفد على هيئة  
الاجتا عيسو على غير من سفى من ارجها بعينه وهذا اسبيل  
حرف العفد ومنه الخاتم الجراد وغيره اكتب الخاتم على  
اربع قطع فطاست وارجع كل ذلك في كوز ربح في جانب الاربع  
من المكوك يذهب منه الجراد وغيره عن الهوام ولا يكتب  
في وقت شمس يرب ومنه الخاتم اكتب الخاتم بكماله  
على الفركاس ويكتب اسم الابن على خصر مفاديل عود خمسهم وضع  
تحت حجر تغزل جلدته يتغير ومنه الخاتم اكتب لرج البلاء  
واكلت حاجة والاسمعة في اية وقت كان بلانه يعيد اسم  
منع يوضع بين البيت الاول ٩٩ ومنه الخاتم يكتب  
الوعف في كماله كذا السرقة ويغرا عليه كذا وكذا ودود  
الكمين عوفو والموضع رده وعن صفه خرجوه ان سلك  
النوى وان جرا لهوره وخرجوه والموضع كذا وكذا ايضاً

اللعاب  
الجاد

اللعاب  
الجاد  
او غير  
كله



ويذكر بالسلام والهدى ويعطى للبرح فابعد بالقرآن مثلاً الله تعالى  
ومن هذا لوجه القرب يكتب الخاتم بكتابه وتسمى حروب  
حرب من أوله الحرب التي آخر الحروب لو فته يسكن الوجع ويغرا على كل  
أسم يسبح الله الرحمن الرحيم سبع أسم وبك الأعلى الذي يقول  
هذه أسم من يسكن بأمة الله تعالى ومن هذا يكتب لمن يريد أن يحل  
في جميعه حفره وتكتب تحت الخاتم الحروب الذي يبه اسطر السبعة يكتب  
فيكون في السطر الأول الألف خاصة وفي الثاني الألف والياء وفي الثالث  
الألف والياء واليمين التي أن تكون في السطر السبع الحروب باسمها  
منها في الثاني الطاء وتلقوا عليها سورة ال عمران بكتابتها وتسمى  
للصلاة بغيره في الثاني السطر ومن هذا يكتب الخاتم بكتابه  
وما حوته في ورقة وتعمل تحت الرجب بكتابتها في شيطان ولا اله  
ولا يغتلب ومن هذا يكتب بكتابه في ورقة للعباد والتعب  
ويكتب من فوقه أو من دونه الله الذي خلق السماوات والارض  
تخلصه في ثمانية وثلاثين سنة في سببها الذي أسرى بعباده  
ليلا ويعطى في خمسة اللايين ومن هذا يكتب من جادة عام  
حبه حلالين على ٢٢ سنة يا وعلى ٢٢ منها ١٢ على ٢٢ سنة  
واو وعلى ١٢ سنة حاتم تكتب على حته واحدة الحروب التي تفتت  
الخاتم ويكتب على كل واحدة منها اسم من قومه ويكتب ذلك كل  
يوم الواحد ثم ترمي في النار في يومئذ ايلك الاسبوع منها اربعة في  
اول القطار وثلاثة في آخر القطار ويحرق ذلك بالورقة التي لا يغير  
الاصطتين بقرص في وقت واحد على كل واحدة منها في الاثر  
تخرج اليوم السبع يلقى السبعة الباقية وتكون الحبة الجامعة  
الحروب ختمه في بعض الحاجة ان شاء الله تعالى وسما لا تزل الي  
اليوم السبع يتم العمل ان شاء الله تعالى ومن هذا يكتب  
العلمه من حجاب اللصوص في البرية ويكتب عليها نون وقاب

يعطى

يعطى ثم يلقوا الكسح فلو تعفوا الحف ولم الله تعالى  
الارض بكتابه وتسمى الحروب في الارض بكتابه وتسمى حروب  
والاثر في شجرة الله ومن هذا يكتب في البرد ان كان يكتب  
على شجرة من يوم الثلاثاء على اسم من تخرج منه شجرة  
وتلقوا عليها سورة الهزلة ويحس بالياء ويغري بالحق  
والاثر في ثلث الحروف بالياء ويحس به في ثلث  
شجرة على اسم واسم الله وسورة وجبه ووجه الصورة  
ويحس سبعة ايام وشوكة عوصع وتلقوا العسل ومن  
اي المعجرات في الحروب في الحف ويكون مع كل حرب منها  
عدد كاف في ذلك في الحروب ويحس في الحف عدد الحروب في  
الحف وتكون كتيبة ذلك حاتم النحر التي تريد صرحه اذا  
تكلت في ذلك على الهلاك وجاء اليوم الخامس هل الهلاك وجاء اليوم  
السادس هل الهلاك وجاء اليوم التاسع هل الهلاك وجاء اليوم  
الحادي عشر ثم تقول كذا الارض وتقول ان شاء الله تعالى  
ويحس في الحف ان يكون بكتابه في حاتم في حاتم ويحس  
في الحف في حاتم في ذلك الرصاص على النار ويحس منه صورتين  
ويحس في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم  
اسم الحف في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم  
طوبى وكتب في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم  
في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم  
اسم الحف في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم  
على الحف في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم  
بكتابه في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم  
يكتب في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم  
عبيدنا يسبح الله محمداً وعيسى عليه السلام انشئت الروايات  
بكتابه في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم  
حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم

يعطى























الله التامة بوجوهك تستعجب ما ارحم الراحمين واحول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل  
نعم المولى ونعم النصير غير انك ربنا واليك العبير وعلى الله  
عليك سرنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليم انتم خير الامم  
يا من جمع شمل يعقوب عليه السلام هدم عاشر اويلا  
كاشف صرايوب عليه السلام يوم عاشر اويلا  
عمر موسى عليه السلام يوم عاشر اويلا  
فصل على سيرنا محمد وان تعلم في ذنبي ولو اذرت رجا  
كما ربيات صغيرا والي سائر المؤمنين برحمتك يا ارحم  
الراحمين ٩ هـ سادة اية التحية لكل رجع رالح  
بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله ان يحجب عنكم  
الامتنان فعباد ذك تحجب من ربيكم ورحمة الله وبركاته  
يحب عنكم ١٠ هـ سادة الايات الفاتيات  
التي تاتي في رجب الله عليه في القرآن العظيم  
١١ هـ ايات اربع ايات في سورة ص واليات  
والخامسة في سورة الرعد في كل اية عشر فامات وهي  
اية الحرب خاصيتها للغيره والتصر على الاعداء اخا  
كتب في ربه لا ينهزم جيشه ابد او يكون النصر على  
الاعداء ربه كقوله في ربه ووضعه على السار في ربه  
على ارباب الروم والجزاه والامر عظماء شانه وهابوه  
هيبة عظيمه وذكر التميم في الكوفة العربي فورد الله  
سورة العنكبوت ايات فلان حاجه فيفتح الجلاء فورد اوج  
عليه يدانه بليغ لم يفتد اية الاكيا ولها اسرار  
عجيبه وفان الامام البخاري من اربعة الدرجات فيلزم  
عنه في كل جملة عشر او سبعة ومن اوج عليه  
كانت

ديده و آخرته مغر زلف من جعله درره تغني حواجيه  
وفان الكرماني هاد الايات اعلم الله تعالى للاقطاب  
دارم عليهم كانه من خواص الاقطاب وفان الا ستري اجتمعت  
بقطب الاقطاب براتيه مشغولا بفرازه بفرازه وحلفه مسالمت  
عن خاصيتها ففان من كان له عذر او عذر منه وان شغل  
بفرازه بدانه بانه منه وفان معروف الذي في اجتمعت بالخير  
براتيه مشغولا بفرازه وله شرح بطول وهي هاد الايات  
المشترية بسم الله الرحمن الرحيم التي تاتي في الامتنان  
من ربي اذ قالوا النبي لهم ابعث ملكا فقالوا ان الله عالم  
بالظالمين والثانية لقد جمع الله فوال الذي فوال ان الله يقدر  
الى الحريف الثالثة التي تاتي في كبرياؤهم ربيكم وانتم  
الاحياء والاموات الزكوة الى قوله ولا تعلمون فيتم الا ربع  
وانت عليهم فوال ابن ادم بالحق الى قوله في التفتين الى الله  
واذ فوال الحواريون يا عيسى ابن مريم هل يستطيع ربي  
الي قوله الرازي في السادة ستة فل هل في شريك ايت  
من يبع في الخلف ثم يعيده بانه موقد فل هل في شريك  
الي قوله تحمرك الملك ابعة ولفحات رسلا  
ابراهيم بالمشترية فوال اسلم فل اسلم الي قوله جميعا  
مجيدي السادة فاف رب السموات والارض قل الله  
فل افا تخذتم من دني اوليا لا يملكون ان ينصروكم بغير اذن  
الي قوله ربوا هذه الفطرات السادة فلان يهاذره  
ما منكم اذ رايتهم فلوا الا تنفعني الي قوله سولت في نفسي  
الاشهر اذ ربي يعلم اذك تقوم اذني من تليقي الليل  
الي قوله غير رجب فيكون جملة الفاتيات فاداة فاداة  
ماية اسم من اسم الله تعالى في اية فاداة



وهذا هو صوت منورة الواقعة المتسعة فجليل الارزان  
وتنخر صوت جليله الارزان في حجرة تراسر الشريعة اربعة عشر سنة  
وتنخر اسماء الله المستنى ثم تنخر اهلا هذه الاسماء العشرة المملوك  
وبعد اوم على ذلك امسوعا او امسوعين بركة الله تعالى يعطي الله ابراه  
الغنا ويرزقه في حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء  
الشري بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعلمك القديم  
مكتوب في خزون السموات وباطن انواع اجناس ونوع ففكوشة  
انوارك ويعز في اعتراز عنك ويجو طول شدة يد فرتك وبعده ار  
افتخر زنتك وتبارك في حجب عفتك وبسبب اهتزاز ففرتك  
وبريع به يع فيع سلطانك وطلائع صباك وسلك وديان برزق  
صواعق عجيبة وهي عجيبة وهي عجيبة وهي عجيبة وهي عجيبة وهي  
تبارك ويهد في عيار اموال تحرك الحية بملكوتك وما تساع افقناح  
ميدان في برزخ كرسك وبعوثك يات روحانيات اطلاق على تنك  
وجلا ملاك الروحانيين المتدبر في الخراف اولاك في جنين تنك  
فربيد في صفتك ومجرات وموان خطوات الخافيعين في سكرتك  
وبان قوار الخجته في في برضاك وتحميد تجليلك العبدون بطاعة  
يا اول يا اخر يا هذا يا باطن يا فديم يا مقيم الطهر بطل اسم  
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم يا فديم يا مقيم  
ود قار ومن الظلمة موارم الفتيحة حولك وفوتك وجه علينا  
رضا بك من اننا بيب نزار ب التوفيق في اننا الله والاطم ان  
النهار وعمسنا في برحقك وفيه ما فيفود السلام في الدفوع  
في معصيتك يا اول يا هذا يا اخر يا باطن يا فديم يا مقيم يا حليم  
يا عليم اللهم هلت الغفول واخصرت الابصار  
وصاعقت

وهذا هو صوت منورة الواقعة المتسعة فجليل الارزان  
وتنخر صوت جليله الارزان في حجرة تراسر الشريعة اربعة عشر سنة  
وتنخر اسماء الله المستنى ثم تنخر اهلا هذه الاسماء العشرة المملوك  
وبعد اوم على ذلك امسوعا او امسوعين بركة الله تعالى يعطي الله ابراه  
الغنا ويرزقه في حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء  
الشري بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعلمك القديم  
مكتوب في خزون السموات وباطن انواع اجناس ونوع ففكوشة  
انوارك ويعز في اعتراز عنك ويجو طول شدة يد فرتك وبعده ار  
افتخر زنتك وتبارك في حجب عفتك وبسبب اهتزاز ففرتك  
وبريع به يع فيع سلطانك وطلائع صباك وسلك وديان برزق  
صواعق عجيبة وهي عجيبة وهي عجيبة وهي عجيبة وهي عجيبة وهي  
تبارك ويهد في عيار اموال تحرك الحية بملكوتك وما تساع افقناح  
ميدان في برزخ كرسك وبعوثك يات روحانيات اطلاق على تنك  
وجلا ملاك الروحانيين المتدبر في الخراف اولاك في جنين تنك  
فربيد في صفتك ومجرات وموان خطوات الخافيعين في سكرتك  
وبان قوار الخجته في في برضاك وتحميد تجليلك العبدون بطاعة  
يا اول يا اخر يا هذا يا باطن يا فديم يا مقيم الطهر بطل اسم  
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم يا فديم يا مقيم  
ود قار ومن الظلمة موارم الفتيحة حولك وفوتك وجه علينا  
رضا بك من اننا بيب نزار ب التوفيق في اننا الله والاطم ان  
النهار وعمسنا في برحقك وفيه ما فيفود السلام في الدفوع  
في معصيتك يا اول يا هذا يا اخر يا باطن يا فديم يا مقيم يا حليم  
يا عليم اللهم هلت الغفول واخصرت الابصار  
وصاعقت







البرهنيين والاعراب في الخاتم فدو انهما لم يداخلاه  
 شرح الخاتم هناك خدام وتصريف ياف سرور الدافع  
 وجربها اختلاط كثير وهي على رواية عجمية وفيها ان يكون  
 البرهنيين الا تحت خاتم رفق الى خاتم الجوب وهي دكسي  
 الشينج هاهنا في اخر القصر وافما هو يلوخ وانتمو به  
 به قصيرج والشرح عظيم ان الحق ذكره والاعراب ولا موجب  
 لذكره وما هو جوهري واداه كماله التوفيق وهو هذا الخاتم اباد  
 قوله ارفع وزعنا مدح صدورهم في تلك احوالهم

اجرم اجمهر

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ٤٧٢ | ٤٢٥ | ٤٧٤ |
| ٤٢٧ | ٤٢٩ | ٤٧١ |
| ٤٢٨ | ٤٧٢ | ٤٢٩ |

سنة ١٠٢٨

كنتم تعلمون اذ اكتبتم في  
 انا انما ارجو غير مستعمل  
 جمل ورو زعيم الف وجمعا  
 جمل صا من شرب ذك  
 الماء ذهب عنه ربح الخليل  
 ومما يكتب

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ٤٧٤ | ٤٢٧ | ٤٧٢ |
| ٤٧١ | ٤٢٦ | ٤٢٤ |
| ٤٢٢ | ٤٧٦ | ٤٢٥ |

بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله  
 قل ان لستم والافليكالوا انكم كنتم  
 تعلمون وبالخف انزلناه وبالخف نزل  
 اوجم بر الخف كجر والاف السماء

والارض كانتا رقا فبقيناها اذ السماء انشفت راذف  
 لربها وكشف النور وما بينك سماء سويادان مع الهسر  
 يسر الله مع الهسر يسر الله السبيل يسر الله كما انهم يوم يوزون  
 يوم عدون لم يلبثوا الا عشيمة (وتحيت) والسماء يهي يوم ولدت  
 يوم اموت ويوم ابعث حيا اخرج الخيز ياذف الرحمن الوهم  
 من الخيف في البرية التي فيها (الحير) ان ربيهم تعرفون  
 ربيهم

ومنها تخرجون منها خلفكم ربيهم تعيدكم ومنها تخرجكم قارة اخرى  
 اذ ازلت الارض وزلزالها واخرجت الارض افعالها فيقطنها ارباب  
 السماء بما منهمرو تحت السماء فكانت اربابا يجرى الارض عيرنا انما  
 امره واداد شيئا ان يقولون ويكفون حسبك ان الذي بيده ملكوت  
 كل شئ يهده وانيه تم جعون اذ اجاء نص السموات بالاحمال اجلمن ان  
 يصفه صلاتي اخرج منها المولود في البطن والطبيبة التي الارض في الطبيعة  
 كما اخرج موسى في البحر كما اخرج ليل من انتمار ما بع اليه العاقل  
 وانوة ان ياله اعلي العظيم هاهنا لا يذات لكن زغلة على فخر الحلفة  
 الا سمن واذ اذعت في جمع البرقة بحر في سال الشيخ الاكبر  
 في ربي اسم سرى الغزير من فراسرة الا خضاهي اثنا عشر ارباب  
 في ربي اسم سرى الغزير من فراسرة الا خضاهي اثنا عشر ارباب  
 تقع ولقد مكنا لكم في الارض وجعلنا لكم معايش فليلا ما تشكرون  
 من كنيتها بعد صلاة الجمعة مرة من غير محضر وحلي بقرجه  
 اليه الارزاف بعون المالك الخلاق وفرد وجونا في بعض  
 التعاليف عن يحيى الرزقي ان من احب ان يدخل عليه كل يوم  
 درهم جدير بيلقفل فيما بين سنة الف وصالاة الصبح سورة الفاتحة  
 مرة من بعد ذلك احد بانه يقطع عنه الدرهم ايعا فان الكفرى  
 جرت به بل اضرته انقطع من شمس المعارف الكبرى  
 ومن تلى قوله تعالى الذين قال لهم الناس ان الناس انزلنا  
 وجمعهم لكم يا خشوعهم وراهم ايماننا وانا احسننا لكم  
 الوكيل ويكره اربع مائة وخمسين مرة ثم يقول يا قاضي  
 فبعت من الله وفصل ثم يمسحهم سعي سعي وانفقوا ارضوا  
 الله والله ذو فضل عظيم جدا وسما (ما نال من كل شئ في ايام  
 وهذه الخاتم الية الشئ يبعث

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ١٢٦ | ١٢٧ | ١٢٨ |
| ١٢٩ | ١٣٠ | ١٣١ |



ومن الاسرار المكتوبة في كتاب الباطنة سبعة عشر ميرة  
 واية الكرسي اربع ميرة وعلفت على تجده الالبين ميري في الكونيات  
 جاعرب نور ماص اليبك وقد جهنت به هذا العدد في هذا الموضع  
 في خاتم المير مع ارجل به جهنم بانه من الاسرار الكونيات وهو هذا اريد به  
 التورين والاسرار

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ١٠٠٩ | ١٠٠٨ | ١٠٠٧ | ١٠٠٦ |
| ١٠٠٥ | ١٠٠٤ | ١٠٠٣ | ١٠٠٢ |
| ١٠٠١ | ١٠٠٠ | ٩٩٩  | ٩٩٨  |
| ٩٩٧  | ٩٩٦  | ٩٩٥  | ٩٩٤  |
| ٩٩٣  | ٩٩٢  | ٩٩١  | ٩٩٠  |
| ٩٨٩  | ٩٨٨  | ٩٨٧  | ٩٨٦  |
| ٩٨٥  | ٩٨٤  | ٩٨٣  | ٩٨٢  |
| ٩٨١  | ٩٨٠  | ٩٧٩  | ٩٧٨  |
| ٩٧٧  | ٩٧٦  | ٩٧٥  | ٩٧٤  |
| ٩٧٣  | ٩٧٢  | ٩٧١  | ٩٧٠  |
| ٩٦٩  | ٩٦٨  | ٩٦٧  | ٩٦٦  |
| ٩٦٥  | ٩٦٤  | ٩٦٣  | ٩٦٢  |
| ٩٦١  | ٩٦٠  | ٩٥٩  | ٩٥٨  |
| ٩٥٧  | ٩٥٦  | ٩٥٥  | ٩٥٤  |
| ٩٥٣  | ٩٥٢  | ٩٥١  | ٩٥٠  |
| ٩٤٩  | ٩٤٨  | ٩٤٧  | ٩٤٦  |
| ٩٤٣  | ٩٤٢  | ٩٤١  | ٩٤٠  |
| ٩٣٩  | ٩٣٨  | ٩٣٧  | ٩٣٦  |
| ٩٣٣  | ٩٣٢  | ٩٣١  | ٩٣٠  |
| ٩٢٩  | ٩٢٨  | ٩٢٧  | ٩٢٦  |
| ٩٢٣  | ٩٢٢  | ٩٢١  | ٩٢٠  |
| ٩١٩  | ٩١٨  | ٩١٧  | ٩١٦  |
| ٩١٣  | ٩١٢  | ٩١١  | ٩١٠  |
| ٩٠٩  | ٩٠٨  | ٩٠٧  | ٩٠٦  |
| ٩٠٣  | ٩٠٢  | ٩٠١  | ٩٠٠  |
| ٨٩٩  | ٨٩٨  | ٨٩٧  | ٨٩٦  |
| ٨٩٣  | ٨٩٢  | ٨٩١  | ٨٩٠  |
| ٨٨٩  | ٨٨٨  | ٨٨٧  | ٨٨٦  |
| ٨٨٣  | ٨٨٢  | ٨٨١  | ٨٨٠  |
| ٨٧٩  | ٨٧٨  | ٨٧٧  | ٨٧٦  |
| ٨٧٣  | ٨٧٢  | ٨٧١  | ٨٧٠  |
| ٨٦٩  | ٨٦٨  | ٨٦٧  | ٨٦٦  |
| ٨٦٣  | ٨٦٢  | ٨٦١  | ٨٦٠  |
| ٨٥٩  | ٨٥٨  | ٨٥٧  | ٨٥٦  |
| ٨٥٣  | ٨٥٢  | ٨٥١  | ٨٥٠  |
| ٨٤٩  | ٨٤٨  | ٨٤٧  | ٨٤٦  |
| ٨٤٣  | ٨٤٢  | ٨٤١  | ٨٤٠  |
| ٨٣٩  | ٨٣٨  | ٨٣٧  | ٨٣٦  |
| ٨٣٣  | ٨٣٢  | ٨٣١  | ٨٣٠  |
| ٨٢٩  | ٨٢٨  | ٨٢٧  | ٨٢٦  |
| ٨٢٣  | ٨٢٢  | ٨٢١  | ٨٢٠  |
| ٨١٩  | ٨١٨  | ٨١٧  | ٨١٦  |
| ٨١٣  | ٨١٢  | ٨١١  | ٨١٠  |
| ٨٠٩  | ٨٠٨  | ٨٠٧  | ٨٠٦  |
| ٨٠٣  | ٨٠٢  | ٨٠١  | ٨٠٠  |
| ٧٩٩  | ٧٩٨  | ٧٩٧  | ٧٩٦  |
| ٧٩٣  | ٧٩٢  | ٧٩١  | ٧٩٠  |
| ٧٨٩  | ٧٨٨  | ٧٨٧  | ٧٨٦  |
| ٧٨٣  | ٧٨٢  | ٧٨١  | ٧٨٠  |
| ٧٧٩  | ٧٧٨  | ٧٧٧  | ٧٧٦  |
| ٧٧٣  | ٧٧٢  | ٧٧١  | ٧٧٠  |
| ٧٦٩  | ٧٦٨  | ٧٦٧  | ٧٦٦  |
| ٧٦٣  | ٧٦٢  | ٧٦١  | ٧٦٠  |
| ٧٥٩  | ٧٥٨  | ٧٥٧  | ٧٥٦  |
| ٧٥٣  | ٧٥٢  | ٧٥١  | ٧٥٠  |
| ٧٤٩  | ٧٤٨  | ٧٤٧  | ٧٤٦  |
| ٧٤٣  | ٧٤٢  | ٧٤١  | ٧٤٠  |
| ٧٣٩  | ٧٣٨  | ٧٣٧  | ٧٣٦  |
| ٧٣٣  | ٧٣٢  | ٧٣١  | ٧٣٠  |
| ٧٢٩  | ٧٢٨  | ٧٢٧  | ٧٢٦  |
| ٧٢٣  | ٧٢٢  | ٧٢١  | ٧٢٠  |
| ٧١٩  | ٧١٨  | ٧١٧  | ٧١٦  |
| ٧١٣  | ٧١٢  | ٧١١  | ٧١٠  |
| ٧٠٩  | ٧٠٨  | ٧٠٧  | ٧٠٦  |
| ٧٠٣  | ٧٠٢  | ٧٠١  | ٧٠٠  |
| ٦٩٩  | ٦٩٨  | ٦٩٧  | ٦٩٦  |
| ٦٩٣  | ٦٩٢  | ٦٩١  | ٦٩٠  |
| ٦٨٩  | ٦٨٨  | ٦٨٧  | ٦٨٦  |
| ٦٨٣  | ٦٨٢  | ٦٨١  | ٦٨٠  |
| ٦٧٩  | ٦٧٨  | ٦٧٧  | ٦٧٦  |
| ٦٧٣  | ٦٧٢  | ٦٧١  | ٦٧٠  |
| ٦٦٩  | ٦٦٨  | ٦٦٧  | ٦٦٦  |
| ٦٦٣  | ٦٦٢  | ٦٦١  | ٦٦٠  |
| ٦٥٩  | ٦٥٨  | ٦٥٧  | ٦٥٦  |
| ٦٥٣  | ٦٥٢  | ٦٥١  | ٦٥٠  |
| ٦٤٩  | ٦٤٨  | ٦٤٧  | ٦٤٦  |
| ٦٤٣  | ٦٤٢  | ٦٤١  | ٦٤٠  |
| ٦٣٩  | ٦٣٨  | ٦٣٧  | ٦٣٦  |
| ٦٣٣  | ٦٣٢  | ٦٣١  | ٦٣٠  |
| ٦٢٩  | ٦٢٨  | ٦٢٧  | ٦٢٦  |
| ٦٢٣  | ٦٢٢  | ٦٢١  | ٦٢٠  |
| ٦١٩  | ٦١٨  | ٦١٧  | ٦١٦  |
| ٦١٣  | ٦١٢  | ٦١١  | ٦١٠  |
| ٦٠٩  | ٦٠٨  | ٦٠٧  | ٦٠٦  |
| ٦٠٣  | ٦٠٢  | ٦٠١  | ٦٠٠  |
| ٥٩٩  | ٥٩٨  | ٥٩٧  | ٥٩٦  |
| ٥٩٣  | ٥٩٢  | ٥٩١  | ٥٩٠  |
| ٥٨٩  | ٥٨٨  | ٥٨٧  | ٥٨٦  |
| ٥٨٣  | ٥٨٢  | ٥٨١  | ٥٨٠  |
| ٥٧٩  | ٥٧٨  | ٥٧٧  | ٥٧٦  |
| ٥٧٣  | ٥٧٢  | ٥٧١  | ٥٧٠  |
| ٥٦٩  | ٥٦٨  | ٥٦٧  | ٥٦٦  |
| ٥٦٣  | ٥٦٢  | ٥٦١  | ٥٦٠  |
| ٥٥٩  | ٥٥٨  | ٥٥٧  | ٥٥٦  |
| ٥٥٣  | ٥٥٢  | ٥٥١  | ٥٥٠  |
| ٥٤٩  | ٥٤٨  | ٥٤٧  | ٥٤٦  |
| ٥٤٣  | ٥٤٢  | ٥٤١  | ٥٤٠  |
| ٥٣٩  | ٥٣٨  | ٥٣٧  | ٥٣٦  |
| ٥٣٣  | ٥٣٢  | ٥٣١  | ٥٣٠  |
| ٥٢٩  | ٥٢٨  | ٥٢٧  | ٥٢٦  |
| ٥٢٣  | ٥٢٢  | ٥٢١  | ٥٢٠  |
| ٥١٩  | ٥١٨  | ٥١٧  | ٥١٦  |
| ٥١٣  | ٥١٢  | ٥١١  | ٥١٠  |
| ٥٠٩  | ٥٠٨  | ٥٠٧  | ٥٠٦  |
| ٥٠٣  | ٥٠٢  | ٥٠١  | ٥٠٠  |
| ٤٩٩  | ٤٩٨  | ٤٩٧  | ٤٩٦  |
| ٤٩٣  | ٤٩٢  | ٤٩١  | ٤٩٠  |
| ٤٨٩  | ٤٨٨  | ٤٨٧  | ٤٨٦  |
| ٤٨٣  | ٤٨٢  | ٤٨١  | ٤٨٠  |
| ٤٧٩  | ٤٧٨  | ٤٧٧  | ٤٧٦  |
| ٤٧٣  | ٤٧٢  | ٤٧١  | ٤٧٠  |
| ٤٦٩  | ٤٦٨  | ٤٦٧  | ٤٦٦  |
| ٤٦٣  | ٤٦٢  | ٤٦١  | ٤٦٠  |
| ٤٥٩  | ٤٥٨  | ٤٥٧  | ٤٥٦  |
| ٤٥٣  | ٤٥٢  | ٤٥١  | ٤٥٠  |
| ٤٤٩  | ٤٤٨  | ٤٤٧  | ٤٤٦  |
| ٤٤٣  | ٤٤٢  | ٤٤١  | ٤٤٠  |
| ٤٣٩  | ٤٣٨  | ٤٣٧  | ٤٣٦  |
| ٤٣٣  | ٤٣٢  | ٤٣١  | ٤٣٠  |
| ٤٢٩  | ٤٢٨  | ٤٢٧  | ٤٢٦  |
| ٤٢٣  | ٤٢٢  | ٤٢١  | ٤٢٠  |
| ٤١٩  | ٤١٨  | ٤١٧  | ٤١٦  |
| ٤١٣  | ٤١٢  | ٤١١  | ٤١٠  |
| ٤٠٩  | ٤٠٨  | ٤٠٧  | ٤٠٦  |
| ٤٠٣  | ٤٠٢  | ٤٠١  | ٤٠٠  |
| ٣٩٩  | ٣٩٨  | ٣٩٧  | ٣٩٦  |
| ٣٩٣  | ٣٩٢  | ٣٩١  | ٣٩٠  |
| ٣٨٩  | ٣٨٨  | ٣٨٧  | ٣٨٦  |
| ٣٨٣  | ٣٨٢  | ٣٨١  | ٣٨٠  |
| ٣٧٩  | ٣٧٨  | ٣٧٧  | ٣٧٦  |
| ٣٧٣  | ٣٧٢  | ٣٧١  | ٣٧٠  |
| ٣٦٩  | ٣٦٨  | ٣٦٧  | ٣٦٦  |
| ٣٦٣  | ٣٦٢  | ٣٦١  | ٣٦٠  |
| ٣٥٩  | ٣٥٨  | ٣٥٧  | ٣٥٦  |
| ٣٥٣  | ٣٥٢  | ٣٥١  | ٣٥٠  |
| ٣٤٩  | ٣٤٨  | ٣٤٧  | ٣٤٦  |
| ٣٤٣  | ٣٤٢  | ٣٤١  | ٣٤٠  |
| ٣٣٩  | ٣٣٨  | ٣٣٧  | ٣٣٦  |
| ٣٣٣  | ٣٣٢  | ٣٣١  | ٣٣٠  |
| ٣٢٩  | ٣٢٨  | ٣٢٧  | ٣٢٦  |
| ٣٢٣  | ٣٢٢  | ٣٢١  | ٣٢٠  |
| ٣١٩  | ٣١٨  | ٣١٧  | ٣١٦  |
| ٣١٣  | ٣١٢  | ٣١١  | ٣١٠  |
| ٣٠٩  | ٣٠٨  | ٣٠٧  | ٣٠٦  |
| ٣٠٣  | ٣٠٢  | ٣٠١  | ٣٠٠  |
| ٢٩٩  | ٢٩٨  | ٢٩٧  | ٢٩٦  |
| ٢٩٣  | ٢٩٢  | ٢٩١  | ٢٩٠  |
| ٢٨٩  | ٢٨٨  | ٢٨٧  | ٢٨٦  |
| ٢٨٣  | ٢٨٢  | ٢٨١  | ٢٨٠  |
| ٢٧٩  | ٢٧٨  | ٢٧٧  | ٢٧٦  |
| ٢٧٣  | ٢٧٢  | ٢٧١  | ٢٧٠  |
| ٢٦٩  | ٢٦٨  | ٢٦٧  | ٢٦٦  |
| ٢٦٣  | ٢٦٢  | ٢٦١  | ٢٦٠  |
| ٢٥٩  | ٢٥٨  | ٢٥٧  | ٢٥٦  |
| ٢٥٣  | ٢٥٢  | ٢٥١  | ٢٥٠  |
| ٢٤٩  | ٢٤٨  | ٢٤٧  | ٢٤٦  |
| ٢٤٣  | ٢٤٢  | ٢٤١  | ٢٤٠  |
| ٢٣٩  | ٢٣٨  | ٢٣٧  | ٢٣٦  |
| ٢٣٣  | ٢٣٢  | ٢٣١  | ٢٣٠  |
| ٢٢٩  | ٢٢٨  | ٢٢٧  | ٢٢٦  |
| ٢٢٣  | ٢٢٢  | ٢٢١  | ٢٢٠  |
| ٢١٩  | ٢١٨  | ٢١٧  | ٢١٦  |
| ٢١٣  | ٢١٢  | ٢١١  | ٢١٠  |
| ٢٠٩  | ٢٠٨  | ٢٠٧  | ٢٠٦  |
| ٢٠٣  | ٢٠٢  | ٢٠١  | ٢٠٠  |
| ١٩٩  | ١٩٨  | ١٩٧  | ١٩٦  |
| ١٩٣  | ١٩٢  | ١٩١  | ١٩٠  |
| ١٨٩  | ١٨٨  | ١٨٧  | ١٨٦  |
| ١٨٣  | ١٨٢  | ١٨١  | ١٨٠  |
| ١٧٩  | ١٧٨  | ١٧٧  | ١٧٦  |
| ١٧٣  | ١٧٢  | ١٧١  | ١٧٠  |
| ١٦٩  | ١٦٨  | ١٦٧  | ١٦٦  |
| ١٦٣  | ١٦٢  | ١٦١  | ١٦٠  |
| ١٥٩  | ١٥٨  | ١٥٧  | ١٥٦  |
| ١٥٣  | ١٥٢  | ١٥١  | ١٥٠  |
| ١٤٩  | ١٤٨  | ١٤٧  | ١٤٦  |
| ١٤٣  | ١٤٢  | ١٤١  | ١٤٠  |
| ١٣٩  | ١٣٨  | ١٣٧  | ١٣٦  |
| ١٣٣  | ١٣٢  | ١٣١  | ١٣٠  |
| ١٢٩  | ١٢٨  | ١٢٧  | ١٢٦  |
| ١٢٣  | ١٢٢  | ١٢١  | ١٢٠  |
| ١١٩  | ١١٨  | ١١٧  | ١١٦  |
| ١١٣  | ١١٢  | ١١١  | ١١٠  |
| ١٠٩  | ١٠٨  | ١٠٧  | ١٠٦  |
| ١٠٣  | ١٠٢  | ١٠١  | ١٠٠  |
| ٩٩   | ٩٨   | ٩٧   | ٩٦   |
| ٩٣   | ٩٢   | ٩١   | ٩٠   |
| ٨٩   | ٨٨   | ٨٧   | ٨٦   |
| ٨٣   | ٨٢   | ٨١   | ٨٠   |
| ٧٩   | ٧٨   | ٧٧   | ٧٦   |
| ٧٣   | ٧٢   | ٧١   | ٧٠   |
| ٦٩   | ٦٨   | ٦٧   | ٦٦   |
| ٦٣   | ٦٢   | ٦١   | ٦٠   |
| ٥٩   | ٥٨   | ٥٧   | ٥٦   |
| ٥٣   | ٥٢   | ٥١   | ٥٠   |
| ٤٩   | ٤٨   | ٤٧   | ٤٦   |
| ٤٣   | ٤٢   | ٤١   | ٤٠   |
| ٣٩   | ٣٨   | ٣٧   | ٣٦   |
| ٣٣   | ٣٢   | ٣١   | ٣٠   |
| ٢٩   | ٢٨   | ٢٧   | ٢٦   |
| ٢٣   | ٢٢   | ٢١   | ٢٠   |
| ١٩   | ١٨   | ١٧   | ١٦   |
| ١٣   | ١٢   | ١١   | ١٠   |
| ٩    | ٨    | ٧    | ٦    |
| ٥    | ٤    | ٣    | ٢    |
| ١    | ٠    | ٠    | ٠    |

منه في هذه الالبية لرفع شرا الشيطان الذي يوسوس  
 ويهيئ ايضا فبول عليه فاذ اكتب اول خمسة في شهي  
 في شهر رمضان على حرقه صبر بمسك وزعفران وولد يميني  
 الضمور والحمى وحلته انساك كان مهابا واذا اكتب  
 وسفنت لمن كان يشرب الخمر وكان فيه وسوسه يرفع منه  
 يات في الله تعالى في يميني الذي من انما نوبدا الى  
 الله توبته نصرها التي في على كل شئ فديت حاصيتها كتبت  
 الحجاب عن القلب لمن لزم الحفايف وتبطل الحزقة وم  
 يكتب في انا جيني ايضا بمسك وزعفران وولد يميني  
 بعد غسله بمسك على شئ من المسك الطيب من بعد اذ اكل  
 عن العطر الرقيق يوبق فانه يسير في على حفا يوبق  
 اللوز والاشيت ويعلمه كتر تكلم عليها بمكان عنه  
 غديبا

غديبا وهذا القول يحتاج ان تدبره بنفسك وتلا له  
 وتصوره بعد عليه السرو وما يكتب لك  
 الاطباء يكتب بوجوه ويعلق على راس الصغير وهو نقاده  
 باسم الله الرحمن الرحيم قل اللهم مالك الملك وتنزع الملك  
 ممن تشاء وترفع من تشاء وتنزل من تشاء ادر يميني وتدل مني  
 تشاء ايليس ولد عيسى ليلت الست ولا رج ينبغي  
 ولا كلب ينبغي ارفع ايها الطبق حتى تصبح ابن هاني  
 الحديت تخبون وتضكون وتا تلبون بطا فعليه الحبيب  
 من بك وطم يصرق واهول وامره الا بالله العلي العظيم  
 وصلى الله على سرينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم لا سرور  
 النازعات من كتبت في ربي بلا ورد ورجع ان وجمعه مع  
 بلنه لا ينام الا يسير فدر ارج ساعهات في الليل فـ  
 فـ تعال الله يهديك الى انفس حنف مريه والتع لم تمت  
 في منامه الى اجل صميم من اراد ان يكون في قلبه النور  
 بليغها عند مضجعه ثم مرأت فـ وتلقا واما ينز عند  
 من الشيطان فزغ فاستعذ بالله انه وهو السميع العليم ان لا يفت  
 انقوا اذا مسهم كما يبع من الشيطان فزغ واذ اذ به طبرون  
 من فزاه عن النور انك في اما خفلا فـ تعال ان الذي  
 انما وحلها الصالحات الواد السورة من فزاه عن منامه  
 وذكرا اذ ابي وقت اراد ان يوفض الله تعال يميني فـ  
 قل من يجلد كبح ليل والنهار الا يمين وسال الله تعال ان يوفض  
 في لبي ساعه اراد ان يخلصه الله تعال بانه مجرب مع فـ  
 تعال واخذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ونخزونا







وَسُورَةُ الْكَافُرُونَ وَفَرَاهَا ابْنُ مَرْثَدَةَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ وَتَمَّ  
وَالْأَنْبِيَاءُ صَدْرُ السَّعْدِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَنَامِهِ مِنَ الْحَجَرِ بَنَاتٍ وَكَانَ  
يَعْرِضُ الْفَلَاحِيفَةَ بِأَصْفَرِهَا فِي بَابِهَا بِهَا عَسْرُ الْبُوكِ بَكَّتْ بَيْتُ  
عَجَبِيَّةَ لِسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَسَّتِ الْجِبَالُ بِسَاءَ وَكَتَبَتْ  
الْأَرْضُ وَكَانَ الْفَقْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ مَا تَطْلَفُ بُوَيْدَ وَالْفَقْرُ حَصْبُ  
وَأَذْأَمْتُ سَفْنِي الْوَقْدِ عَيْنًا مِنْ عَسْرِ عَلَيْهِ الْبُوكِ بَلِيَّتِي بَيْتُ  
وَيَشْرِبُ بِهَا بَابُهَا بَنِي بَزُولَ مَدِينَةٍ فَسَوْفَ تَعْلَمُ كَوْنُنَا بِحَارَةِ  
أَوْ حَدِيدِهِ الْوَقْدِ قَرِيبًا مِنْ كَيْتِيهَا وَشَرِبَ بِهَا بِهَا عَسْرُ الْبُوكِ  
الْبُوكِ وَالْفَلَاحِيفَةَ سُورَةُ الْكَافُرُونَ فَاعْلَمْ لَذَلِكَ فَسَوْفَ تَعْلَمُ  
وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَا نَحْنُ بِجَا بِلَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ أَرْحَمَ عَيْدِكَ بِلَانِ ابْنِ  
طَلَانِ وَهَرَجَ عَنْهُ أَتَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَدِيرَ وَتَكُنْتَ كَلَامَهُ فِي حَرْفَةٍ  
وَتَطْلَفُ بِهَا الْعَلَانَةُ لَمَنْ بِهِ الْحَصَابُ بِهَا بَادَى اللَّهُ تَعْلَمُ فَسَوْفَ  
تَعْلَمُ لِيَطْلُعَ كَرِيمًا فِي الدُّنْيَا كَرِيمًا الْوَقْدِ لَهَا سَوْنُ بَادَى أَوْ سَمْتِي عَدِ شَيْئًا  
فَدَرَبِهِ وَالْفَقْرُ فِي مَوْضِعٍ ضَرْبٍ وَالْأَمْرُ عَلَى التَّلَبِّ وَأَنْ تَكْتَبَ  
فِي فَلَحَةٍ مِنْ قُدُوبٍ أَحَدٍ وَجَعَلَتْ بِهِ الْمَاءُ الْوَقْدِ بِشَيْءٍ مِنْهُ أَرْجَى ذَلِكَ  
الْمَوْضِعِ هَلَا بِهَا مَرْفُوعَةٍ وَلَا يَجُودُ رَيْبُهُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَأَنْ تَكْتَبَ فِي حَالِهِ  
وَبَرَسَتْ وَالْفَقْرُ فِي مَوْضِعٍ خَرِبَ دِيمَ يَعْرِفُ ذَلِكَ فَسَوْفَ  
تَعْلَمُ وَالْأَنْبِيَاءُ فِي الْوَقْدِ تَعْلَمُ لَفَدْرًا مِنْ بِلَاتِهِ رَبِّ الْبُوكِ خَامِيَّتُهُ  
أَنْ تَعْلَمُ الْوَقْدِ وَتَعْلَمُ الْفَقْرُ وَتَعْلَمُ الْوَقْدِ وَتَعْلَمُ الْوَقْدِ وَتَعْلَمُ  
الْفَقْرُ أَنْ رَأَيْتُ وَأَبْلَغَ وَتَعْلَمُ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
فَرَكْتِي بِهَا جَانِجٍ بِسَمَكٍ وَمَا وَرَدَ وَمَا جَانِجٍ بِهَا وَفَرَكْتِي  
وَيَشْرِبُ بِهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ مَقَرَّ الْبَيَاتِ عَلَى الرَّبِّ بِذَلِكَ طَائِرِي  
بَادَى الْحَمِيدِ الْحَمِيدِ وَكَذَلِكَ سُورَةُ الْأَعْلَى وَكَذَلِكَ قُدْرَتِي تَعْلَمُ  
وَأَذْأَمْتُ الْجِبَالَ إِلَى قُدْرَتِي بِرَجْعَتِي بِطَارِحٍ عَلَى كَتَا بِهَا  
وَيَشْرِبُ بِهَا

وَيَشْرِبُ بِهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَهِيَ كَتَا سُورَةُ الْوَقْدِ  
بَعْدَ جَانِجٍ وَمَا جَانِجٍ وَسَفَاةَ الْوَقْدِ وَفَاتَا ذَهَبَ عَنْهُ بَادَى الْوَقْدِ  
تَعْلَمُ وَهِيَ ابْنُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَفِي السَّعْدِ عَنْهُ قُدْرَتِي بِرَكْبِ  
الْبُوكِ لِسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا فَرَسَهُ السَّمَاءَاتِ السَّبْعَ خَالِقَهُ وَالْأَرْضَ  
وَضَعْتَ السَّبْعَ طَرِيقَهُ وَالْجِبَالَ السَّامِعَ خَالِقَهُ وَالْبُوكِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
خَالِقَهُ أَجْعَلْنِي أَنْتَ خَيْرَ جَعِيلٍ وَأَنْتَ أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَمَا قُدْرَتِي  
اللَّهُ حَقٌّ قُدْرَتِي الْوَقْدِ عَمَّا يَشْرِبُ كَوْنٌ وَهِيَ اللَّهُ عَلَى سَبْعِينَ مِائَةً  
وَالْفَقْرُ وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ  
وَالْمُرْسَلِينَ وَالْمَلَكِيَّةَ الْمُرْسَلِينَ وَقَالَ أَرَأَيْتُمْ لَيْسَ لِسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمُرْسَلِينَ أَنْ يَكْتُبُوا رَجِيمٌ ثُمَّ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنْ تَعْرِفَ عَمَّا  
تَعْلَمُ وَهِيَ وَهِيَ الْحَسَنُ الْبُوكِ أَنْ تَعْلَمُ فَانْ مِنْ دَخَلِ  
الْمَقْدِرُ ثُمَّ قَالَ اللَّهُ رَبُّ الْأَرْوَاحِ الْعَالِيَةِ وَالْأَجْمَلَةِ الْبُوكِ وَالْأَجْمَلَةِ  
الْمَقْدِرُ الْوَقْدِ خَرَجَتْ مِنَ الدُّنْيَا وَهِيَ بِكَ مَرْفُوعَةٍ وَاجِبَةٍ أَدْخَلَ عَلَيْهَا  
أَوْ حَامَتُكَ وَسَلَامَتُكَ يَكْتُبُ الْوَقْدِ زَيْمُ الْوَقْدِ كَعْرِدٍ أَنْ تَعْلَمُ بِقُدْرَتِي  
وَبِي لَيْسَ لَيْسَ الْوَقْدِ يَكْتُبُ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
لَيْسَ أَوَّلِيَا بِأَفْرَاجٍ بِالْبُوكِ هَلَاكَ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
وَالْأَرْضُ مِثْلُ قُدْرَتِي الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
أَذْأَمْتُ السَّعْدِ أَنْ تَرْمِجَ وَبِزَكْرِيَّتِهِ أَسْمُهُ ذَلِكَ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
وَالْأَرْضُ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
لَمَنْ زَرْتَهُ وَتَعْلَمُ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
وَعَمَّا يَكْتُبُ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ  
وَوَيْتُنَا عَدَا ابْنِ السَّمْعِ بِسَبْعِينَ مِائَةً اللَّهُ وَهِيَ السَّبْعُ الْعَصِيلُ  
لَمْ تَكُنْ دَرَبُ السَّمْعِ وَوَيْتُنَا ابْنِ عَبَّاسٍ











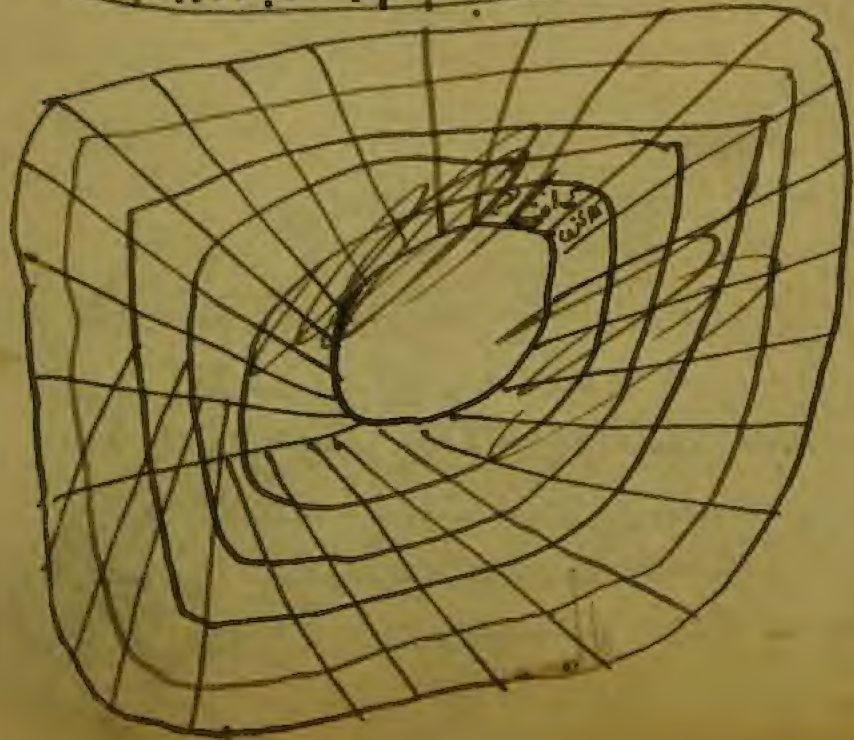
[illegible]

$\frac{V_{11} V_{12} V_{13} V_{14} V_{15}}{V_{16} V_{17} V_{18} V_{19} V_{20}}$

تھا



الحجارة والخشب وجاءت الى الخط ما بصرته ولم تقرب  
 معان لم بعض من حضره الله ايته في اوفان اية الكرسي  
 في بيت الله ايته ايته في بيت الله ايته ايته ايته ايته  
 المصري انه ورد هكذا اليه كلام النبي في بعض النبي ما  
 الله عليه روح في بعض الاحاديث وروى ان ربه انزل  
 ثلث رهي الله عنه دخل حايضه له يسمع حركة وفلان  
 ما هذا اذا يقال الحق فروع في الحق اما ثلثا ستة فمنا  
 نصيب ثلثا ثلثا فدان ما يعيدنا منكم فالله اية  
 الكرسي والاحاديث في ذلك كثيرة ولها تفاريف  
 عجيبه ودعوات مشهورة **الاحاديث** سر بغير





وعمدا يكتب لحال المعقود وطبي عجيب سورة البقرة في اناء  
 وحجبه او  
 جازمه يداني



وهو قد تعلق يا ايها الرباس بلدي ما انزل اليك من ريك  
 الى من الترس قد تعلق فلان الفصل بعد ان يوتيه من ليشا  
 والله ذوالعجل العجيب من راد التربة والخطبة وطلب الرزق  
 يكتب يوم الخميس لساعات المشتري وتلق في خيرة  
 من يمين رجل مسعود ويعلقه مع حاتوت بانه يكون خيرا  
 ويدور رزقه واي علفت رجل معلق او يريد الخطبة  
 بلانه

فانه يجاب ويشتد ان تعلق على عقد الايمن فافع بالاي  
 الله تعلق او فـ تعلق بالله الحروب السماوات ورب الارض  
 وفيها العالين والاكبرياء في السماوات والارض وهو العزيز  
 الذي كلم من راد ان يودي حفا ابويه بليقرا هذه الآية ويهدى  
 قرا بره لوالده فـ تعلق الى توالى الذين خرجوا من ديارهم  
 والايه من كسبه في طشتت بعد اذ وحكاها بعصاة ورق البرق  
 ودرشت في بيت في يمينه نبيي من الهوام حتى البرغوث  
 واليف الاماني يلاذي الله تعلق فـ تعلق الله خليفته جعفر  
 بيصفي الى فرس نيو الاخريف عن الحسن البصري عن جعفر بن مسرة  
 ابن جنيد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من  
 عبد خرج من منزله من الصبح وعنه العشاء يبقر هذه الآية  
 المذبح ذكرها في كتابه الا كتب ايعاها في كتاب في موضع محقق  
 العرش ان يلاذنا يصدق ببيع الدجف فـ تعلق ولف  
 خعت المدايمي في ورا الى توك يوم يبعث حيا هذه الآية  
 لمن كاد عند زوجة لا تحمل هو من يوم الجمعة فلا اهلين  
 المقرب ابل على سكر ونور وخير ولا يستمر هذه من الماء حيت  
 ويكيب الشخص للآية في جاع رجل يمسلم في نفسه الطير والوحوش  
 بها عذب طاهر ويرخدمه الحمر الابيض مائة وعشرين  
 حبة ويفر الآلية على حل حبة لم يجعل الملا في الفدر على التل  
 ويجعل الحصى فيه يوفد عليه بيد اوفياش فيدع ويصل العشاء  
 الاخيرة بعد رزقته ويفر بعد العشاء سبعة عشر يوما  
 من الحصى اذ انج ونصيب له من ماء القتب المعقد ونشرب في  
 منه القصب في وقت التبع ونبلا ساعة ويدفعه في ثوب  
 فحل في الوقت والساعة واذ اقبل ٣ ابل كان ابلع وانف للملا



بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الفقيه الامام  
 العارف العالم الزاهد العابد شرب العرق ابراهيم بن محمد  
 بن علي البوني رحمه الله تعالى واذا نتج علينا ما يبعث الله علينا  
 من ترقيب الدعوات في تحصيل الاوقات الحفيات الحفاد لم  
 تشبه لطيف كسبية العار والعار باهمل الله تعالى الحسنى  
 وخاصة كل اسم منها وبسببية التقرب العوام وافكار  
 هذا العلم المشا واليه عزيراجد اذ لا يلبث كسبه لبعض  
 الباطن والاعلى التدور لبعض الاشخاص في احاد الاعمار  
 ولما رايته الامر يتجاع ذل وفد يبعث الله على كل هذا  
 المشكل وكشف الحجاب عن وجه الحف املت هذا البعد  
 ليتخذ العالم دخر انه طريق النجاه من اوقات الوجود بين  
 في الارض واياها ان يتوقف نهما عند السماع لان الله تعالى  
 خواطبي بك السمع والعقل في هذا الموقوف ان عرض بك  
 القرب ضعف عنك ورضيت بها تتعب في عملها في قليل  
 حروا لان على حقيقته الخواص المودوعة في الاما وغيرها  
 انما يتركهم ووات العند اشرف واعلا لان العقل اني خلق  
 مع الامم لادراك الارليات التي لا يحتاج بها الى المقدمات  
 وانما ادرك ادرك الحقائق النظرية من طريق الاستدلال  
 بالمفومات فكانها خارج عن كسبه الامم فكانت حاسنة  
 البصيرة خلقت في الارض لادراك العلوم من حيث ان  
 مسموسه فلذا استعملت الحاشية بالاستدلال على وجودها  
 يتركها بالفتوة الناطقة ولان ذلك خارج عن طبعه الاصل من



بمن عوام من اسرار العنود على حقيقة الخواص بالظرف في النسخ  
 العجلى ليستغنى في ادراكها على المفردات وان نسبتها الى ما  
 اسرار وفسنة العقل الى اولي الدلائل ولا يستبعد وجود ذلك  
 بوزن العقل اطوارا كثيرة ويكاد لا يقع عدد هذا الا الله تعالى  
 ومن اجل هذا علم سر الخواص في الاشياء وابعث ذلك في ما كان  
 سر الله تعالى في كل كتاب ينزل على اسماء الله الحسنى و  
 في العلم به في الاسرار في اشرف العلوم والما كتبه العارفين  
 هذا في الاسرار في العلوم لغز في نفسه وليا يعتبر عليه من  
 ليس في اهله وليا يقع الالهة في كثرة قدرته على الالهة  
 اذ هو كسائر الالهة وله علم الكائنات في ذلك ان حكمة الله تعالى  
 في كل ما في عبوديته في كتاب هذه الامور في فردوسهم  
 وقرئيب حروف تليق بعبادتهم وما ارسلنا في رسول الا بلسان  
 فوهي ليبين لهم فيها ذالك سر اللطيف في غير استغنى  
 عن المعصوم الشفيع في مثل هذا او كما فسحت هذه الشريعة  
 ما تفهم كذا كتابه نسخ ما تقدم في الكتب الذي قبله  
 ثم هذا الباب ما بين من رتبة العمل في اسماء الله  
 الحسنى في هذه الاوراق والحمد لله وحده يتلوه  
 بصل في قراءة آية الكرسي وفضل ذكرها وفضلها  
 وعدد حروف وعددها واسرارها بسم الله الرحمن الرحيم  
 وبه نستعين في كل شيء آية الكرسي وفضل ذكرها  
 وعددها واسرار حروفها وفضلها وذكر عدد كلماتها وفضل  
 حروفها وما يناسب ذلك من الاسماء الشريفة من الاسماء  
 الحسنى والحمد لله المشرر المناسبت للجميع وبخل اسماء الله  
 الحسنى

الحسنى وما الى ذلك فان الشيخ الامام العلامة  
 ابو العباس احمد بن علي البويهي القزويني سادس احوال من فضله  
 هذه الآية الكريمة والادعية التي فيها النفسانية التي هي هذه والآيات  
 والاسماء الكريمة العزيمية المتعلقة بذلك قلت فان النبي صلى الله  
 عليه وسلم آية الكرسي اقبل اي القران الكريم وقال عليه السلام  
 هم اسم الله العظيم وقال عليه السلام اسم الله العظيم هو في آية  
 قلت قد عرفت ذلك عن شيخنا وعنه عليه السلام بذلك وصحته  
**اعلم ايها الاخ الشفيق** ان آية الكرسي منقولة في  
 خمسة اسماء وتسمى بعبه جليلية الفدر عظمة النفع بليغة  
 السر وهو كذا كل اسم من هذه الاسماء الخمسة يسر السر  
 عظيم تحته اسرار عظمة تليق بعبه وتطهر بايديته مع العبودية  
 على قدره في فصول من وجل الله لا اله الا هو الحي القيوم  
 من ارم ذكر هذه الثلاثة الاسماء وجر نفعتها سرعا في رتبة  
 المنازل والدرجات وايتلاف القلوب العالمة من المحبة والحق عبدة  
 والوجاهة وفضلها من الامور النبوية الكروا عظمها واحطروها  
 وفيه عز وجل العلي العظيم هذا ان اسماء فيسيان الى العلم  
 والعظمة من ارم ذكر هذا ان علموا من لا ريبا واما اسماء العظم  
 وهو كل جبار او ملك او خيرها من عدد وفضلها او غاشية في ذلك  
 ومن جملة هذه الاسماء الخمسة المشي بعبه وهي الله الحي القيوم  
 العلي العظيم في امرهم ودارهم ذكرها مستقبلا القبلية في ذلك  
 تسمى بعب من الاوقات المنروية الى الدواعي المستجاب وسببها  
 ذكرها الاوقات المنروية الى الدواعي والادعية في ذلك  
 ما ذكرت في عدة دلائل هذه الاسماء الخمسة بذكرهم



بانه يكون ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة من غير زيادة فلو ان  
ادام من ثمة او ثلاثة او اربعة او خمسة فذلك الكبريت الاحمر الذي يكون  
التحويلات وهذا هو العدد المشهور في اسرار الجليل وهو السبع  
العدد في جميع خصبة قامة البعل وبانية تزل على فطنته ان الله  
عز وجل خلق الانبياء مائة الف واربعة وعشرون الف نبيا  
لم يسلم منهم ثلثا ثمانية وثلاثة عشر كل وسور منهم بكتاب منزل  
وهي هذه الاشارة بالجمع لملء العقول ومن قبل هذه الاسرار العدد  
اذ اعرفت على امر ديني او اخرى فعدت في محراب مستقبل الفينة  
على طريقتي وذكرت من الاسماء التي فيها الجمرة والارواح من الاسماء  
الحسنى او غيرهما من الاسماء التي فيها الانا اسماء الله الحسنى  
فمن حجب الله في القلوب فذلك الله والاسماء الحسنى والادوية  
فبسم الله عليه وامر في ذلك بالبرهان في ذلك سر موجود ويظهر بغير  
الخلية مع الذكر الذي هو في الاوقات المباركة والسياسة  
ذكر الاسماء المذكورة على التمام والكمال وهي تسعة وتسعون  
**اسماء صل في ذكر حروب** اية الكرسي وهي تسعون  
حربا ورويا ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت كل حرب  
يسرى الي سر عظيم البعل جليل القدر داغ النفع موجود البوايد  
منها هذا الاية عدد حروب في ساعة التي في نال روعة  
عظيمة دينية واخرية وكان وجبه مقبولا في جميع احواله  
داوقته مقبولا محبوبا في فلول الخفاف وكان معصوما من كل  
عصية وعبية ومن فراهها عدد حروب في ساعة زجل نال عند  
الملك فدرا عظمى وربعة وثلاثة وكان له الهيبنة والعظمة في  
قلوب العالم والجنة والبرية والرحمة ومن فراهها في ساعة المشي

عدد حروب في ذلك لتفي بحج الهموم والكرام السعيدة  
والخروج من السجن ورواه الله كل من روى في الدنيا والاخرة  
فراها عدد حروب في ساعة التمس في ذلك ما يتعلق  
بدايات الخدمة السطانية الدنيوية حسب ولى العنازل الربيع  
والدرجات الدنية العالية وسماح القول من بينها ومن فراهها عدد  
حروب في ساعة الرحمة فان ذلك ما يتعلق بالحوال الاحوال  
الحسيني والاحباب والنساء وطلالة فروع عند فروع الجنة وهو  
سر عظيم يتعلق بغيره بما جلب الطالبت من امور الدنيا بانه يتقدم  
له العبارة التي في التامة ومن فراهها عدد حروب في ساعة عمارد  
كان في ذلك ما يتعلق بالفضا والعداوة وهذا كالعقد في يد  
هنا كونه وهو سر عظيم الا ان جادته في السبع العدد اذ في بيت  
هذه الالهة السبع بعة ثلاثمائة او ثلاثة عشر مرة ظهرت بايديها  
فريدا مشهورة ومن فراهها عدد حروب في ساعة الفهم فان ذلك  
مما يتعلق بالارزاق وسواها من الامور السبع بعة وطلبت في  
موضعها وغير موضع الا ان امر الرزق مجهول جعله الله مقدرا بعينه  
**وقلت** فان ذكرها عشر يوما ان هذه الالهة السبع المباركة  
يتعلق بغيره بغير الزمان والارزاق عليه ولم يتفرضا في الساعة  
ولا غيرها وهذا هو القدر با صنع الله الا ان ذلك من امر الله  
ولا شيء غير طلبة الساعة في الخوفية في ذلك بغير طرب  
بل هو كتاب الله عز وجل وضع اسرار عجيبته المشاهدة للبعث  
ولا نقول فربعت ولم يقضى في حاجه بل معني في نوي من  
صالحين وقد روى النبي صلى الله عليه وسلم ان الذي تفتح الرزق  
ويجب العمل الطام **في** صل تغلاد كلامك اية الكرسي



عندها خسون كلتي وهي في السر المودع الذي اودعه عن  
وجله هذه الآية بينت في ان ينجي نفسه ويبذل مسلكه الرشيد  
عظيمه ونسبته عظيمه لا يفا بلكه الا الله عز وجل بذكر ما نزل الير  
قلت هذا الله تعالى يعلن بالحكمة واللامر والشرعية ايضا  
فمن كان له في حاجته دنيوية وادنيوية يميل في الله ودسوس  
في علمه على فرائد هذه الآية على حكم هذا العهد وما اذا اراد فرائده  
على الحكم العدوي وهو سم السح كمن فضل هذا السح اذا فريت  
آية وحجة كمن الفرائد على حكم هذا العهد كانت حجة للفارسي اشرار  
الخلوقات واذا فريت آية هنا من الفرائد اعطى على حكم  
هذا العهد كانت لهذا الامراء ويلوغ امراد من جعلكم في صل  
في ذكر اصول آية الكرسي الشريفة اختلفت العلماء في ذكر اصول  
هذه الآية فمنهم من قال بسبعة عشر فصلا ومنهم من قال بعشرة  
فصول ومنهم من قال بخمسة فصول قلت هذا السح اصول  
يتعلق بالدين والادب فينبغي للعبه اذا خرج من بينه ان يقرأ  
آية الكرسي حتى يرجع الى منزله عدد فصوله بآية وفاتية له  
حتى يرجع الى بيته وهو سر محمود به جوا يدرك امر من امي  
الدنيا والآخرة باستيفاد الله عليك وهذا ادعاء العرج  
بصحة بيده مودع سر جليل وهو السح كما لطقت  
بعضتك دون اللطفا وعلقت بعضتك على اللطفا وعلقت  
ما تحت اوضك كعندك مما جوف عرشك وما تحت وسلا ومن  
الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر بذكر  
واقفا لكل شئى بعضتك وضع كل سلطان لستما لك  
وطار امر الدنيا والآخرة كذا بيدك لا يبر غيرك اجعل في كل هم  
اجتحت اراستيت بيده جوا ونجى السح ان عجزك  
عن تدبير

عن تدبير وقيل وزرك عن فينتى وخطا يا نبي دسرك عن فينتى  
عظمك اسالك ملا استوجبك منك ادعوك امنا واسالك مستاسك  
بأنك المحسن وانا الميسر ان نفسي بها بيني وبينك تنزود ابي  
بلانعم وان تغنى اليك بالمعاصي ولكن الثقة بك حلتيني على المارة  
عليك بجزءك واحسانك وثبت علينا انك انت التواب الرحيم  
والاسماء الحسنى المشتهرة **بسم الله الرحمن الرحيم**  
**بسم الله الرحمن الرحيم** كتاب في السرار الميراث في شرح  
اسماء الله تعالى الاثنى عشر المعروفة باسماء التصاريح  
وهي الاسماء التي اعلمها الله موسى عليه السلام وهو  
اعطاها ليدفع ابنه نوح وهي التي تلاها على الله من يفتي بان  
الله تعالى وهو ذو مائة اسماء وعصية ربي طاع له موسى اربعة  
وتعطي نوح يوتى حتى كلمة الله تعالى اعظم قدرا واجل فليقرأها  
يا عالم ذلك بسم الله الرحمن الرحيم **قال النبي** ابو عبد الله  
الا فليوسى رحمه الله اني اقول اعاينى علم الله عز وجل في  
بلا والاندوس سنة تسع وخمسة من عمره با جمعت بركه في  
احدا نبي عمر الاندوسى بخرت مع في علم الله عز وجل في  
اليوم عمرى با سكت شفتى وكان عاينى بوجدى لا اعرى  
شهم الامر مع الجوف او بافة مصر وع او تحريك شئى من الجملات  
من غير مكان شجرة روح من الارواح فكل من سكب خسرته الدنيا والدين  
واقصبت وركه بغير علم بقلت له يا سيري دكتي على بيته  
ويفي بيته في الله عز وجل في ادلك على لك بشركه انك تاني بكل  
ما عندك من علوم الروحانية السبغى الجاهلية وخواتمها بخرت  
الكل بين يديه ثم اخرجي مصحفا وفيه اسم حليتي كاني ثم بيث  
عندك من علمه مع شئى ثم اخذوه والقاه في البحر ثم قال في ياولدي



انما كنت خادما لا بلهيس وحبوة والاملاء النبيلة السليبي  
على بني ادم الذين عصوا الله وانضم منهم بلان فتطعمت  
فيك وتمد فيك وخرجت من حكم الشيطان بالمشكر الله على ذلك وبقية  
بديس وشكرته على ما ارسلني من كرامة السحر من جل شرفه بادل  
انما اريد على ما يفر من الله تعالى والآخره اليافيه وتعال لاسي  
الدينيا من كل شعبة العالم العلوي والسبعلي ويكون حكمهم عليهم  
وبهم قايمة وحاكمهم اليك وما لك اليهم حجة جبرحت بما قال في  
وشكرته على ما وعظني وما زلت له خادما تذكر السنة ابرم كل  
يوم في المسجد حتى تبين له من كثرته العلة وقلة السلام يفرح  
بيي وقال يا عبد الله اقمهم بغيري في بيتي في ما كنت اطلبه من  
الصلاح والعبادة اكون في غدا يتبين الى منزلي بيت في ليلتي  
وانما قلت ايها الصالحين فيكم اليه الدوراء فيك صلاة العبر بدخلت  
يو جرت يتوضي فتوضيت معه فطليت بملائكة صلاة الصبح  
ثم اجلس بيديهم واحضر ختمه وقال في احببني هذا الختم  
ما يبها انك لا تفوت احد علي ما اقيته اليك الا المستحق  
بعد ان فخر كما جرتك سنة وستين حتى يتبين لوجهه  
بما دارجته مستحقا لذلك فلا تبخل عليه بما اعطاك الله تعالى  
قبلت ما اوصاني به ثم **ف** **الاذن** **الروح**  
**فهذا الباب** بلا قائل من فيه روح وما خرج من روح  
فسمهم هم الذين سبعة ايام متدائنة تمل اكل ليلته ما استطعت  
بما اكل في الليلة السابعة فلما جنتهم ان تكون ليلة الجمعة  
تصل على عتبة نيك فاذ برغت من طلائك فتكلم بالاسمين الاوليين  
واربع يدرك ابي السما ويليه الهي بقرعة هذا الاسم عليك  
التي هي اسم اذك الكشاف عن بصري حتى ادي ملائكة اقلع  
بلازك

بلازك تزي قورا قيتلا لا يميز يدك في الحرب ثم يترايد النور  
في كل ليلة حتى يعود على قبح الاسبع الشاي بغور اليقار  
الاسبع ليشت يتخفف نظرك ويصحو حسد وتستجمر هر نفسك باذا  
كان اول الاسبع في كل ليلة باثلاثة الاسماء التي في النور  
كل ليلة يترايد بلازك فتسمع خلفك اذا سلمت في الصلاة من يرد  
عليك السلام **ف** **اذا** **اذا** **في** **الاسبع** **الاربع** **في** **الاسبع**  
الاربع فتكلم باثلاثة بعد صلاة نيك ليلة اربع وتربها في الاسبع  
الاربع والنور يترايد بلازك يظهر لك في يرد السلام عليك بلازك  
كان اول الاسبع الخامس جزو الاسم الى اسحق فتصلي  
خمسة تطورها كل ليلة بعد صلاة نيك آخر الليل فان النور  
يصير في هذا الاسبع مثل الفهم وتسمع خلفك في كل صلاة  
يرد عليك السلام بلكل افوي في الصلاة الاول جزو الاسم  
الاسبع دوي فتصير ستة اسماء تدعوها كل ليلة بعد صلاة نيك  
الليلك **ثم** **في** **كل** **ليلة** **الى** **قبح** **الاسبع** **بلازك** **في** **هذا**  
الاسبع في النور فتصلي باثلاثة اول ليلة في الاسبع السابع  
جزو الاسم السابع فتصير سبعة اسماء تدعوها كل ليلة بعد  
صلاة نيك آخر الليل **ثم** **في** **كل** **ليلة** **بلازك** **في** **هذا** **الاسبع**  
عن يمينك وعن شمالك فتصلي في الصلاة واعلم انهما الملائكة  
الموكلان بك والذان يحفظانك عليك عملا وبذا كان اول ليلة  
في الاسبع التاسع جزو اسماء فتصير ثمانية تدعوها كل ليلة  
بعد صلاة نيك آخر الليل **ثم** **بلازك** **في** **اول** **ليلة** **في** **الاسبع**  
تظهر الملائكة الموكلين بحفظ اعطاك الله من الله والهيبة وما اتيه  
ذلك وهم وفوق بين يديهم نور بما اعطاك الله تعالى وولاه  
في منزلةهم وعليك بلازك بقلعة الطلح ما استطعت كصفا







وهذا الاسم نجف هذا الاسم اكبر في شهرهم بل انهم  
يهر بوانت بين يديك ولا يبعد واحد منهم ينجف فيه امك  
بعد ان تحشود ذلك التراب في وجوههم فان اتوك بموضع  
من قبل ذلك الارض نجف فخذها واجعل فيه ماء حار بيا  
وتعلم عليه هذا الاسم اثم مرة وفلا ملايكة هذا الربع  
تسلمه اميلان بلان يدافعهم فيسلمونه وبيد العباب  
بلان في المم تع ران اتوك برجل فزع عفو عنك هذه  
نجف ماء من بئر لا تراه الشمس ومن ماء مصر او ما حو  
وانك الاسم وفلا ايها الملايكة الموكلون بالاعضاء  
والحوارج نجف هذا الاسم عليكم الاما حلا تم بلان  
ايها بلانة وان ترك المعفون يكو في من في الماء  
ويشرب منه بلان ينجف في انهم وان جاز في امراء  
يموتون او يلد هامر التوابع في عمل اربعة الواح من  
قرد يروا في الاسم الحالك واحد منهم ويكون سلسلا  
واو في تحتها جميع التوابع الذين في حذون بلانة تحت  
بلانة نجف هذا الاسم لما ترون في المم ثمة اثم اذ في  
ذلك الواح في بيت تلك المرأة فان التوابع يشفون  
من ذلك الدج ويبرأ المرأة من التوابع وان كان رجلا فله  
كالاسجله نجف من تراب السجدة الذي هو فيه را فله  
مع فليك ينجف ورا عمله شفقه واكتب عليه الاسم واخرج  
المرسا حل اثم وفلا كما خرج هذا التراب السجود  
واذا ربه اليك كك بلان ايها بلان من مضعه الذر هو  
بهم ينجح با تخرج باذ في اسم تهم وان اردت ان تضع  
تسم غريب في طالت عيشته ولا يهلك هو بيا عمل  
الي بيب حال واصل ما فرت عليه من الاملاء وانك الاسم  
وقد

وقد ينجح الملايكة الموكلون بالجهة التي فيها بلان  
ايها بلانة بلانهم ينجفون بين يديك ويظهر في ذلك  
الشخص وتعلم خبره وان اردت حاجة من كبير  
او سلطان او كانت الحاجة معينة بموعد فخذ من شمع  
ايها واوقب الصورة بين يديك وخبر فدا من بالمستكر  
وعود وتعلم بالاسم وفلا ينجفون الملايكة به بلانهم  
ينجفون بين يديك وتراهم باوهم بها شيت ويبلغونك  
ما ملوكا وتفضي حوايجك ان شاء الله تعالى **قصار** ريب  
الاسم الثاني وهو نجف كاد وحليم واسمها  
ملايكة وهم عشرة صربايل وادرييل  
ريخايل ارييل وسمييل وجحيايل الشيريايل  
وحصيايل وخرنيايل وقصيايل **وقاد**  
اردت هلاك احد من اعدائك من اي جهة كان فصور  
صورته من اسرب وتكون لحوقة وانفث اسمه على  
صدر الصورة بين يديك في الحراب واصل استطقت فاذا  
برعت من صلاتك بلانك الاسم وفلا ينجف الملايكة  
الموكلون بجميع اعضاء بلان ايها بلانة وجميع حراسه  
الارحالة والخارجة بلانهم ينجفون بين يديك  
فيهم بلان الملايكة الموكلون بهذا الاسم  
الست شخص بلان ايها بلانة اترون ان يكون انسان  
سوء مسط على بعض سوء بلانهم ينجفون في جازيه  
على بعلمه ينجفون من الخرجين عنه نجف هذا الاسم







يد يد بل انخذوني كطيطا صور يد يدك كطيطا يد واذ اردت  
ان تحضر احد من جنده بجيد فتكلم بالاسم وقل يا ايها الملك  
الحا وكون بها ذال الاسم فحق هذا الاسم يحضر بين يدك  
ملك يكة من يقضي حاجتي وانه يحضر في اسرع من طرفة العين  
فلان اسم تعني واذ اردت احضار عينه لا يذفع جاتك  
ام اسم واسماء الملك يكة وقل ايها الموحدين بهذا الاسم  
افضح عليكم فحق هذا الاسم الاما احذرتم في سهراته هذا  
الموضع وتركض باصبعك في الموضع الذي تريد ان ينبع  
الماء منه فانه ينبع في الوقت فحضر ارجاء بيني على مسر  
الزمان لا ينقطع ابدا وان اردت ان تطلع لخلاجات الى  
خلع فذال الاسم ثم صل ركعتين بام القرآن واذن الرسي  
من تكلم بالاسم انما هو وقل ايها الملك الموكلون بهذا  
الاسم انتم عليكم بحقه لتقدم اهل هذه العدة وتطلعوا حلت  
للوقت وانه يثبت سبعه وجه يدها وتطلع ثوبا للوقت  
بقدره من الله تعالى واذ اردت ان تنقل الى ارض غير  
الارض الذي ائت بيها فتكلم بالاسم سبع مرات وقل ايها  
الملك الموكلون بيها ذال الاسم انتم عليكم بحقه لتقدم  
الارض كذا وكذا وتقدم في الارض خلا على هيئة السري  
بذلك لا تشع حتى انت بالموضع الذي تريد واذن الله تعالى  
واذ اردت ان تغني لكل عسكر اصيل والرجل فتكلم  
بالاسم وقل ايها الملك الموكلون بيها ذال الاسم افسح  
عليكم فجاء يحضروا الى عسكر من الخيل والرجل بانه يحضر  
عندكم خيلا ورجلا لا يحصى عددهم الا اسم عن رجل فارفع  
حيث

تثبت واسماء من حيث واذ اردت ان تطلبه انتم  
حيث توحيث جاتك بالاسم ام هو واسماء الملك يكة ثم قل ايها  
الملك يكة فحق هذا الاسم ان تطلبني السحابة بانه ياتي  
سحابة بسير سبيرك وتقف برفيدك واذ اردت ان تحفر  
كاهنا فليلا يبعث بشرا كثيرا فتكلم بالاسم واسماء  
الملك يكة وفرايا الملك يكة الرحمن بارك اهل هذا المقام ليكن  
هذا العالم يلو احضر كذا خلق الله لهما هم بغيره الله تعالى  
واذ اردت ان تحصى عن اعينه انا كذا فلا يردك  
ولو كنت جالسا ثم علمي في اسمك بالاسم العظيم  
راي الملك يكة يا سحابة وقل انظر من عن اعين  
الملك يكة فحق هذا الاسم فلا يردك احد من خلق  
ولو كنت معهم في انبيهم في يدهم في ايدى وهذا من  
اسرار العلوم واذ اردت ان تحضر ستانا اري  
في انا تكلم بالاسم واسماء الملك يكة وفرايا الملك يكة الرحمن  
فحق هذا الاسم احضر والي يستانا اري من ابيه كذا  
تريد واسم ما تثبت من الاشجار والثمار بانه يحضر  
للوقت في الموضع الذي تريد واذ اردت ان تطلع  
على اخبار مشرق الارض ومغاربها او اري اقليم نيت  
فيكلم جبالا اسم واسماء الملك يكة واسماءهم على ما يريد  
فيهم فيخرج ذلك بصالح في الجهة التي سالت عنها  
واعلم اعلم الله انك يكت بالاسم واسماء  
الملك يكة فانه يحضرون اليك وتراهم في ارجع معاينه  
رأيتا هذا هم مورهم الجميلة فيا لهم بها تثبت















عليه الروحانية وخالق الملائكة السموات ومغيب حواجبه وكان كما  
 من تحت الكون الاعلى والاسفل بما عرف بالحيه ما قد ما رايته واستغن  
 به عن كل شئ. سواه جميع الغنا والبركة وهما في ذلك الحنة على  
 التمام والكمال والرحمة والحيه وعظمي **بسم الله الذي**  
 اشرف الشمس والقمر في جلال هيئته وسير الكواكب الحسيه  
 بصنفته ووقع البروج والكواكب الثابته في حننه وبسط الروحانيه  
 بقوا ابعارها بعفته وتقدت به ملكوته وتعالى عن حجابات  
 مخوفاته واحاطه بالاشياء كلها وانفاقت اليه مصنوعات  
 قدوس ما له النفس والروح تعقل والفعل المتقين  
 في اداء العبادات وتعزله سبحانه من جليل وعظيم وكرامه وعلو  
 ومعه ما منع من ان لا يعظم قدوس قدوس قدوس هو ابي الفيص  
 الذي لا يموت ولا يزل ولا يتقل ولا يحول يكون الما ومنه وال  
 ملكه من غير بالوحدانيه واليها التي صرفع الحكام والبنادله  
 الذي لا اله الا هو الا سمع الحسنى **بسم الوجه العجيب**  
**وهذا الضمارة لبع الله الله البردع الذي لا يدع له الربيع**  
 جلاله بسم الله النور في النور والبرهان الذي تملك بالنور الساطع  
 في النور منه النور الذي يعرف النور في حلك البرق بارق بوق النور  
 الذي اضاء منه كل نور ونور كل نور وبوق كل نور ونور بيننا به  
 في كل نور ونور بيننا به في كل شيطان مريد جبار غير بهو  
 نور النور مدبر الامور نور قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس  
 قدوس كان قبل الدهور والازمان هو القدوس الخاف قدوس  
 قدوس الذي لا يمتنع الكبر في كماله الذي جبار خافنا الشان  
 له في كل شئ ايتنا الخ لا يخبر له بشئ نورا الذي يستلج  
 النظر الي نور كبرياد النور العظيم في نوري دعه اه اه اسم  
 مري

اله مرسى ارجع ان تلهيلا لاهل صهييل يرمخ مروح  
 فيلح مروح ارج ارج يار كماليك يار شمع يار ميل يار ميل  
 بهييل عود صريتم شمعونا قبلش يبرش اهدا بيش عيش  
 كحوش كحوش كحوش اللهم اني اسالك بهاذي الاسماء  
 وهي اسماء النور الذي اذا شمع بها ملك النور تلمسها بيد  
 قدست الملائكة في فلك السموات وخرت البحار وتلاطفت  
 الامواج خوفا وفرحا وخضع كل شئ من نور اسماء يار النور  
 العظيم اسمك في وعظيم شانك عندك قد يدان تفعل كذا  
 وكذا وتذكر حاجتك وانت تتلو هاهنا الاسماء كلها  
 متى وقت الزوال كذلك واخر النور الذي لا يوتى اليك  
 كذا وكذا جميع ما ذكرناه يصل اليك ان شاء الله تعالى  
 والنوم على معرونة الورد يقطع المشقة والطر حوب  
 يقطع المشقة والخزيرة والسرا ب يقطع المشقة  
 شرب المستكى النابيع للوقاية في جبط العجة  
 يرضه على بركة الله تعالى وفيه مستكى ويلي على  
 حننه اجلال ما يطلع بنا رحم بينه حتى يفي في الاما  
 اقل من فضله ثم يعي ويلي عليه شله عسلا فزع  
 الرغوة ويطلع حتى يصير في قوام الاشربة ثم ينزل برقع  
 ويلقي منه وفيه على رطل ماء فراح به انه صابون  
 واعلم ان رطل الفصيص وضعه البيا يكون غف مضى  
 الاعضا البيا والخل وجيند ويكرن علاج ذلك المرض بعينه  
 ومن العلامات المحيطة من الانسان اذا لم يوجد انتشارا عند  
 مد اربعة البول ولانه النور ولا تفلح عند نزول الماء  
 اليه ولا طمع بهذابه ومن جامع وازنجا عند نزول الماء  
 يلصق الكبد او في وسط الحان بلصق الكبد



اراد ربه الله المحمود والتملك يا ذا الابرار في العلامة  
 الرخمة الامعاء كان مفعها الباء من الالة وعلامة الشفاعة  
 بئسك صوب الذهب والابرار ثم بعد الشفاعة  
 بالمعاجز الجامعة الحرارة والرطوبة والريحية والريحية  
 بان هلازم الثلاثة فلك هذا الامر من اللبوس  
 ومعجرات الزبيب السوطي والهلالة وهذا  
 المفعول بحرب في ذلك رصده على قول لوييل  
 بئسك في كل عشرة دراهم مائة درهم دار صيني شيك  
 هندي زججيل البحر اموزجيه فلكسم حيث حديد سنوبر  
 نصيب جوج نركل بسبعة دراهم شغلند عبيد  
 خبة الخضر في رصود نركل خمسة بسبع الف ويطبخ  
 فتلا ثمانية درهم بن جتان وعدة هنة اربع دراهم  
 اربع دراهم يسكن اربع دراهم يسكن الله ويجه  
 2 سمناية درهم على ناركينه ياء افرار الانفاد  
 مائة درهم يمينه حكيته ودهن ترقيت حتى يخلط فنزلها  
 والف يمين الحوانج ياء لا متخرج الكد بعد به الى النار  
 اللينة ثم الفى عليه عشرون درهم ما ورد في حلات  
 فيه ثلاثة دراهم زعفران وفن كل كلى البسك والعنبر  
 والباف زهر والجلود والخلضريه ثمان فراريل زعفران  
 في الصيف ويستعمل عند الحاجة الى انتقال رعيه  
 بلا احتياط فانه من الاسرار ياء والاله لا يلزم بقتله  
 في كتب الاحياء وهو مف اللادوية التي تفي فوتر  
 الى سبع سنين الله وقسم يوصف الزينة  
 وخمس سنين اللوق واصلاح الشعر الفرس والينعلا  
 دابورق

طالع حكي ربي الله عندها ان ربي الله  
 ربي الله عنه عن عثمان انفا عجان غنا عبيد ابن رباح  
 فبان كناه خلنا البحر في سنة خمس وسبعين من ويات  
 رصود الله صلى الله عليه وسلم فجماعنا فشفة من الفرج  
 يكت احل هلافة الامما اسماء الله الحسني وكان  
 مع وجك نصراني فيمعي افر اهلافة الامما يقال  
 يا امير المؤمنين لو قستهم كما وجد في كسنا لوجدنا  
 والبورق والذلة انما الزرع غيبك البورق والذلة  
 حسنة الالوان واصبحت البشيرة وكذلك فتشور  
 الجوز الرطب جماد السلف والرياح المغلى جيبك  
 الشمر مع دطف الاس والامام اسمن المنول  
 اللوز والحلوة والجنه الخضراء فين الحنطه والارفر  
 بالسداء والحصى والمسهله المعروف بالحسين في كل  
 ونررت ربح اذا طبخ بالسمن ثم ياهل حتى ينفذ  
 ولزوم اكله وشربه اللين الحليب عليه فانه يافع  
 المالح والحامض والجوز والاك الفخري وشربه السمنونج  
 مائة درهم يمينه حكيته ودهن ترقيت حتى يخلط فنزلها  
 جلك الاورام والارياح وينفع لوجع الفلب والفولج  
 والبراسر والجلف البصر وهو يوصف ويبيد السكودا  
 ويح البورق ويح رفق وينفع اعاف ويبيد الاسهال  
 منه درهم واحد وهو شربه السودا الصرا او البلفم وينفع  
 للشباب والشيخ وبوايد كثيره ان شدا الله تعالى وصفته  
 ان تاخذ على بركة الله بها بسنة يسحب سمه  
 حلا بطن في بولك فيف زججيل في فاجله







وكرهك واهسؤك ودولك اذ تصلي على خورده اله واني  
 فيخرج في باب الفرج والحبيب عن باب الهم بعد ذلك  
 ولا تكتفي الي نفسي كقوة عبيد فلا يجوز ولا الى التماس  
 ولا ضيع برهنتك يا روح الراحمين وفي نسخ به بالهي  
 فيسير كل هيسير في نعمتي فيعرف كل كسير ويدع  
 في سيري انما يصنع لطيفتي في اموري انتهت في حق  
 لطيفتي فكليني في دول الطافة وانعامك فوق اللواتي  
 يا عالميا باقرانك في غير رشده ولا عليك لا تجعل  
 بيني وبين الحق حائل الهى رايه فيسترق واعلمني  
 فيعرف رايته باذنك وصلمت يا جعلت بانيك لطيف  
 الاشباح خصايحي برحمتك وكاشف الارواح بخصايحي  
 احديتكم سيري اذ اطعته بفضلك وان محبت  
 فيجهدني منك فتواصلي في رخصتي فاميت على جاني  
 فيعلم عاقلانية الالهية وما في حق الله وراي لطيفتي في  
 جميع اموري اللهم اني اترسك اليك وانسسم  
 في عليك ما كنت دليلا اليك في شيعتي لدرتك  
 ويسير في هذا الاسم وواجوب من الاسرار الخزينة  
 والظاير الظاهرة والكهنة وان تصلي في نزل  
 انصرفت من الشهادة ادميت ومن البرية فتجولها وراي لطيفتي  
 حصولها ومن الرحمة كالمه ومن المحبة والهدى وحق  
 القيت ارغره ومن الامر ارحمه وفي التوفيق اقمه وفي  
 الاحسان اعمه ومن القدر ارحمه ومن اللطيف رزقه ومن المال  
 ارحمه ومن العلم ارحمه بانيك الجمع الكرم  
 السميع العليم وحلي الله على تيسرنا في  
 وعلى الله وحيد ولم طار ما ذا لطيفتي

|      |      |     |
|------|------|-----|
| الله | لطيف | اجل |
| ١٤٧  | ٨٥   | ٦٧  |
| ٧٦   | ٦٤   | ١٠٨ |

فك

فكد يتعلمني وفيه يجذب به ما انت تعلمه فلا صرح عن في  
 عودتي كرم ما بينك بسواك لهذا العبد ترجمه بالعباد في نفسه  
 يا عالميا تجلفه يا خبير الجلف الطيف بيني يا عليم لطيف  
 يا عليم يا خبير ثلاث مرات وام الله اسم الله تعالى  
 الكافي وهو رجل حاجته القوان تقرأ الاسم الشهي يعب  
 مائة واحدة عشر مرة تقرأ الدعاء مرة واحدة عينا حيا  
 ومسا يا نك في كل ليلة وينصرك الله على الاعذار وهذا  
 هذا انقول الهى كنت وكما تبيني ما وجدت الكل بها ما  
 في الكون زوك والكون والكافي خلفك بسطت الرزق ملك  
 الفضل وكفيت الكل بسطت الكل اسالك روحا من امورك  
 يشتر مدني حقيقة كل مكنون حتى اكون به معك وفيه بك  
 يا مستغفرنا طهار ما اريد مرايتك بكلمة جامعة انك في  
 بكاني في كشف ما اقصروا كنتم يا الشهداء رهيبي تمسك  
 صوفي في صبر اعني يشهد حق واكلا في غير حراسه  
 فتعني من كل يد رفته ربي بسوء واخلف خلفي في حصول  
 كل كسوف رفته سيني عن كل وصف يشهدني الاكوان  
 عني رعدك وجنبي النسمات الطلمات في ابناء العليم  
 والشهداء واجهني لا هو في المشهد وكوت المفصل  
 وزني كاهن في جبال هيبته وباطني بالرحمة واجعلني عند  
 بيت الرحمة منك والرحمة اليك واجهني في ذكرك في  
 الاشهاد في داكمني ما اواجه فتكلم في بما ارجو اقد انت  
 الكافي الكليل والسبح الجليل وحلي الله على سيرة محمد  
 وعلى الله وحيد ولم اودع الله ارحم عليه السلام  
 يسبح الله الذي يسبح الله انك تعلم سيري وعلى نيتي  
 بافك بعد ذلك في كل حالي يا عظمي بسوء وتعلم



ما عندي يا محمد في ذنبي / اسألك ربنا يا شرفنا  
و يقينا صاذا حيث اعلم انه لا يبينني الا ما طقت  
و ارضيني بما قسمت لي فيما رزقتني و عافيني و ارحمني  
عنك اللهم انت اعوذ مني بملكك و بعبادك قد من  
في عفوئك و لا عود بك فعد لا ارحمني فعد عليك ائت كما  
اتيت على نفسك و صلى الله على سيرة محمد و على اله و صحبه  
و سلم و عافنا سيرة ابراهيم الخليل عليه السلام  
اللهم انت خلقتني و انت تهدد بيني و انت قطع عني  
و انت تسفيني و انت تفتني و انت تحييني و صلى الله  
على سيرة محمد و على اله و صحبه و سلم و عافنا  
يعفوب عليه السلام يا من لا يعلم نوره غيري يا ذا العرف  
الذي لا ينقطع ابد و لا يحصي غيري يا فديم الاحسان  
يا كثير الخير يا ارحم المعروف يا من لا يعلم كيف هو الا هو  
يا من هو يا من لا هو يا من لا اله الا هو سبحا ذكره ان كنت  
في الخطا لميتا و عافنا سيرة الخضر عليه  
السلام بسم الله ماشاء الله لا يسوف الخير الا الله بسم  
الله ماشاء الله لا يعرب السوء الا الله بسم الله ماشاء  
الله ماشاء الله ما كان في نعمته نعم الله بسم الله ماشاء  
الله لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم يا طبيب الخلق  
يا عليا بخلفه يا خير الخلق الطيبين يا طيب الخلق  
يا خير و صلى الله على سيرة محمد و على اله و صحبه و سلم  
و عافنا سيرة عافنا اي طاب رضى الله  
عنه و هو جاف مع الدنيا و الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم

اللهم اني اجدك كل نعمه و استغفر مني  
كل ذنب و اسألك من كل خير و اسألك من كل شر و صلى  
الله على سيرة محمد و على اله و صحبه و سلم و عافنا  
يوم في السنة العاشره اللهم لا علمت نوه هذه السنة  
ما تهيئتني و لم ترضه و نسيتهم و جعلت عني بعد ذنبي  
على عفوئك و عافنتني الي التوبة بعد جرائتي على عفوئك  
يا من استغفر مني و عافني و ما علمت بيها بما ترضاه  
و وعدتني عليه الثواب يا سالك آفة تقبلة ينة و لا تقطع  
رجاء مني فعد يا كريم و عافنا السنة الفديمة اول  
يوم من محرم اللهم انت الابرار الفديم و هي ذمة السنة  
جديده اسألك بيت العفة من الشيطان و حربه و اوليائه  
و العون على هاذي النفس الامارة بالسنة و لا تقطع  
بما يغني بيك يا ذا الجلال و الاكرام اللهم ادخله عليا  
يا لائمه و الايمان و السلامة و الاسلام و رضى الرضوان  
و جوار فر الشيطان يا رب العالمين يا ارحم الراحمين و صلى الله  
على سيرة محمد و على اله و صحبه و سلم و عافنا يوم عاصم  
اللهم يا محسن ففجاء المصطفى و قد امرت يا محسن  
يا تنجا و زعت المصطفى و انت المحسن و انا المصطفى  
فتجا و زعت فيج ما عندي جميل ما عندي بياك يا البس  
معروف و لا احسن معروف افلنا معروفك و اغني به عن  
معروف من سواك برحمتك يا ارحم الراحمين و صلى الله على  
سيرة محمد و على اله و صحبه و سلم و عافنا  
اربعاء شهر صفر الخير بسم الله الرحمن الرحيم  
على سيرة محمد و صلى الله عليه و سلم و صلى الله عليه و سلم

عاشوراء











وكذلك اذا اخفيت من احد مكرها او كنت في حرب او فقام  
او دخلت على ملك جاپرا ومن الخبايا مشهورة وسطوتها  
جنتشها كما تقدم في يوم المنيخ وهو في سبعة ايام  
زيادته ويخبرها بالسنوك واللباني والمفيل الا ان زرع  
يخرج من حقل ويجعل مع الرعي في نزلك عفيفا اجماعه  
بانك تغلب جميع اعدائك ولا تقرب من جيل في الحرب  
الا حرب نكد الالة على ملك جاپرا ومن الخبايا مشهورة  
او من سقوتها اربعة اربعة الا في ذلك وانقضاء اليك  
وهناك وتكون لها من اعيانها يركب خصما يكره اذا  
انقضت الهيمنة على خاص امره فزيت دمها  
وان نفشت على كاعطى اجماع الثلاث في ساعة  
البرخ وتجزئها بالزودك وجعلت في برج المصراع  
والنمل فانها تفر منه وتهرب وهذه اصبغة شكل  
الشمس وطودون التي في  
في المرتبة وهي في الالهة الرابع  
وقوتها الحرارة وايضا ستة  
وهي خمسة في الميراث  
ولها في العالم انبيا انبيا  
والنور ولها شكل مسدس وهو في ضرب ١٦  
وعدد كل فاع منه الالهة وعرضا ونكلا وهو يتصاحب  
في امور الملوك ولها الرياسته والجاه والملاح باذا  
في ركب اوت العلي في الشمس حتى تتحل  
برج الحمل في رجة شرب ودهي ١٩ ورجه  
بناقة

|   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|----|
| ي | ك | ب | د | ج | هـ |
| ي | ك | ب | د | ج | هـ |
| ي | ك | ب | د | ج | هـ |
| ي | ك | ب | د | ج | هـ |
| ي | ك | ب | د | ج | هـ |
| ي | ك | ب | د | ج | هـ |

تتخلل وزق ٦ ودهي ذهبي وتضرب منه صبيحة  
صورة مثل الدنار ثم تقور فيه لهذا الشكل ففت  
في ذلك يوم الالهة عند طلوع الشمس في شهر فيسان  
بلاذ اوجت من عملها بخرها بالزعران الشعري  
وتغسلها بها الورود الذي نفع فيه المسك والكافور  
وتدفعها عنك في حريرة صبرا وتفرقها على من تثبت  
برنة بها بك وبقيتها حاجتك ويذل في دبحه سدر  
ولا تخرجه في حاجة الا فقت لك ولا تزل البركة  
في جاهدك وما لك ولحك وهو من اسرار الحكمة  
وهو مخصوص بنجادة المال والجاه والعز وهو

هذا الشكل المسدس

|   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|----|---|
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |

|   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|----|---|
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |
| ا | ب | ج | د | هـ | و |

صوتة من كل اكرهه ودهي دون  
الشمس في المرتبة وهي  
في الملك الثالث وفوزي بارد ولها خمسة الفروع  
مقتولة القوة سبعة معكم مخصوصة باعمال النار  
والحمية والزينة ولها شكل مسدس من جنس  
وعده في كل فاع منها ١٧٥ وهو لا يخرج  
ومطر ملة اكرهه في العمل بنظره الزهرة اذ لا












ال تشع ال تشع يعني ستور به تنكفان يا هاه يا هاه  
 عت هاه لاهو به هيه هيه ال تشع صا كبا هيه ان  
 غوال به به تنكه تنكفان بهن ج سعة بلي بلي به به جوع  
 تنكفان سري سري يعو بلويه وه تنكفان وه هاه انكساجم  
 سيمان الله الخلف سيمان الفاني الباسط سيمان الفار  
 التاج الفاني الحو سيمان العلي الاعلى سيمان ونهلي  
 سيمان الخبير الحميد سيمان الرب الهى جيم سيمان من  
 لاهو ايم لا يسهوا سيمان سيمان من هو هكذا ولا يكون  
 هكذا الا هورا فينى شيره صبره قدوس رب الملايكة  
 والروح سحر اذكر لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب  
 العرش العظيم وهاه لاهو قاه اعذ نفسي واهلى واهلى  
 واولادى وما يحركه تنبغة فلي باهه الذى لا اله الا هور  
 العالمين خلف السموات والارضين اللهم اكرم عنى  
 ستر الا شرا واعم عنى ابعادهم وقلوبهم واجعل  
 بينى وبينهم حجابا من قدرتك وسلطانك فاعف عذرتك  
 اذك انت ارحم الراحمين الله عزنا ونا ونا ونا ونا لا تشريك  
 له ولا مع له الا ذل ولا تدل لما اعز وهو الدار احد الغفار  
 ولا حور ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهاه الذى كان  
 به صوته حيا حيا به الموحوده به صهيبة اذ عليه  
 السلام وهوت قامت في ميزان ديدن يوم الدين واهى له  
 له جمع خلفه زراع من غير بذرن كل شئ به برحة زفيا  
 اسماء

السموات والارض خضر لا وليا به بالمعزة  الحمد لله  
 يزل ولم يزل على ما هو الا هو ياف هو هو الاول فيه خزان  
 الاشياء والاشء بعرفنا بهن والفا ه جوف كل شئ والفا  
 فلا يدركه شئ من مخلوقاته وهو الخالق بكن شئ  
 الخادر رجع مع كل شئ فديروا امر ما امر اذا اراد شئ  
 ان يكون ثم وكى بيكون بيد ملكوت كل شئ واية ترعون  
 والامر كله به بعض المعبود والمتوكل عليه والرب المحصى  
 الاعمال الخلف وما ربه يغافل عما تعملون اللهم  
 انبي اسادك ان قد خلنى برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد  
 والاولادى واهلى وقرابتي وجبراني وجميع المسلمين هاه  
 النعيم ونعيم من النار يعيدك ما به لا يرضى بذكر احد  
 غيرك لا اله الا انت يا ذا الجلال والكرام يا ذا  
 الجلال والكرام يا ذا الجلال والكرام يا ذا الجلال والكرام  
 وهاه الحجاب الاكبر المبارك على عباد  
 باكر قبيها الدج ويدعها يا رطاييل لشيار شين  
 بال اوشاييل يارد غاييل يا خداح هاه انا سما  
 نجف ما تعلمون على هاه الاسماء المجبوت من العلويين  
 والسجيين ونجف ران ران اناه اواه ابعاد اجمع عنى جميع  
 جميع الارواح الموقية لي والاحول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم وهاه الحجاب الاكبر على المسبح الهما كيد  
 لله اسم الرحمن المصيح والحمد لله وب العالمين الى اخرها  
 واية الرقى الى جميع عبيد ربنا هو الله احد الى اخرها واولادى  
 واهلى وقرابتي ونجف ران ران اناه اواه ابعاد اجمع عنى جميع

الحمد لله  
 والاولادى







من الملك القياح من البغية العواصج بالاسم الخفي انما من المكنون  
انوح اخوخ في شل شلخ كما انك انك يكون منه الكون فيدان يكون  
احاط جادوك وظل جاد الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا  
وصدق على سيرة محمد وعلى اله وصحبه مع الارب يوم الالقاء  
صمت اللينك بالهمم ثرفت حيث انتشرت وتشتت  
الاهوار لا مستداع ابراهيم كما يعينه لاجل الاجلاء ورجب هيبته  
في الحمل محله كرك ونوا نوا نزلنا اليهم الملكة وكلمهم الموت  
وختبرنا عليهم كل شيء فبلا ما كانوا ليرثوا الا ان يشاء الله  
ولا كنت اشركهم بغيرهم اعداءهم من شره خلقت ونفخت  
النابث وكوفت الغاسق وعين الداني ونشر المارق الا ان ارف  
يطرف بغير يدا الجمال والادام طور اسرف طور سراسم  
سلكا ربحا بكاد سب برفه جذهب بالابصار فيله الله الديق  
والنم ان نذرك عبدة لاولي الاله واللبهم بياضه  
فمن كل شيء وليس لم يوف وجا من فوقك كل شيء وليس لم قت  
وجا من هو اول كل شيء وليس لم اول ويا من هو اخر كل شيء  
وليس لم اخر يا اهياه ياه يا اهدا انما يبعيد من الشيء الشيء  
امر حتم وفضلوك عز ويا ايها الذين امنوا احيوا داعي الله  
الله يسمع الله ربنا هللك الله احرزنا وهو خير لنا صيقت  
بسيك بكمهم اسم وهو السميع العليم الغادر والمفتن ودلواني  
في الارض من شجرة افلاح والبر حيرة ومن بعد سبعة احيى  
من قدرت كلمات الله انما الله عز وجل حكيم ومطمان الله يعذبهم  
وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يشعرون الله  
صل على محمد وعلى اله وصحبه وسلم واجعلني في جوارك المحصنين  
بهم بكم كبريا هووت صفتهم كل يوم يصح اللهم ويا ايها  
عليك

عليك اجعل من كل هم وجا ومن كل ضيق فرجا انما من الله  
على سيرة محمد وعلى اله وصحبه مع الارب يوم الالقاء  
اشلات القلوب من محبتى يعاقت واشلت الجوارح من هبتى  
جذوت واشلات الاقطار عنيا منى مشمخت وباح السرير بكتان  
شهر ما كبريا مشهور بان بالملك الاكبر مما يخفى ويظهر العلى  
الا علك سكاكل الوحا لله غيب السموات والارض والهمم وما امر  
الساعة الملك البصر وهو اقرب اف الله لفرته حسنة  
صم يحم عبيد فصح لا يغفلون بالله الله هو اليمن اليمين  
الملك القدوس تعلم انه علو اكبر الله حرزنا ريقنا وهو خير  
الناصرين تعلى اسم الملك الحق الذي احيانا شرهنا اذ يبر اصل رب  
الشدوي مشفهم نعم شمعو شيا من عرفت من هو  
بطاحه ثيا ياطلمون حسبك ايه الملك الجليل في ربه البصير  
تظير في ربه الخفية حفيضا بدج انما اسله انما المرثون الذين  
ذكر وارعت فدمهم واذا اقلبت فيهم واربانه واربانه رايان  
وعلى ربهم يتوكلون وصلى الله على سيرة محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
**ليوم الجمعة** الا ستبها فاذ بالمكنون والاول امر السكون  
بهمهم بامره يعلمون وانتصرت عليهم بطهنتى كعتش  
كعتش ليلنا ذخر ميرها ن سبغ الله باني السموات وما بين الارض وبين  
الله ما بين السموات والارض سبحان الذي اسرى عبده ليلا من  
المسجد الحرام حب جهم انتقم له كوار وون حاحا حبه حبه اهال  
ان اعلمهم يرجعون فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو الله تبارك  
اليوم الفجيع الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى ولات حين من  
كسيفي حفسى عرفت والطور والنجم والليل والحق ابد لولها بان  
الله تعالى في حكم الكتاب اسرار انما امر واد اراد شيئا ان يقول  
لم كن فيكون وعلى اله وعلى سيرة محمد وعلى اله وصحبه وسلم سليل



السالحي اليوم السبت يا ايها الملايكة يا ايها الذين  
 انتم يا ايها الناس يا ايها الجاهل يا من لا تعلمون يا من لا تعلمون  
 ولا تعلمون حال نفسي من الابداء هذه اسماء الله التي بايدي صاها اللهم  
 يا من كون الكون بفرده فخر الكون كملكه وصرح كعظمته وسكونه  
 لا رجع كقوتي لمعركه عني ولا اضعيك لغربك من جميع جهاتني  
 بل في ردة من ردة احوالي الالاف ذاك و احوالي الالاف حيث  
 انت البعدي بين الجهلات ومردع الذات انت الحق وانما غير شي  
 مفكر وما وجودي الالاف بل قوتي تحركا وقولك قولك سلام  
 وقد كبتك بلسان سني يفتك بما نفع علي بك يا موجود يا موجود  
 يا مضمود يا محرك يا من ملكني بعد الملك وبفهمي هذا الثواب  
 خصمني من كل فاعل ففعلني عنك واهديني الي ارحم السيل  
 اليك وادلك عليك باسم الموص خلصني من ظلمات الجحيم  
 والندم تحت تحت ذكر ما خوخا استر بيل بل فظنوا طيل  
 معكميننا فكيف بلينا الذبولي ما في الكونين من شرفه وعزته  
 و شامها وبعثه وسهله وجباله فربهم من العساكيس  
 والاراك بل لاجل خيل جواريح شهير من مخمخ ارجل  
 تخيها وبل طالموك عجان اومرف ملا من هو افول والبعثا اري  
 فخير كتم لموله كعلمه وادوكا به سلول واستطفا وفرا لسم  
 الله افرح ليس الله افرح بعش شراخ كغني اواه اواه اعط  
 لله والكبريا الله والافترا والله مشتهت بهت اتم كاتوا اذا قيل لهم  
 لا اله الا الله يستكبرون ولوا فم اذ جا وكما مشتهر والله را شبعني  
 لهم الرسون لراجو الله ثرا بل رحيما بلا ورك لا يرفون حتى تكبر  
 جيا شجر بينهم ثم لا يجروا في انفسهم حيا مفا فقت وبسلي  
 قسلي ارحم الله بيني وبينهم بلا الا الا الا ويا الله فكله علمه  
 كملهم

كملهم من الحي الفيرم الملك افع وس العان القتل الم  
 التواب الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الحم السبع  
 ابراهيم بالجام فزرك وبعزير عزير سلطانك به العا كنه فزرك  
 بح برك وتحرك قوتك هو هو اعيه هيب هيب مع لوالوا  
 جو هيب هيب جيب وجعلنا من بين ايديهم سد اوف خلبهم سدا  
 فاعه شياءهم بضم ثل يصرون الله سدا ابراهيم  
 الدما عر مشفوا كثر شفوران بلقا بلقا ارحم الله الذين امنوا  
 وكملوا الطاعات كيت خلبهم في الارض كما استخلف الذين  
 من قبلهم وليكن منكم تقينا بقبولنا انما فيهم من مورا  
 بعينه خابفا على ايديهم كما هو ارج لواج فتقاج مشير موح  
 الله حرزنا وبقينا وهو خير الصالحين بسببهم الله وهو  
 السميع العليم بسببهم الله وهو السميع العليم  
 بسببهم الله وهو السميع العليم بسببهم الله وهو السميع  
 العليم بسببهم الله وهو السميع العليم بسببهم الله وهو السميع  
 وهو السميع العليم بسببهم الله وهو السميع العليم بسببهم الله  
 بسببهم الله وهو السميع العليم مع بك جهم لا يغفلون  
 مع بك عبي جهم لا يغفلون مع بك عبي جهم لا يغفلون  
 مع بك عبي جهم لا يغفلون مع بك عبي جهم لا يغفلون  
 مع بك عبي جهم لا يغفلون مع بك عبي جهم لا يغفلون  
 كيا كبرك كجيوبك منا فطبع الراجح المرحا النحل  
 الساعة الساعه بلما العدم منعون الدوا المرحا النحل  
 المرحا من يابا ايلوا حضورا بلا ايلا جعيت جها العظمة  
 محلة من ركة ويا لاسم والذات عليك اعلمني متى يكون عندك  
 وعند الخلق اجعيت جها جيبا ولا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي اعلمني الذي يقولون وبنا اصرع عنا عذاب جعيت



|     |      |      |
|-----|------|------|
| ۴   | ۶    | ۲    |
| صفت | صفتی | صید  |
| ۳   | ۵    | ۷    |
| صفت | صفت  | صفتی |
| ۸   | ۱    | ۶    |
| صفت | صفت  | صفت  |

عنه يذهب مع وإذا استعمل في الفصح البعد فحينئذ يكون  
البلغ لأنه من تعلقات الخاتمة الخمس مائة بلغة وأند تسمى  
أعلم وهو إذا الخاتمة

|          |        |         |
|----------|--------|---------|
| دقیان    | خجیلان | بفطریان |
| حرمیان   | خجیلان | بفطریان |
| جبریلیان | خجیلان | زیرین   |
| جبریلیان | خجیلان | فریادان |
| حرابی    | ایک    | وار     |
| حرابی    | ایک    | وار     |

[illegible]

الله  
هذا من انظر الى الاله وهو الذي القلت  
عقوبته القزينة ابرم اننا على اناج دكورة  
الكلية القزينة ابرم اننا على اناج دكورة  
هذا من انظر الى الاله وهو الذي القلت



|     |       |     |
|-----|-------|-----|
| باج | کرم   | باج |
| میں | اقدام | میں |
| میں | میں   | میں |

و اما انتقم له فو شتم و غرور  
الحقیقی التوابع بین  
المعروف کشف و معاب

| سبيل | الرجل | وحد |
|------|-------|-----|
| ١٠٠  | ١٧٤   | ٧٤  |
| ٥    | ٧٧    | ١٧٥ |
| ٧٦   | ١٧٦   | ٨٠٠ |

[illegible]



وهذا القسم الذي نعلمه على البيضة نقول ان فينا  
بشرنا اركيا من اشر طائفة كاشيت كوشين كوه بهرة احيانا  
احيانا بها هو مكتوب على صيدته اسراويل جلاسلية الموفين  
وبعد كتبنا نزل الله ونجى كل قسم افسح في لوجه الله ونجى  
الخبير العظمى وحب نبيهم المرحوم وما حوته من بحرته وارضه في الانبياء  
والمرسلين جريه هذا في البيضة التي مكان الذي بين الخبيثة والبرية  
يفضل قسم الله الرضا لرجح او كبدته اكدته فرائضه فدوش  
هنا رشت ما رشت تصونا لها فروسا فروسا جبارا عظمى حليما  
حكيم جنته من جنته كاشيتا كاشيتا كاشيتا كاشيتا كاشيتا  
ولوتن من اذ من عوا قلا جوت كد شبي. مع ون فلز كد ضعيف فوش  
هر كشت كد شبي. جنته رطمتك نويل بزراروش افتارسلت  
الملايكة على السبا لحيث يد رشت ما رشت بلك الحكم على الكل  
عوشا كوشا انت اهلك المتمردين يعظم ازلتيك كوشا  
انت رب ورب كل شبي. لا اله غيرك ولا معبود الا ايدك فنتي تبي على  
وبعنت كد شبي. اله جبار حبي فيوم فدوش عليم عظيم حكيم  
لقتلهم على ارسلك على ايتك ارسلك في ملايكتك في اسرع  
وقت الجوع عظيم ازلتيك جلميش كل شبي. رحمان ولوتن اذ رعا  
بلا جوت واخذوا من مكان قريب بعد اجمع ترعوا الملايكة من خبيثته  
ونزلت في ارواح من عورت هيبته مسكونه جبارا جبارا ربيد  
الملك اسر فيعبر الدنيا والاخر فيسرى سيري ايتته البيضة  
اله مكان الخبيثة والوجيف بعزة رب العالمين جنته جنته اله  
الطيبين الها هرب الواحا الواح النجاة العبد الساعى الساقى  
وهو موافق ابا يوسف العبيد العبيد باب صفة له اذا  
الف قسم العظيم بتحرك الحاديات من الحيازة ومن غيرها  
صا شيت وانته نعلم في بدنه يتحرك وياتي لغدره ويعود  
الى مكان وان شيت فوفته في الهوى بتشير اليه به غريزة  
بلانه

تبعته وان امرته بافوضه في الارض بدنه يفوضه وان امرته  
ان يكون ما صار وما ارجع وما ارد وما اودى ما ارد رديت  
او سبعا او رشتا طارذ لك والكل لا يفلح ويكون بين السبي  
والجهد الباب الثاني وهو ان تغلفها سه في جانب البيت  
وتتكم عليها بالفرجة بدنه تتحرك الباب الثالث في تحريك  
الحمار وهو ان تاذر جره ملانه واخرى داغته وتتكم عليها بالفرجة  
بدنه تتحرك الباب الثالث بدنه العبد رشتا شبي اله  
الملايكة فيجى في الملايكة فحسبته في الجلا رشتا وكذا اذا افسحت  
على انا. بهي حضا اليك وكذلك ها كذا الاسراج را الغنديل  
اذا التكتب بالفرجة واشتت اليه الطبعي وان تكلت عليه  
فدنيا واردت ان يوفد او فذبح الممان وان امرت باحضارهم الى  
عندك مضرك وان اخذت منه بيدك رشتا كشتا كشتا  
وتكلت عليه انطعت وان تكلت عليه ثانيا وادنت ان  
توفد او فذبح واعلم ان هاهه العزجة مضرك بتحرك  
الحمار وادع فيه الحمار في اصح اله اله عظيم وكذلك  
سرعت اجابته وخدمة له. سم الشيطان في العباد  
المردا العبد روبر فيخرج الكفروا الخبايا ورجح السحر في اله  
رجح تحك المعهود وقد بر فيه كيت شيت في التحريك اليه  
وغير ما ذكرناه لك سافنا في الاول وهه هذه العزجة  
حد كلامه. كد وهي تسوي البعد بين كفتي عزمه فدرها  
فطوبى لمن ملكه ومن حطه وهي هاهه العزجة تقول  
انه ومن سليمان وانه ولسم الله الرحمن الرحيم الذي تعلموا علمه واقره  
مسلمين طارعين اعزهم عليم ما يشاء الجنت والخيال جنت وجنود  
ابليس من اليهود والنصارى والمسلمين بالحيات احيات  
الغنى شيت لو ان شيت ايو في شيت لو ان شيت اشوا شيت شهور







المشا واليه وهاذه الاسما العظيمة منكوشة  
 عنكوشة هيئتنا الامينا احا جيتا نكلوشا هلهيه  
 حتموش علىكوش عركوش جملوش علىكوش والاسم  
 عزير ذواتنا واح دخل ولا تخاف لجليك هيئنا زريال  
 بهله ليوه الاكاش هيبور علكوشة خلوشة بهيهيه  
 مريو قريو زيه هيلو عي معيج ليج مهلوه تزنيه  
 بعيني ليا خيج ليا بر ريوه بهيه مهو ريوه قلع وهري  
 فيميج امشيش نجايلك ليج ايلك بهلو بهيهيه  
 عي كوشه عي عي ايجليش امشيش مهيروش  
 ازيج هيهوت ايجيو ايا ملايكة رب العالمين وابعلا  
 ما قومون وامرهم ما شيت ما فم بعلموه نالوقف  
 والسلطنة والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده اه  
 جايه جيسه من داورم عهاذه الاعية والاوراد والنجباء والابرار  
 ورد يوم الاحد لاله الا اله الملك الحق البين عرسه  
 يا جليل ورد يوم الثلاثاء امه الله عزير جليلك يا عزير  
 وعي ال محمد وسلم تسليما كثيرا ورد يوم الاربعه امه  
 لاله الا اله خالصا مخلقا ورد يوم الخميس امه لاله الا  
 اله خالف كل شيء وهو على كل شيء قدير ورد يوم  
 الجمعة سبحان الله والحمد لله والاله الا اله والحمد لله  
 والاحول والافقه الا بالله العلي العظيم ورد يوم السبت  
 لاله الا اله سبحانك ان كنت من الظالمين تمت

لسانك الى ارجلك

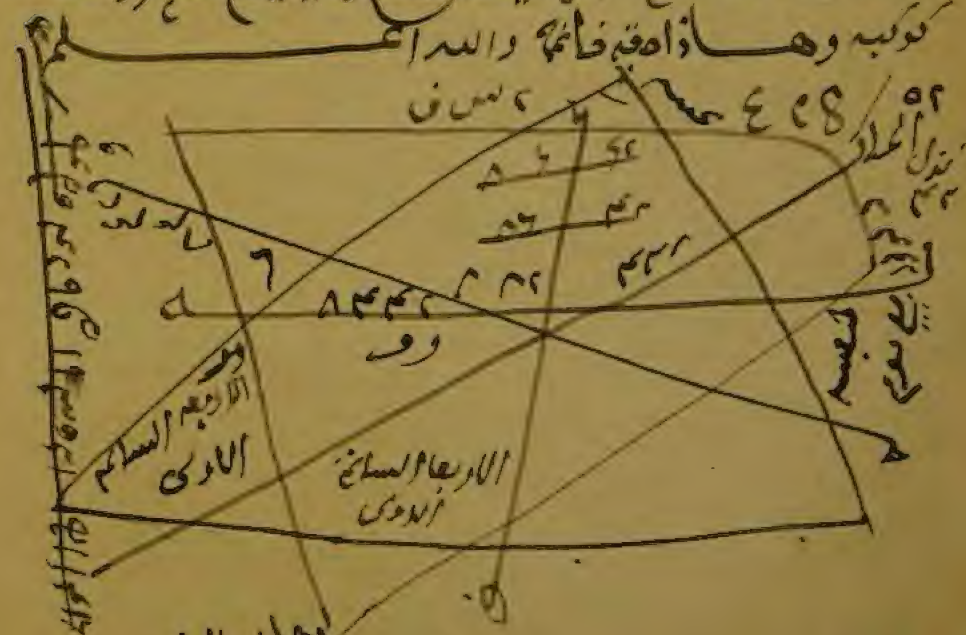
بصل نذكر فيه معرفة اخراج الناطق والوجه الثلاثة  
 وفي الله من الكواكب من هاذو الاية الشعر وهو هاذو الكش  
 احدثه ح ساه في العزب والتورجرك فرسه يو العنكب والفرج  
 ينجح ساه جرب سركاهه دره لوه للمشتري واللبث اي خ  
 حوته في ما يد عذرا ساه حفت للمزب وي ل عا اليزان  
 امشيش سيرة وكل جرب منه افر كوكب بيسان ذل كش رفر  
 ايه الشعر والظلمة اعلم ايه الطالب ان هاذو الشعر الذي  
 تفهم حوته في نور الوجوه والنظر من الكواكب السبعة والسي  
 في الحرب الفطحة وها انا بين له ذل انقول الكش احث  
 وفو حسه وهاذو الثلاثة حروب لكل كوكب حث مثله  
 اخر حروب ينجح يكون في نظر المنيح وان كان سيع فيكون  
 وان كان هاه فلله هره وهاذو الثلاثة حروب للمنيح والمشتري  
 وللره و لكل كوكب فالح صاحب الطالع يكل وجه الاول بالاول  
 مثاله كان طالع الشمس من البهرج بالحل والبرنج او بالعزب  
 كما في الشعر الحثي احدث حسه ونه العزب بيسان كان من  
 الوجه الاول فيكون له حرج الحاه حروب حسه وهو المنيح فيكون  
 فيكون الناطق ايه المنيح وان كان من الوجه الثاني بله حرج البهري  
 فيكون الناطق ايه الشمس وان كان من الوجه الثالث فيكون من  
 فخر ايه المزهرة وان كان الطالع ايه الفور والرهية او بالعزب  
 والمشتري فيكون له من الحرب درك فال لاله الفار والره  
 واللال لرجل باصم ذل وان كان الطالع بالهورا عمار داوينا ليري  
 ور حل بله من الحرب ينجح ساه هاذو الثلاثة كواكب جايه  
 للمشتري والنا للمنيح والسي للشمس وان افتر







لجميع حركاته وقصر بانه دفعا حوايجها وابعاده ويتر في جميع  
 نواحي يوم الخميس بانه يعلم له فيه القيل والخلال عن الترس  
 وكذا ربيع السبت اول النهار والآخر وبه في الابلح له وعليه  
 ويحجب عليه اذا بلغ من العمر ثلاثة عشر سنة وثلاثة عشر  
 سنة منه من وقع من كان حاله ان يتر في مشرب منه على الموت والهلاك  
 بان فحاشا منه عشا الا ان يتر ولد له والله اعلم واذا دخل المربع  
 والحريص على حاله واستغنى عليه معيشته وهو سريخ الفيل قريب  
 المصوم ويتخذ في علاج الطبيب له اعداء وحسد منه واليه وربما  
 كما نوازل افعاله واماره وانتهى لنفسه طامه يوم الجمعة ساعة  
 الزهراء وان كان العمل عليه لاهد فيكون يوم عكسه وهو كوكبه  
 ونحوه وهو يوم السبت ويوم الخميس ساعة المشقة والهم  
 اعلم **بما افقاه للسبع والقطا الحوايج والمقابله والافاق**  
 وكل حركته حمل خاشع الزهر فينقش على معدته في يوم سبعة وسبع  
 كوكبه وهذا اصدق قائم والله اعلم

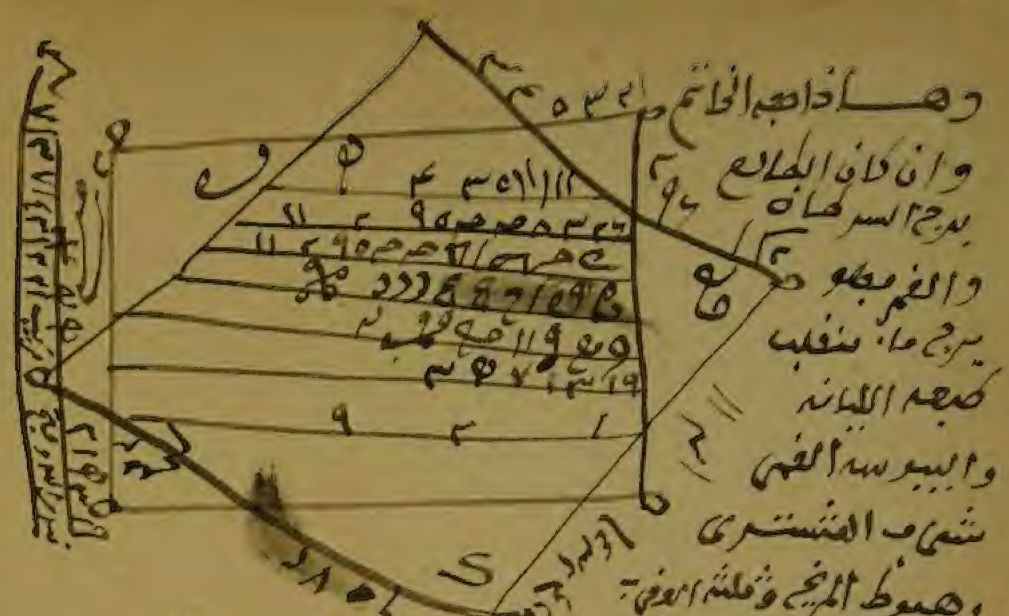


هذا اذا كان في  
 الساعة من المدة

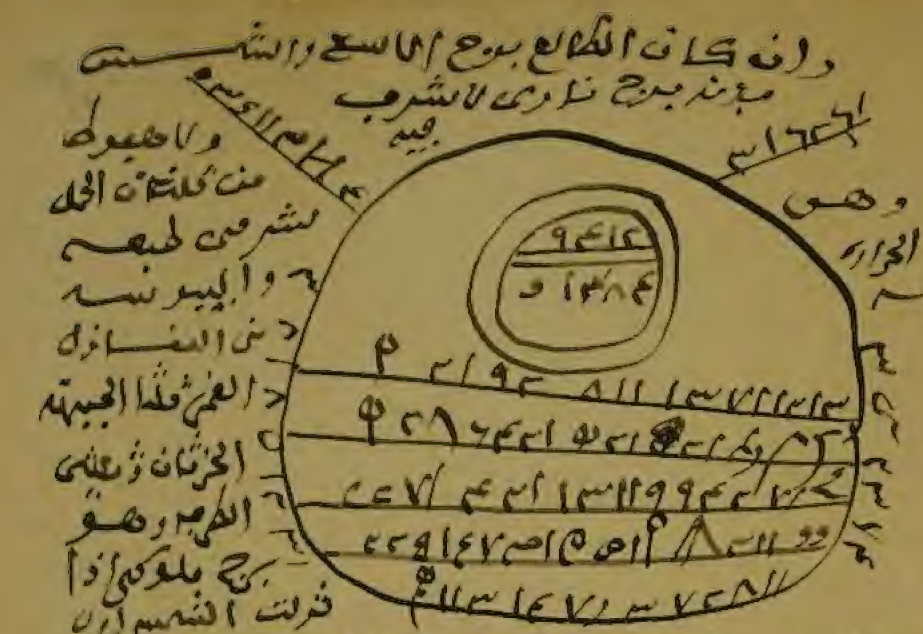


تلك الشمس لا  
 اول درجته منه ومع فيه كان النها واللاثة عشر ساعة ونفعا  
 هذا اذا الطالع حيا رايه يوم الاربعاء لاني عليه يوم موعود  
 و. اخر هذا عليه يوم الثلاثاء وبافني الابلح له وعليه فاذا  
 ارون العمل له خاصه فيان جانت مع الثامنة وان كان العمل  
 عليه من غير يعني يوم الثلاثاء ساعة المربع والاعمال  
 ان صاحب هذا الطالع من المذات زعتر الا فحاشا من السوا  
 صعب المرام يخاف عليه من حرف فاراوتهم باطلة ارجحه  
 يد ايمه حمل خاشع على جميع حركاته ونهي جاته ينفذ  
 على معدته في مشرب كوكبه ويوم الاربعاء ساعة علما  
 الساعة الاولى فيان جانت بهي الثامنة فانه امان له  
 في السبع والدخول على الاكابر في جميع الايام





وهذا اذا جاز الطالع  
وان كان الطالع  
برج السرطان  
والقمر بطور  
يرجع ما تنقلب  
كيفية اللبنة  
والقمر سنة الفجر  
شعب الثمنين  
وهبوط المخرج وتلك الفجر  
والحوت وهو يرجع حامي منقلب كيفية ابلغهم بارد رطب  
ومذاقته مالح اذا نزلت الشمس اولى درجة منه وفيه يكون النهر  
ثلاثة عشر ساعة ويغير الله حاجته هذا الطالع حيار  
ايامه يوم الاثنين لجميع حرطاته وتقرباته ويوم الاحد من عليه  
في العلامة وبافى الايام له وعليه في اذا اردت العمل  
في خاصه بنفسه فاعلم ان يوم الاثنين وان كان العمل عليه يكون  
يوم الاحد ساعة الشمس والله اعلم وان صاحب  
هذا الطالع يكون ملاح الخطا في جسد الكبد لان ثياب عليه احدى  
احدى العينين يصيبها الحطب ولونه اخضر في عمره وهو قريب  
الرجوع عند غيبه محسوب من اهلها واقاربها يرافقه حمل  
خاتم الفجر ينقش له في فازل الفجر المختصة بها في اربعين  
وكلية النشرة والطين في ذلك الجبهة ويكون في في يوم الاثنين  
في ساعة الفجر ويانه تابع لجميع حرطاته وتقرباته ويوم  
ومقابلاته لكما بر وهو هذا الخاتم الذي ذكره امامك  
انظري هل واثقت لانك في خيلته ولك خوام عجيب  
الخاتم



وان كان الطالع  
برج السرطان  
والقمر بطور  
يرجع ما تنقلب  
كيفية اللبنة  
والقمر سنة الفجر  
شعب الثمنين  
وهبوط المخرج وتلك الفجر  
والحوت وهو يرجع حامي منقلب كيفية ابلغهم بارد رطب  
ومذاقته مالح اذا نزلت الشمس اولى درجة منه وفيه يكون النهر  
ثلاثة عشر ساعة ويغير الله حاجته هذا الطالع حيار  
ايامه يوم الاثنين لجميع حرطاته وتقرباته ويوم الاحد من عليه  
في العلامة وبافى الايام له وعليه في اذا اردت العمل  
في خاصه بنفسه فاعلم ان يوم الاثنين وان كان العمل عليه يكون  
يوم الاحد ساعة الشمس والله اعلم وان صاحب  
هذا الطالع يكون ملاح الخطا في جسد الكبد لان ثياب عليه احدى  
احدى العينين يصيبها الحطب ولونه اخضر في عمره وهو قريب  
الرجوع عند غيبه محسوب من اهلها واقاربها يرافقه حمل  
خاتم الفجر ينقش له في فازل الفجر المختصة بها في اربعين  
وكلية النشرة والطين في ذلك الجبهة ويكون في في يوم الاثنين  
في ساعة الفجر ويانه تابع لجميع حرطاته وتقرباته ويوم  
ومقابلاته لكما بر وهو هذا الخاتم الذي ذكره امامك  
انظري هل واثقت لانك في خيلته ولك خوام عجيب  
الخاتم



۷۵۱  
 ۷۵۲  
 ۷۵۳  
 ۷۵۴  
 ۷۵۵  
 ۷۵۶  
 ۷۵۷  
 ۷۵۸  
 ۷۵۹  
 ۷۶۰  
 ۷۶۱  
 ۷۶۲  
 ۷۶۳  
 ۷۶۴  
 ۷۶۵  
 ۷۶۶  
 ۷۶۷  
 ۷۶۸  
 ۷۶۹  
 ۷۷۰  
 ۷۷۱  
 ۷۷۲  
 ۷۷۳  
 ۷۷۴  
 ۷۷۵  
 ۷۷۶  
 ۷۷۷  
 ۷۷۸  
 ۷۷۹  
 ۷۸۰  
 ۷۸۱  
 ۷۸۲  
 ۷۸۳  
 ۷۸۴  
 ۷۸۵  
 ۷۸۶  
 ۷۸۷  
 ۷۸۸  
 ۷۸۹  
 ۷۹۰  
 ۷۹۱  
 ۷۹۲  
 ۷۹۳  
 ۷۹۴  
 ۷۹۵  
 ۷۹۶  
 ۷۹۷  
 ۷۹۸  
 ۷۹۹  
 ۸۰۰

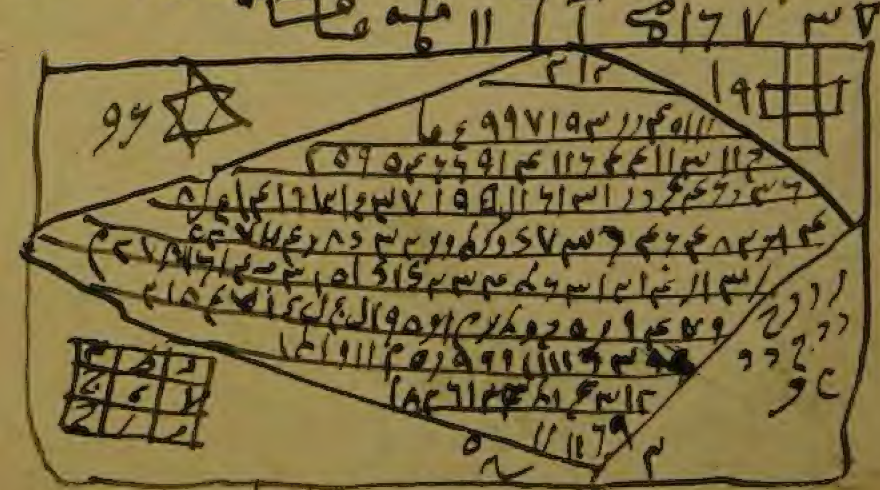
والقمر والسماوات ولها ثلاث وجوه الاول من نقي  
الشمس والثاني من نقي الزهرة والثالث من نقي  
عطارد صاحب هذا العالم خبارا ماض للبيع  
والشراء والاخرة والعطاس السبع والامام والمفا  
ولادة والحكامه وجميع حركاته وتكون مدة يوم الاربعاء  
ويؤتى ذلك كل يوم الثلاثاء اذا اردت العمل  
له خاصه لغرضه فيكون يوم الاربعاء ساعة عطارد  
وهي الاولى والثانية وان كان العمل في غير  
له في يوم الثلاثاء ساعة المذبح واعلم  
ان صاحب هذا العالم يحتاج عمله في يوم  
العمل ويكون في نفسه مضاعف من النعمه الا  
والاحتياط القدره يومه انجاب الذي في  
الذي

وان كان  
 الطالع برج  
 الميزان والذ  
 هي ثم نصف  
 بج هوائ  
 طبعته حارة  
 ومعتد لم  
 في بعد الخريف  
 وله من منازل  
 الفجر الفجر  
 والذبايا وثبت  
 الاكلية وله ثلاث  
 وجهة الاول الفجر الثاني زحل الثالث المشتري  
 وهو كوكب سعيد له من الطالع والفاخر من ارجح

وان كان  
 الطالع برج  
 الميزان والذ  
 هي ثم نصف  
 بج حواء  
 طبعته حارة  
 ومعتق لم  
 في بعد الخريف  
 وله من منازل  
 الفجر الفجر  
 والذبايا وثبت  
 الاكلية وله ثلاث  
 وجه اول الفجر الثاني زحل الثالث المشتري  
 وهو كوكب سعيد له من الطالع والفاخر من ارجح



كان لئلا الكواكب النافذة اليه كلمتها سعيدا خصوصا زحل  
 وبانه كوكب سعيد وينزل له انه وزير الملك وهو سعيد ثابت  
 في مكانه وسائر الكواكب تنزل الارض فبانه كوكب ثابت  
 وفيل ينزل في كل ثلثين سنة مرة واحدة مع هذا  
 الطالع حيا واما ما يبيع الحجة للبيع والشراء والاخت  
 والعكا وجميع ما ينقلب فيه ويتقضى في ذلك يوم الخميس وسبع  
 السبت وانه اردت العمل في خاصه لنجسه بني يوم  
 الجمعة ساعة الزهرة وهي الاول بان واثق جبهى  
 الثامنة وان كان العمل عليه مبيعى يوم الخميس ساعة  
 المشتري واعلم ان ما حجب الطالع بسبب النجس  
 حرون المغان نجيب الملك واصبغى فيه ولو كان في  
 والحريم وله اعداء وحماسه كثيره وانما تغرب كان  
 له الحظ الدائم في غربته جوابه قبل خاتمة الزهرة  
 الكبير فانه يجمع للمفادلة والمحاكمة والسبى والامانة  
 والبيع والشربان فيهما رية الكرم ورية اخرى والفتنة  
 يوم الجمعة في ساعة الزهرة في مغرب الزهرة وهو



وان كان

وان كان الطالع برج العنكبوت والشمس ينج بوانه يروح  
 ما ييلي طبيعته اليلغ من المنازل انتم قلتي الا كليل  
 وادفع برنقيني الشجرة فانه انزلت الشمس اول رقة  
 منه ودفينه يكون النهار احدى عشر ساعة وثلث  
 وجبه الارض في فخر المريح والثاني من فخر الزهرة والثالث  
 من فخر الشمس صاحب هذا الطالع حيا واما ما  
 للبيع والشراء والاخت والعكا وجميع ما ينقلب فيه ويتقضى في ذلك يوم  
 الثلاثاء ويتقضى جميع ذلك يوم الاثنين وانه اردت  
 العمل في خاصه بنجسه فيكون يقع الثلاثاء ساعة الميخ  
 وهي الاول بان بانث مبيع الثامنة وان كان عليه  
 غيرة فيكون يوم الاثنين ساعة الفجر فانه ينج لك  
 جميع ما ينقلب واعلم ان ما حجب الطالع يكون كيشي  
 الامراض في بعضه وانه يكون بوانه حمل خاتمة المريح في  
 وجهه اصوب والانه خرفة حريجه او نجده ليدان تحت  
 السماء او تطيبه فيجد راحة عيشه وتوفقه عند ان طلوع  
 الشمس فانه كان الليل تنجسه تحت السماء وانه قد انزله  
 هكذا حتى تنفع اسبع ليدان وحمله على صدره الا يمشي  
 فانه يجمع لسائر الضرورات وهذا حقيقة اللوح والخاتم



وان كان  
 مع برج الفوس  
 والمشتري  
 ميعو برج ناري  
 وهو شرب  
 الراس











١ ش ١٠  
 ٢ ش ٩  
 ٣ ك ١٠  
 ٤ ي ٨  
 ٥ ي ٨  
 ٦ ٩

وان كان الكالغ  
 ليدي كبعته البدر  
 الرعم الفخوم وجرع

7 0 2 4 1 1

1 9 ni ni

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١  | ٢  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  | ٧  | ٨  | ٩  |
| ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ |
| ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ |
| ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ |
| ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ |
| ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ |

|    |    |    |
|----|----|----|
| 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 |

وهذه حجة الشكل الثالث ما بينهم

|   |    |   |
|---|----|---|
| أ | ب  | ج |
| د | هـ | و |
| ز | ح  | ط |

حجة شكل المشتري

|   |    |   |
|---|----|---|
| أ | ب  | ج |
| د | هـ | و |
| ز | ح  | ط |

وهو دون وصل  
في المربعة وهو  
مفوتة العراة والي











بالانيسون بطور اربعين صباحا بلانه تسمن سميت له  
 بعد ان يجلية فيه واذا اكل التين بالجوز كان اما تافرا السموم  
 النفاذ واكل مع السرادينوب فباب التبريد واكله مع  
 اللوز والعسل يبعث الابدان الخبيثة ويذهب في العقل  
 وجوه الاملح واذا انقع التين اليوسفي في الخل تسعة  
 ايام ثم دأوم على اكله ويشترج ذلك الخل والضماد  
 به يبرأ من الحماق عن فجي به والتساوليك التي تطلع في  
 جسد الانسان اذا اكونت في جلد التين ذهبت عن تجرب  
 واذا روى عليه في الماء عوف مع اللحم اضره سرعا واذا  
 اخذ ورق التوت واخذ من عصارته وفيه ونصب في  
 من اصابه السم بلانه يتخلص منه واصل التوت وورقه  
 اذا طبخ بالتين وشرب ماؤها خلص من السموم  
 والمجنون واجام الخمر الزمك واذا ضيف الي ذلك ورق  
 الخوخ اخرج الدود من البطن وغيره وان غرس في صلح  
 الاشنان جوارس جاليل فوسق تنبع السموم  
 وتصلح الطعاع وتنفع الامعا والكبد وتدرع غير المقد  
 وتذهب النبعة وتنفع المبر او السود او تسخن  
 الطل وتذهب السعال الحارث في البهق والركوبات  
 وتسكن الصداع الحار من الركوبات وتقلل الدود  
 والجلد البصر وتذهب النبعة ويصفي اللون ويلين  
 النفس ويجمع من الفروع رصية النبت وكثرة  
 السيول وهو عجيب ومن دأوم احدى عشر يوما  
 ان من جميع

وهذا لطيفة الاوفاف الثمانية ايه اهل قسطنطين  
 ابتداء الثلث ايه العشر ومعرفة عددهم وكذا كسبهم واولادهم  
 القليل وبعده ٣٥ عشرون منهم التين في الباني ٣٥ وهو  
 اسمه وكوكبه زحل ويوم السبت ولم من الباني ليلة الاربعين  
 ومن الابراج الجدي والدا من الفنازل سعد النوا ٣٥ وسعد السعد  
 ومن المعادن الرصاص ومن الملوك العلوي سبيديك والسبيل  
 يمين ومن المعادن الرصاص ومن البخور بديع وعود وغبير واخضر  
 هذه صورته

|   |   |   |
|---|---|---|
| ٢ | ٩ | ٤ |
| ٣ | ٨ | ٧ |
| ٨ | ١ | ٦ |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ١  | ١٤ | ١٣ | ٨  |
| ١٥ | ٧  | ٢  | ١٣ |
| ٦  | ٩  | ١٦ | ٣  |
| ١٨ | ٤  | ٥  | ١٠ |

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| ٦ | ٢ | ٩ | ٤ | ٣  |
| ١ | ٥ | ٨ | ٧ | ١٣ |
| ٨ | ١ | ٦ | ٩ | ٣  |

للمخرج وعدده ٣٥ سفوفه ٣٥ وجايه  
 يومه ثلاثة ليلة السبت ولم من الملوك

العلوي سبيديك ومن السبيل  
 الاحمر ومن المعادن الحديد ومن البروج الحمل  
 والعرب ومن الفنازل الشرجيف مع القلب  
 حبة الكروفل آزره وهدي الخمس  
 المذكور على وجهه كما تقدم اسفاط  
 التين المذكورة اسفاط ٣٥ وهو عجيب  
 فيشتر بالواحد الي بيت ٩ ثم يخل بالليل في  
 الي بيت العشر يبعث فينكله وهو لهاذا  
 واما المربع فهو هكذا  
 ويوم الاربعاء وليلة الاحد  
 وعدده ٣٥ سفوفه منه  
 ٣٥ والباني ٣٥ وهو اسمه  
 ومن الابراج الجوز  
 والسبيل ومن الفنازل  
 الذراع والبرص ومن المعادن  
 الرصاص ومن الملوك العلوي  
 سبيديك ومن السبيل  
 برص ومن البخور نسف  
 حلو ومن البخور نسف  
 المذكور في هذا  
 وهو سبيل في هذا

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ١٤ | ١٩ | ١٣ | ٨  |
| ١٥ | ٧  | ٢  | ١٣ |
| ٦  | ٩  | ١٦ | ٣  |
| ١٨ | ٤  | ٥  | ١٠ |



واما اسفط الثاني باسفاط ٧ بعد اسمته ثلث حيان  
 ثلثه اخذنا عدد اسمته ثلث ٧ لطيف ٩٩ جميعهم ثلث ٧  
 بهم يذ هذا الوفى واعلم بان الزيادة وقعت في هذا الوفى  
 في بيتين في الالف امان العشرين ثلث رتبة التسعة عشرة

وهذا اذا لم يفتد الوفى الطبيعي اي اسفط سبعه وهو

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ١٦ | ١٠ | ١  | ١٢ | ٤٦ |
| ٩  | ٢١ | ١٩ | ١٣ | ٣  |
| ١٤ | ١١ |    | ١٤ | ٤٥ |
| ٤  | ٦  | ٢٣ | ٢٤ | ٧  |
| ٢  | ١٧ | ٢٤ | ٢٥ | ٢  |

وهذه هي رتبة اخرى

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ١٦ | ١٠ | ١  | ١٢ | ٤٦ |
| ٩  | ٢١ | ١٩ | ١٣ | ٣  |
| ١٤ | ١١ |    | ١٤ | ٤٥ |
| ٤  | ٦  | ٢٣ | ٢٤ | ٧  |
| ٢  | ١٧ | ٢٤ | ٢٥ | ٢  |

واما الوفى السورى  
 كوكبه شمس ويوم الاحد وليله الخصيصة  
 و برج الاسر انتم ومن الملك العلوك وفيه يد  
 ومن المعادن الذهب ومن البخور من روست وعرف نسبة رسته هكذا  
 واما الوفى المسع كوكبه الزهرا  
 بهو السعد الاصغر ويوم جمعه  
 و برج الميزان وليله الشكاف  
 و برج الثور ومنزلة الجبران  
 وعذرا وهذا هو خفي موجود  
 باج اسم ٧ في رتبة  
 الملوك العلوك سبعة بلك ومن السجكية زويعه ومن البخور جاري

وعود هذه صورته وبها اسم التوفيق

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ٢٢ | ٢٨ | ٤٤ | ١  | ٤  | ٢٠ | ٢٦ |
| ٤٠ | ٤٦ | ٢  | ٩  | ٨٥ | ٢٨ | ٤٤ |
| ٤٠ | ٤١ | ١٤ | ١٢ | ٢٤ | ٢٩ | ٤٤ |
| ٤٠ | ٤١ | ١٩ | ٢٨ | ٢١ | ٢٧ | ٤٢ |
| ٨  | ٢٧ | ٢٧ | ٢٤ | ٢٩ | ٢٤ | ٢٤ |
| ١٦ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٧ | ٤  | ١٠ |
| ٢٤ | ٢٠ | ٢٦ | ٢٩ | ٦  | ١٢ | ١٢ |

ميكحرون اسكن بهيوت هيوت واذا انتسبوا الصاب  
 عليه تفور اخسوا فيها ولا تكلمون اليوم فتح على ابواهم  
 هذا ابوع لا ينطقون ولا يوزون لهم صم بكم عيني بهم لا يتكلمون  
 صم بكم عيني بهم لا ينطقون وخشعت الاموات للذين في  
 قسيع الا همسا به انه يسكن بلان الله وصفه سمي الجن  
 في الجنة تغرايح اذنه سمجند جالوب بقدر وسام ميكا طريون  
 امير رخ وفاد وايد مالك ليفض علينا ربه فان انكم مذكرون اركش  
 ولا تخرج حين امرك بما اريد واذا انصاع ولم ينطق جالت عليه  
 هذه الاسماء وهي شلاكي صملا صملا صملا صملا صملا  
 بالاف من عوفا سبكا صملا صملا صملا صملا صملا  
 بالاف فان للسموات والارض انبياء طوعا او كرها فالنا انبئنا بعين  
 وهذا اذا ما انتهي الصواعق والدم اعلم وهذا الخلع  
 صليمان ابن داود عليه السلام فابيع كلما من عواض الجن يكتب  
 ويعتق بسبع الله الرحمن الرحيم ولسمي ان الريح غدوها شهر  
 ورواحه شهر الى قوت وفيلك من صباوي الشكور ولسمي ان الريح  
 تجري بامره الى الارض التي باركنا فيها للعالمين ان يشا يمسك الريح  
 بيظان رواكده على رؤسهم من الغمام ان يشا يمسك الريح  
 ويروي ان هذه الاسماء  
 من افنور المعنى الذي  
 عليه قوتك في سور  
 وكان سليمان ابن داود عليه السلام  
 في اورد عليه  
 السلام اخا  
 وامت كافي  
 الجن لم يقد يبيد  
 عاقبة













عن سريته لم يكلم ولم يحال به ويطهى جاذف الله حاجته  
وكان اراد ان يحجب عنى ائمة المناظرين جيل خلد  
ثلاث قطع شمع من شمع الجامع الذي قد ختم عليه الغرارة  
ويطبع عليه بالخط القم بعد ان قد خمره ببخوره وركبت الخاتم  
ايضا في دفته وركبت مع سورة انا انزلناه في ليلة القدر  
١٢ عشر مرة وتغوى الاسم بحرف اسمك العظيم  
الا عظم الخزون المكثون الذي امره بين الكافي والنون  
اسمك الاسم ان تجتنب عن اعين الناظرين ابي  
يسوزان الله تعالى ينجيه عنهم ببركة هذا الخاتم العباد  
وكن لجميع راحة الخاتم على شمع وجعله في ماء وصبح  
به وجهه وورقته واحدة اعطاه الله تعالى ما يناله وكتب  
شعره وجعله وبغره ولا يخاف بفرأوا خروجه من الاسباب  
بجملته كما عظم مستورا الى السمات في خير وتغوى  
وهو خاتم الطاعة واسم الله العظيم العظم فسال  
مفاتيحه اسمك ازل اسمع حاجات الخاطبة بسرف في طلبه  
من العراق الى حراسان الى رجل سمعت به في العلم  
بوصلت اليه فقلت له اي جئتك اليك من سيرة ثلاثة  
المنشهر في طلب حاجته تفخيمه في بقائه وما هي ثلاث  
خاتم الطاعة المروي عن فائز بن سليمان فذاد ان يظفي  
على شروحه فقلت وما شروحه فذل لا تعلمه الا في الحالان  
ولا تعلمه في معصية ولا تعلمه لجاهل ولا تعلمه الا في الحاجة اليه  
تعالى عز وجل فقلت له اني افترج بوجهه وفي ذلك ان شاء الله  
تعالى ليجتنب ابي بعين مجلعت لم يثبت الاسم تجريرة

بها فانه

بها فانه يلفح رايت له من العجايب ما جاز به بكري  
لجهر له على من وقع عليه ان يعمل في معصية بغيره من  
الله الا على حاجته يعود تغوى على المسلمين لان فيه اسم  
الله الا عظم الذي في يمينه بمثله فساله اردت العمل  
به فتغوى عند العمل الاسم بيمين اسمك العظيم العظم  
الكريم المكرم المخزون المكثون الذي بين الكافي والنون  
ان تجعل في كفه او كتابا له يكون ذلك في ساعة بعينه  
تغوى ولا يفت احد يشك في اسم الله تعالى ولا في سره من شك  
في ذلك بغيره وكن علف عليه هذا الخاتم احد من  
العبيد والنكته والحما والحرة ومن شرب الحيات واحسن سرها في  
ان شاء الله تعالى فاذا اردت عمله فاخذ على بركة الله  
تعالى وزن درهمين ونصف فضة خالصه فيه وصعبه خالصا  
مربعها ويكون الطابع مسلما وتنفس عليه الخاتم الاسم  
الكريم يوم الجمعة في ساعة الزهرة ويكون النفاث  
على رجليه لو فنت ويكون مسلما كما هرا زنته بجمالبان  
وجاوى وليلته في كرو غير خاج ولا ذى وزعجرات شعري  
وكل يشي صام فساله ابرع من نفسه ببعلف في صبيبا  
من عبيد ان صاف يسير وتغوى عليه بالعزيمة ام مريه في  
ليلاى كل ليلة لا مروت تحت النجوم وتربف قبل الصبح  
فساله اردت به الحجة اقم على ابي حلاوة اردت به بعد ان  
تبله بدينك وتطعمه نصف اردت به ان يفا في الحجة  
وان اردت ان يفضه فاختم على كثر وارصيه في دار



فخرنا في دار من نزيح بانهم يقتضون وان اردت المطلقة  
 اختم به على شتمه واجعله عا راسه يارنه تضع الولد جاذ  
 الله تعالى وان اردت لقطع الرعاية قبل الخاتم برقيقه واختم  
 به بين عيني من المرحوم يقطع الدم وان اردت تجلب  
 القريب بغير الخاتم يلبان ذكره تعلم عليه يد اسم  
 القايب واسم امه وعلمه تحت السماء في سيرة ما يبقي  
 عليك انفاي اب الامه سافرة الطيف والسافر كذلك وان  
 اردت للملحسوع وامره ان يتفاداه بانه ينقص من اسم  
 بادن الله تعالى وان اردت لقطع الخاتم والدواب ان الخاتم  
 في الماء واسفه للذئبة وتدرن الماء الفاضل منها بعد  
 الشرب على بطنها بانه يغايب بادن الله تعالى وان  
 اردت لظلم المصمبون ما ختم به على فطقة كسبي  
 طاري وللفقه على يد الحبس بانه يخلص بعد تنج ايام  
 وافل من ذك وان اردت لقطع الحديد والنشابة  
 والدمع اعمل الخاتم في فمك وانت تقول فرب الخن ولم الملك  
 ثم تلبس الخاتم بادن الله تعالى لا يفقد رون عليك جاذ الله  
 تعالى وان اردت ان تجلب انفسا اليك يعلفه في سيرة  
 واجعله تحت السماء ويخرجه يلبان ذكره ويضعه سايله بادن  
 الشخخ لخير سمع ولا يتما لك من علفه شيئا الله  
 الله عليك لا تعلم اليك الخاتم وانف المطايب به يرح  
 القيا من رعا وهاد عزيمة الخاتم الميارك  
 تقول فطرايش فطرايش هيلما حررتي ضر  
 فسطحه

فسطحه على كيططه فسطح فسطح فسطح فسطح  
 خيرة فسطح كيططه كيططه كيططه كيططه  
 الطغيوب وكيططه فسطح ابيبراد عوت يد خدام  
 هاد كيططه راحضروا وتوكلوا على هاد الخاتم  
 الميارك وافضوا حجة بحد هدر وفشت من رشت  
 الامه ارجيتي وعلمت من افر تكلم به الواح العمل السام  
 جاذ حطه به جحدك وكما فتك وعلمته الصنة ان الخاتم  
 يتحرك بادن الله تعالى راحضروا عزيمة تقول بادي صون  
 وامره بطل تربيع بانه يجيبك يا حسن ما تريد راحض  
 ما يكون جاذ الله تعالى وهاد الخاتم الميارك العلم الشاة  
 جاذ فسطح كيططه كيططه كيططه كيططه  
 الموشر المنسوب الى بلد  
 البروج لجوزة القنب  
 والمسك والذئبة  
 مجموع من المعادن  
 السبعة وهو الذهب  
 والفضة والنحاس والفضة والبر والزيت وهاد  
 الشكل كانت الملوك الاوايل يتبوا وكون به رن  
 خواصه انه اذا انقش هاد الشكل في كل عام كل  
 بساج وصاحبه فيه مسعود قوي ويكره ذلك  
 كالوح مجموع من المعادن السبعة سرسة



وسرسة فزديرو سرسره حديد وسرسة نحاس  
وسرسة زبيب يعقود بالخرقة الرصاص وغيرهما ونصب  
حديد ذهب ونصب حديد فضة فاذا اتمت نقشه حمل  
لصاحبه من النضر في العالج ليرجله ويكفي خواصه  
اذا كتب هذا الشكل على خرقة حديدية عند حلول  
المشترى بالسر الطاف في جهة لشربه والفرصا منه  
به من المفارقة او من قتلته او من تشد يديه ويغسل  
الهرقة ويغسل ويسقي السموم بانه يذوق من مضرة  
السموم واكثر فيه ويشفي من طمته وان كتب  
في قطعة كاعطى على الشرط المذكور وحبه انسان معه  
بلانه يسهر عليه الامور العظام وان علفه على عظم رسول  
وارسله الى جهة من الجهات بانه يسهر له في التمكن  
والبلاغة ويتيسر امره ويبلغ مأموله وان حبه انسان  
ايف من الوباء والامراض الرخوة وهو هذا عشرة في عشرة

|    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١  | ٩٩ | ٩١ | ٩١ | ٩٠ | ٨٣ | ١٦ | ١٣ | ٨   |
| ٦  | ١٩ | ٨٠ | ٧٧ | ٢٦ | ٢٤ | ٥٦ | ٥٣ | ٩٤  |
| ٩  | ٧٨ | ٢٤ | ٢٠ | ٧٩ | ٤٤ | ٤٩ | ٤٤ | ٩٢  |
| ١٢ | ٢٤ | ٧٥ | ٨٢ | ٢١ | ٢٨ | ٤١ | ٤٨ | ٨١  |
| ١٥ | ٨١ | ٢٢ | ٢٣ | ٧٦ | ٥١ | ٢٦ | ٢١ | ٨٦  |
| ١٨ | ٢٧ | ٧٤ | ٦٩ | ٢٤ | ٣٤ | ٦٤ | ٦١ | ١٧  |
| ٨٩ | ٧١ | ٣٣ | ٢٨ | ٧١ | ٦٢ | ٤١ | ٣٦ | ١٢  |
| ٩٦ | ٣٢ | ٦٧ | ٧٢ | ٢٩ | ٢٠ | ٤٩ | ٦٦ | ٢٧  |
| ٩٨ | ٧٣ | ٣٠ | ٣١ | ٦٨ | ٦٢ | ٣٨ | ٣٩ | ٢٠  |
| ٩٩ | ٢٩ | ٢١ | ١٠ | ١١ | ١٨ | ٨٨ | ٩٤ | ١٠٠ |

جميع

وحملته بيد معرفته وفي اسم الله حار نار نار  
وخواصه ياتي معه نعمة الحديد البرهاني وتلاوة من الحياة  
في ايها الفسح الذي يوافقه ويلا به كهر السمان وهي  
النصار الذابغ وجميع المفاسد المختلجات تجتمع في الطاب  
والكلبات اطاء مع ضرر او استجلاب نفع وهذا الاثر واحد  
من العباد وهذا الخاتمة بالتسوية الى الاسماء يعنوع  
فواح الاسماء كلفت وكذلك الالفاظ والاعمال  
بين الالفاظ اذ اسم هذا الخاتمة في خاتمة من الحديد  
البرهاني ولما الاسم مرارا طول الحياة انا رب  
الله تق امور ديا لتيسر والبرج وكان الحياة الرغوة  
واستجاب الله دعاءه ورجع ساير الكرب وايدى  
الله تدبيره العاليه وبسط عليه الرزق وكان الله

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ص | ا | ر | ر | ا | ف | ع |
| ن | ا | ف | ع | ص | ا | ن |
| ع | ص | ا | ر | ر | ا | ن |
| ر | ن | ا | ف | ع | ص | ا |
| ف | ع | ص | ا | ر | ر | ا |
| ا | ر | ن | ا | ف | ع | ص |
| ا | ف | ع | ص | ا | ر | ر |

في الاول من هذا اذ اوسنت كما قرأه في ربي نبي  
وحملته معه من شيعته مثل هذه العجايب في قرية  
روحانيته لان الاسماء تفعل ما يقوى ج والجملة







[illegible][illegible]



|      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| اول  | باق  | فاه | اخ   |
| فاهو | اخر  | اول | باله |
| اخر  | فاهو | باق | اول  |
| باق  | اول  | اخر | فاهو |

الحليم

[illegible]

من حمله ان  
من الحية والذئب  
رجل القومود  
في وقت رهي  
صلا



المترى على الألف  
 ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 يا مصفاها و... (أذهبا الاسماء) كيب و...  
 والبرعاب وهو إذا ما كيب عوجي وهو إذا

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | پ | ت | ث | ج | چ | ح | خ |
| ی | ا | ب | پ | ت | ث | ج | چ | ح |
| ک | ی | پ | ت | ث | ج | چ | ح | خ |
| ع | ل | ک | ی | پ | ت | ث | ج | چ |
| س | و | ع | ل | ک | ی | پ | ت | ث |
| ا | ب | پ | ت | ث | ج | چ | ح | خ |
| ی | ا | ب | پ | ت | ث | ج | چ | ح |
| ک | ی | پ | ت | ث | ج | چ | ح | خ |
| و | ع | ل | ک | ی | پ | ت | ث | ج |

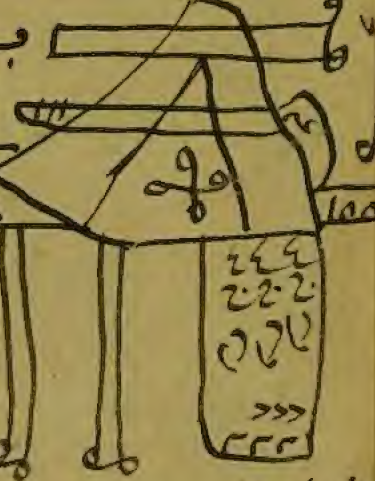
١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١



قتلهم ولا تفرجوا من خلاف المورى وتكسى بها ثورا مضي . وتامع  
 وبعد حركاته اسم شمس سلامه على ما يكذب يوم القيامة شارب  
 حجر المبعوث للناس رحمة وهذا هو الذي يشارع  
 علماء تنعم الدال والحب جمعهم ومن كان بالاحسان لكذلك قدع  
**باب تسميع العصور** <sup>١</sup> جرب اذا اراد تارة عمل به تخرج  
 عصورا على اسم من تريد واسم امه وتذبح لنا حبة ثم تخرج قلبه  
 وتقول عن يمينه اخرجته قلب بمانه بنه بمانه بنا حبة الترابية  
 كما اخرجته قلب هذا الطير ثم تخرج الطير به يشه حتى يفتي قلبه  
 ثم اسم له حتى يصير غبارا ثم العجدة في شمع وهو منه صورة قلادة  
 الخلفة ثم انقش اسم الخصر واسم امه في راس الصورة ثم امل  
 قلب الكاير في قلب الصورة وبسر ان تنقشه وتكتب فيه اسمك  
 واسم امك وتترك الصورة في موضع خلان حتى يحد الليل فلا  
 جف الليل اذ حل عليه وفرسها الى النار حتى يصيب زجره  
 ولا تقشر ريشها الا المصنوع له بما اذخر بتهن في انوار راجع في  
 النار سبع حبة بسبب شمع قد الصورة وانقش على  
 ظهره هذه الاقلام <sup>٢</sup> <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup> <sup>٧</sup> <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup>  
 في هذه الاقلام <sup>٢</sup> <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup> <sup>٧</sup> <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup>  
 عليها بل لاسمها الثاني الذي هو شمع علفه في مكان تفعل قلادة  
 ايام اربعة ولا تترك اليعوج السطوح خضر الخضر ولو كان بينك  
 وبينه مائة شهرين وهذه الاسماء التي تقرأها تفوه  
 اياه بغيره فيرسله في شمس هرهر يجل جبال الربيل  
 افسكو ش خلفيشة وكل ما تحتك به يانه جليل  
**باب يفتون بارش** وهو بلبل جليل اذا ارد  
 ان يعل بيا كتبه في رفة هو يفتون برفق في الرفع  
 وترفع يفتون في رفة حب في سراج اخضر جدي  
 والجنور حصا ليد والفلح الليل في اية وقت شئت  
 وتقر

وتقرح عليه بهاء فملا عزيمة تفوه اعزمت عليك ما عشت  
 الجف والشياطين والحواف يا صم ربي الطالوت ويا زوية  
 ويا بصرة السياب عزمت عليك برد النار والخل والمخروم  
 ويا لاجيا والاموات ويا جبراءيك وبيكايك ويا الشفس  
 والقمي والليل والنهار عزمت عليك بحف الشيع الكبيسي  
 صا حبه الكوس الحود عزمت عليك بحف فاشة وفحش وود  
 وزويج وروبعة وابعد رة الاربع ورجد راس الاربع  
 والايكح الاما هي حتم كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا  
 وتقرح عليه ولـ سوفي حارة بامه توش وروح تسعد

**باب تسميع**



تسميع اذ اكان من تهاوا عندك  
 يعيد وانما عزيم في  
 ايد باربعين ما كتب  
 باصاح اسم مذكورة في سبع  
 السراج وتقر ثلاث عينات  
 في مخرج وبيع فالشك لذلك  
 ودا ولدت فيل ورفود كذا الديات  
 ثلاث تسمى ايضا ودا المنكس جيد وكل بها الشكاه هو  
 خورثه لفة ذلك ما تختاره وتربيع تكتب والفرع في لبروج  
 النارية يوم الاحد اربع الخفسي او يوم الجمعة في اثرا شمسها  
 اوت في خرفة كذا والوفيد بزيه حب في سراج جدي وربي  
 هذه التي تجا في الصورة وهذه حبة العزيمة تفوه  
 عزمت عليك بنشر كيبيل بنشر كيبيل اشجع شماغ  
 اناك على كل براج العشرة على شمو حيتة شمشيت  
 لخصوفا انا ياحوش عيلا حوشا شمشيتا انا











وحمل المعفود مرج البحر ينفذ يخرج من بين  
 الصلب والتمرايب باذاجاء وعقدت جعله وح  
 وكان وعقدت رج حفا وتركتنا بعضهم يوبخه يوج في بعض  
 اولم ير الذين كبروا ان السماء دات والارض كانت  
 زففا ففتفناها وجعلنا من الماء كل شئ حيا والسماء  
 سببا لها ايايد رافا لموسعون والارض من تحتها  
 فبعم الماء هدمون ويسفون للمعفود نجل بفرزة الله  
 في هذا ايهما الوصف المبسوط في جليليه  
 وليكن الالاهان فكت هذه الايات  
 في اعطيت ابيها احدث  
 فجيون وتكون ولا تكون ولتورا  
 في كهيون قلا مارية سنين  
 وازدادوا تسعد وتلف على الطول  
 الذي يبيد ارجاب مع هذه الصورة  
 والسمي تكتب على بيضة وتعلم  
 في حرفة زرافا وتشويه في النار  
 بها لحترف الحرفة ثم تطعم البيضة  
 لا يسموح وتجعل فتورها في الحرفة  
 وتلف عليه بلانته فبر اباد في المرد  
 ولو جيع الضرس تكتب هذه  
 الصورة وتسمي حروف حروف حروف  
 اول الحروف الى اخرها يسكن الوجة ويغير الى  
 حروف البسملة وسبع اسم ربك الاعلى في قوله  
 جهدي ويهون اهدا اهدا وتكتب على خضيه  
 الذي

|   |   |   |
|---|---|---|
| د | ك | ا |
| ز | د | ج |
| ا | ح | ل |

|   |   |   |
|---|---|---|
| د | ك | ا |
| ز | د | ج |
| ا | ح | ل |

|   |   |   |
|---|---|---|
| د | ك | ا |
| ز | د | ج |
| ا | ح | ل |

الذي يبد الرجوع وهو هذا  
 ويكتب المسحور على هذه الصورة  
 يكتب قوله اية الكرسي بكماله معقود  
 الحروف وتجعله بماء ويسقي وشبين من نفس الخلد  
 ويسقي للمسيح ربنا به يجل ما به من السموم والدم  
 هو الشد في وتكتب هذه  
 الصورة في خاتع  
 وليكن المراءة  
 التي يسقط فيها الجنين  
 في صورة من يات في قوله  
 بفرزة المتع ولذا الشجرة التي يسقط ثمرها  
 فكل يلوعه ويكتب ايضا على هذه الصورة للعباء والتعب  
 في يورقة ويكتب مع لغة خلفنا السموات والارضون  
 بينهم سبحانه الذي اسرى بهيله ليلان المسجد  
 الجراح الى المسجد الانصلي الذي ياركتا عوم الاية ونرى البذل  
 لحسبها جافرة الاية وارحينا الى ام موسى ويكلف على الفخذ  
 الايمن ويكتب للمحنة ايضا ويحوي برش ب على طعاع  
 ويكتب للمطلوب وتكتب الزوجات على ٨ حيد حفا  
 لسان ذكر على ٢ آحبة شهاب ثم تكتب على صورة واحدة الحرف  
 التي تضمنت الخاتم فعملتها وتكتب على كل صورة فراها  
 لسان البلاقيات اسم الذي تريد ويكن ذلك كله مبرم  
 الا قد تم ترمي في النار كل يوم في الايام الاسبرج في اربم  
 اول الشمارق ثلاثة اخر الشمارق يكون ذلك على سدر

|   |   |   |
|---|---|---|
| د | ك | ا |
| ز | د | ج |
| ا | ح | ل |

|   |   |   |
|---|---|---|
| د | ك | ا |
| ز | د | ج |
| ا | ح | ل |

|   |   |   |
|---|---|---|
| د | ك | ا |
| ز | د | ج |
| ا | ح | ل |



حتى لا يبقى الا حصايتين في وقت واحد في كل واحدة  
منهن مائة الاخرى وفي اليوم السابع تطفى السبعة الب  
مبات ويكون حتما في جامعها اخرجها التي في ان الحجة  
تطفى وربما لا يحصل الا ليوم السابع حتى يتم العمل  
بصل في المعجرات اذا كتبت في لرحم فحاشا لرحم  
على اسم من ترفع وتقرأ عليه في فلان من مائة مائة الله  
مريض او وقع عذاب اليه بنظر نظرة في المجموع يقال في  
سفيح وذلك في يوم الثلاثاء ومساءة المصريح وبانجر  
بالجبريت ويد في تحت مكملة كما دها يزال السهم  
جاءه داع والمتفينة ويكون له في يوم السبت  
بصل وتكتب الرغيب بمرات الخاتم وتقرأ عليه  
سرورة الرعة بتمامه ويضع الرغيب خمسة كلاب وتقول  
عنه اجمعهم كلو اللحم فلان ابن فلان رزقوا طعامه فانه  
يجمع البلاء وتكتب بمرات اذ لم يجمع العرسان  
في الكعب ويكون مع كل حرب منه عدة ويكون كماله  
عند رتبة للبرهمنان هذا اكملت الختابة بقلت نقل  
السلام وجاء اليوم التاسع الثالث هل السلام وجاء  
اليوم الحاسي هل السلام وجاء اليوم السابع هل السلام  
وجاء اليوم التاسع هل السلام وجاء اليوم الحادي عشر  
واللاح عندي ان تقول هل السلام وجاء اليوم الحادي  
في الاول على الترتيب ثم تقول كفا الى الارض وتقرأ انكروا  
بأذن الله بانهم ينصروا بصل وتكتب المعجرات  
التي في الخاتم في يوم اربع في رصاص اسود يدور الله  
وتكتب معه برجي في الارض عيونا الاية بسم الله الرحمن  
والمعسر

ورسبه اذا السماء انشفت التي فوق والفت فلامته  
فتت فلامته دوما وتخلت وتوكلت على ذلك البلد الا  
ربنا بليست وتقرأ على الرصاص سورة الزلزلة ثم تطفى  
الرصاص سورة الزلزلة ثم تطفى الرصاص ثوبا وتذرع  
عليه كهيئة اسود جاذبة او غراب فوجي ويكون ذلك  
ايده ويدرك الروا يبك ويخبر بجنك احمد كبريت وتذرع  
في حجر المد تروى عجبا باذن الله بصل تكتب  
المعجرات الخاتم لعنة الراواح على ورفه باسم من تريد  
منه من الزواج وتكتب مع ذلك وحيد بينهم وبين  
ما تبتغونه انا ارسلنا عليهم روحا صافيا  
لبيت بينه وبينك بعد العشرين جيس الغريق فلا  
يخترعون حتى يلج الجمل في سم الخيل ثم تجعل في حرف  
مع وسم عليه برفته ويد فحين في فيروا اليه يود بان  
المفكر في عفة ما دام ذلك القرن مدجون افول  
لا يجهل لمسلم ان يعرف كتاب المسلمين الله في فيروا  
المسلمين اليهود ومن يفعل ذلك بلف اثامه  
ويكتب لا تعلمان العليل في وسط الحجة او على اصابع  
الخمس ومثلي عليه ونسخ في الصور فمحق في في  
السموات ومن في الارض الا من يشاء الله ثم في فيه  
اخرى واذا هم فيلح ينظرون ولما جاء موسى لميقا تن  
الاية ثم يقال ان كان محابا بليصر بصل  
في الاكل الحروب الثانية والعشرين على النزال واسرا  
اهم الخاقيات عوبراهنهم الخاقيات وحبهم واسرا  
ملكهم واخراهم ونصرهم وتقرأ في انهم











التسعة لبعثته من السماء الله الحسنى قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذ اكتب هذه الاسماء يروح الريح عنكم كل  
 الخطيئة الغنير ما نهى وجهه وفيل ركائنه وكفوفه في سيف  
 على ان يراى لطايف وكان كل من رآه هابه واحبه واسم على  
 يديه بركة هذه الاسماء مائة وتسعون رجب يوم جبر  
 وهوى في يوم الغمام والاعداء والحجاب العهد الهارب ويعود  
 سريرا واذا اسرف سرفة تدخى في البيت الذي يسرف  
 منه السرفة ويعود ما اسرف وتكون اسرف سرفة تدخى  
 في البيت الذي يسرف وهوى في يوم في الوارث ان وهوى  
 لشك للقاء الكبار خاصة كتبه وتسميته سبحانه  
 الله الملك العبدان المسبح له بكل لغة ولسان سبحانه  
 الذي ليس كمثل غيره وهو السميع البصير سبحانه  
 الواحد احد سبحانه الله الفرد المجد سبحانه الله الذي يلهي  
 ولا يولد ولا يموت ولا يغير ولا يبدل ولا يغير  
 وهذه احجج ورفعه واسطافه بغير اسمه ابي

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ | ١٧٠ | ١٧١ | ١٧٢ | ١٧٣ | ١٧٤ | ١٧٥ | ١٧٦ | ١٧٧ | ١٧٨ | ١٧٩ | ١٨٠ | ١٨١ | ١٨٢ | ١٨٣ | ١٨٤ | ١٨٥ | ١٨٦ | ١٨٧ | ١٨٨ | ١٨٩ | ١٩٠ | ١٩١ | ١٩٢ | ١٩٣ | ١٩٤ | ١٩٥ | ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩٨ | ١٩٩ | ٢٠٠ | ٢٠١ | ٢٠٢ | ٢٠٣ | ٢٠٤ | ٢٠٥ | ٢٠٦ | ٢٠٧ | ٢٠٨ | ٢٠٩ | ٢١٠ | ٢١١ | ٢١٢ | ٢١٣ | ٢١٤ | ٢١٥ | ٢١٦ | ٢١٧ | ٢١٨ | ٢١٩ | ٢٢٠ | ٢٢١ | ٢٢٢ | ٢٢٣ | ٢٢٤ | ٢٢٥ | ٢٢٦ | ٢٢٧ | ٢٢٨ | ٢٢٩ | ٢٣٠ | ٢٣١ | ٢٣٢ | ٢٣٣ | ٢٣٤ | ٢٣٥ | ٢٣٦ | ٢٣٧ | ٢٣٨ | ٢٣٩ | ٢٤٠ | ٢٤١ | ٢٤٢ | ٢٤٣ | ٢٤٤ | ٢٤٥ | ٢٤٦ | ٢٤٧ | ٢٤٨ | ٢٤٩ | ٢٥٠ | ٢٥١ | ٢٥٢ | ٢٥٣ | ٢٥٤ | ٢٥٥ | ٢٥٦ | ٢٥٧ | ٢٥٨ | ٢٥٩ | ٢٦٠ | ٢٦١ | ٢٦٢ | ٢٦٣ | ٢٦٤ | ٢٦٥ | ٢٦٦ | ٢٦٧ | ٢٦٨ | ٢٦٩ | ٢٧٠ | ٢٧١ | ٢٧٢ | ٢٧٣ | ٢٧٤ | ٢٧٥ | ٢٧٦ | ٢٧٧ | ٢٧٨ | ٢٧٩ | ٢٨٠ | ٢٨١ | ٢٨٢ | ٢٨٣ | ٢٨٤ | ٢٨٥ | ٢٨٦ | ٢٨٧ | ٢٨٨ | ٢٨٩ | ٢٩٠ | ٢٩١ | ٢٩٢ | ٢٩٣ | ٢٩٤ | ٢٩٥ | ٢٩٦ | ٢٩٧ | ٢٩٨ | ٢٩٩ | ٣٠٠ | ٣٠١ | ٣٠٢ | ٣٠٣ | ٣٠٤ | ٣٠٥ | ٣٠٦ | ٣٠٧ | ٣٠٨ | ٣٠٩ | ٣١٠ | ٣١١ | ٣١٢ | ٣١٣ | ٣١٤ | ٣١٥ | ٣١٦ | ٣١٧ | ٣١٨ | ٣١٩ | ٣٢٠ | ٣٢١ | ٣٢٢ | ٣٢٣ | ٣٢٤ | ٣٢٥ | ٣٢٦ | ٣٢٧ | ٣٢٨ | ٣٢٩ | ٣٣٠ | ٣٣١ | ٣٣٢ | ٣٣٣ | ٣٣٤ | ٣٣٥ | ٣٣٦ | ٣٣٧ | ٣٣٨ | ٣٣٩ | ٣٤٠ | ٣٤١ | ٣٤٢ | ٣٤٣ | ٣٤٤ | ٣٤٥ | ٣٤٦ | ٣٤٧ | ٣٤٨ | ٣٤٩ | ٣٥٠ | ٣٥١ | ٣٥٢ | ٣٥٣ | ٣٥٤ | ٣٥٥ | ٣٥٦ | ٣٥٧ | ٣٥٨ | ٣٥٩ | ٣٦٠ | ٣٦١ | ٣٦٢ | ٣٦٣ | ٣٦٤ | ٣٦٥ | ٣٦٦ | ٣٦٧ | ٣٦٨ | ٣٦٩ | ٣٧٠ | ٣٧١ | ٣٧٢ | ٣٧٣ | ٣٧٤ | ٣٧٥ | ٣٧٦ | ٣٧٧ | ٣٧٨ | ٣٧٩ | ٣٨٠ | ٣٨١ | ٣٨٢ | ٣٨٣ | ٣٨٤ | ٣٨٥ | ٣٨٦ | ٣٨٧ | ٣٨٨ | ٣٨٩ | ٣٩٠ | ٣٩١ | ٣٩٢ | ٣٩٣ | ٣٩٤ | ٣٩٥ | ٣٩٦ | ٣٩٧ | ٣٩٨ | ٣٩٩ | ٤٠٠ | ٤٠١ | ٤٠٢ | ٤٠٣ | ٤٠٤ | ٤٠٥ | ٤٠٦ | ٤٠٧ | ٤٠٨ | ٤٠٩ | ٤١٠ | ٤١١ | ٤١٢ | ٤١٣ | ٤١٤ | ٤١٥ | ٤١٦ | ٤١٧ | ٤١٨ | ٤١٩ | ٤٢٠ | ٤٢١ | ٤٢٢ | ٤٢٣ | ٤٢٤ | ٤٢٥ | ٤٢٦ | ٤٢٧ | ٤٢٨ | ٤٢٩ | ٤٣٠ | ٤٣١ | ٤٣٢ | ٤٣٣ | ٤٣٤ | ٤٣٥ | ٤٣٦ | ٤٣٧ | ٤٣٨ | ٤٣٩ | ٤٤٠ | ٤٤١ | ٤٤٢ | ٤٤٣ | ٤٤٤ | ٤٤٥ | ٤٤٦ | ٤٤٧ | ٤٤٨ | ٤٤٩ | ٤٥٠ | ٤٥١ | ٤٥٢ | ٤٥٣ | ٤٥٤ | ٤٥٥ | ٤٥٦ | ٤٥٧ | ٤٥٨ | ٤٥٩ | ٤٦٠ | ٤٦١ | ٤٦٢ | ٤٦٣ | ٤٦٤ | ٤٦٥ | ٤٦٦ | ٤٦٧ | ٤٦٨ | ٤٦٩ | ٤٧٠ | ٤٧١ | ٤٧٢ | ٤٧٣ | ٤٧٤ | ٤٧٥ | ٤٧٦ | ٤٧٧ | ٤٧٨ | ٤٧٩ | ٤٨٠ | ٤٨١ | ٤٨٢ | ٤٨٣ | ٤٨٤ | ٤٨٥ | ٤٨٦ | ٤٨٧ | ٤٨٨ | ٤٨٩ | ٤٩٠ | ٤٩١ | ٤٩٢ | ٤٩٣ | ٤٩٤ | ٤٩٥ | ٤٩٦ | ٤٩٧ | ٤٩٨ | ٤٩٩ | ٥٠٠ | ٥٠١ | ٥٠٢ | ٥٠٣ | ٥٠٤ | ٥٠٥ | ٥٠٦ | ٥٠٧ | ٥٠٨ | ٥٠٩ | ٥١٠ | ٥١١ | ٥١٢ | ٥١٣ | ٥١٤ | ٥١٥ | ٥١٦ | ٥١٧ | ٥١٨ | ٥١٩ | ٥٢٠ | ٥٢١ | ٥٢٢ | ٥٢٣ | ٥٢٤ | ٥٢٥ | ٥٢٦ | ٥٢٧ | ٥٢٨ | ٥٢٩ | ٥٣٠ | ٥٣١ | ٥٣٢ | ٥٣٣ | ٥٣٤ | ٥٣٥ | ٥٣٦ | ٥٣٧ | ٥٣٨ | ٥٣٩ | ٥٤٠ | ٥٤١ | ٥٤٢ | ٥٤٣ | ٥٤٤ | ٥٤٥ | ٥٤٦ | ٥٤٧ | ٥٤٨ | ٥٤٩ | ٥٥٠ | ٥٥١ | ٥٥٢ | ٥٥٣ | ٥٥٤ | ٥٥٥ | ٥٥٦ | ٥٥٧ | ٥٥٨ | ٥٥٩ | ٥٦٠ | ٥٦١ | ٥٦٢ | ٥٦٣ | ٥٦٤ | ٥٦٥ | ٥٦٦ | ٥٦٧ | ٥٦٨ | ٥٦٩ | ٥٧٠ | ٥٧١ | ٥٧٢ | ٥٧٣ | ٥٧٤ | ٥٧٥ | ٥٧٦ | ٥٧٧ | ٥٧٨ | ٥٧٩ | ٥٨٠ | ٥٨١ | ٥٨٢ | ٥٨٣ | ٥٨٤ | ٥٨٥ | ٥٨٦ | ٥٨٧ | ٥٨٨ | ٥٨٩ | ٥٩٠ | ٥٩١ | ٥٩٢ | ٥٩٣ | ٥٩٤ | ٥٩٥ | ٥٩٦ | ٥٩٧ | ٥٩٨ | ٥٩٩ | ٦٠٠ | ٦٠١ | ٦٠٢ | ٦٠٣ | ٦٠٤ | ٦٠٥ | ٦٠٦ | ٦٠٧ | ٦٠٨ | ٦٠٩ | ٦١٠ | ٦١١ | ٦١٢ | ٦١٣ | ٦١٤ | ٦١٥ | ٦١٦ | ٦١٧ | ٦١٨ | ٦١٩ | ٦٢٠ | ٦٢١ | ٦٢٢ | ٦٢٣ | ٦٢٤ | ٦٢٥ | ٦٢٦ | ٦٢٧ | ٦٢٨ | ٦٢٩ | ٦٣٠ | ٦٣١ | ٦٣٢ | ٦٣٣ | ٦٣٤ | ٦٣٥ | ٦٣٦ | ٦٣٧ | ٦٣٨ | ٦٣٩ | ٦٤٠ | ٦٤١ | ٦٤٢ | ٦٤٣ | ٦٤٤ | ٦٤٥ | ٦٤٦ | ٦٤٧ | ٦٤٨ | ٦٤٩ | ٦٥٠ | ٦٥١ | ٦٥٢ | ٦٥٣ | ٦٥٤ | ٦٥٥ | ٦٥٦ | ٦٥٧ | ٦٥٨ | ٦٥٩ | ٦٦٠ | ٦٦١ | ٦٦٢ | ٦٦٣ | ٦٦٤ | ٦٦٥ | ٦٦٦ | ٦٦٧ | ٦٦٨ | ٦٦٩ | ٦٧٠ | ٦٧١ | ٦٧٢ | ٦٧٣ | ٦٧٤ | ٦٧٥ | ٦٧٦ | ٦٧٧ | ٦٧٨ | ٦٧٩ | ٦٨٠ | ٦٨١ | ٦٨٢ | ٦٨٣ | ٦٨٤ | ٦٨٥ | ٦٨٦ | ٦٨٧ | ٦٨٨ | ٦٨٩ | ٦٩٠ | ٦٩١ | ٦٩٢ | ٦٩٣ | ٦٩٤ | ٦٩٥ | ٦٩٦ | ٦٩٧ | ٦٩٨ | ٦٩٩ | ٧٠٠ | ٧٠١ | ٧٠٢ | ٧٠٣ | ٧٠٤ | ٧٠٥ | ٧٠٦ | ٧٠٧ | ٧٠٨ | ٧٠٩ | ٧١٠ | ٧١١ | ٧١٢ | ٧١٣ | ٧١٤ | ٧١٥ | ٧١٦ | ٧١٧ | ٧١٨ | ٧١٩ | ٧٢٠ | ٧٢١ | ٧٢٢ | ٧٢٣ | ٧٢٤ | ٧٢٥ | ٧٢٦ | ٧٢٧ | ٧٢٨ | ٧٢٩ | ٧٣٠ | ٧٣١ | ٧٣٢ | ٧٣٣ | ٧٣٤ | ٧٣٥ | ٧٣٦ | ٧٣٧ | ٧٣٨ | ٧٣٩ | ٧٤٠ | ٧٤١ | ٧٤٢ | ٧٤٣ | ٧٤٤ | ٧٤٥ | ٧٤٦ | ٧٤٧ | ٧٤٨ | ٧٤٩ | ٧٥٠ | ٧٥١ | ٧٥٢ | ٧٥٣ | ٧٥٤ | ٧٥٥ | ٧٥٦ | ٧٥٧ | ٧٥٨ | ٧٥٩ | ٧٦٠ | ٧٦١ | ٧٦٢ | ٧٦٣ | ٧٦٤ | ٧٦٥ | ٧٦٦ | ٧٦٧ | ٧٦٨ | ٧٦٩ | ٧٧٠ | ٧٧١ | ٧٧٢ | ٧٧٣ | ٧٧٤ | ٧٧٥ | ٧٧٦ | ٧٧٧ | ٧٧٨ | ٧٧٩ | ٧٨٠ | ٧٨١ | ٧٨٢ | ٧٨٣ | ٧٨٤ | ٧٨٥ | ٧٨٦ | ٧٨٧ | ٧٨٨ | ٧٨٩ | ٧٩٠ | ٧٩١ | ٧٩٢ | ٧٩٣ | ٧٩٤ | ٧٩٥ | ٧٩٦ | ٧٩٧ | ٧٩٨ | ٧٩٩ | ٨٠٠ | ٨٠١ | ٨٠٢ | ٨٠٣ | ٨٠٤ | ٨٠٥ | ٨٠٦ | ٨٠٧ | ٨٠٨ | ٨٠٩ | ٨١٠ | ٨١١ | ٨١٢ | ٨١٣ | ٨١٤ | ٨١٥ | ٨١٦ | ٨١٧ | ٨١٨ | ٨١٩ | ٨٢٠ | ٨٢١ | ٨٢٢ | ٨٢٣ | ٨٢٤ | ٨٢٥ | ٨٢٦ | ٨٢٧ | ٨٢٨ | ٨٢٩ | ٨٣٠ | ٨٣١ | ٨٣٢ | ٨٣٣ | ٨٣٤ | ٨٣٥ | ٨٣٦ | ٨٣٧ | ٨٣٨ | ٨٣٩ | ٨٤٠ | ٨٤١ | ٨٤٢ | ٨٤٣ | ٨٤٤ | ٨٤٥ | ٨٤٦ | ٨٤٧ | ٨٤٨ | ٨٤٩ | ٨٥٠ | ٨٥١ | ٨٥٢ | ٨٥٣ | ٨٥٤ | ٨٥٥ | ٨٥٦ | ٨٥٧ | ٨٥٨ | ٨٥٩ | ٨٦٠ | ٨٦١ | ٨٦٢ | ٨٦٣ | ٨٦٤ | ٨٦٥ | ٨٦٦ | ٨٦٧ | ٨٦٨ | ٨٦٩ | ٨٧٠ | ٨٧١ | ٨٧٢ | ٨٧٣ | ٨٧٤ | ٨٧٥ | ٨٧٦ | ٨٧٧ | ٨٧٨ | ٨٧٩ | ٨٨٠ | ٨٨١ | ٨٨٢ | ٨٨٣ | ٨٨٤ | ٨٨٥ | ٨٨٦ | ٨٨٧ | ٨٨٨ | ٨٨٩ | ٨٩٠ | ٨٩١ | ٨٩٢ | ٨٩٣ | ٨٩٤ | ٨٩٥ | ٨٩٦ | ٨٩٧ | ٨٩٨ | ٨٩٩ | ٩٠٠ | ٩٠١ | ٩٠٢ | ٩٠٣ | ٩٠٤ | ٩٠٥ | ٩٠٦ | ٩٠٧ | ٩٠٨ | ٩٠٩ | ٩١٠ | ٩١١ | ٩١٢ | ٩١٣ | ٩١٤ | ٩١٥ | ٩١٦ | ٩١٧ | ٩١٨ | ٩١٩ | ٩٢٠ | ٩٢١ | ٩٢٢ | ٩٢٣ | ٩٢٤ | ٩٢٥ | ٩٢٦ | ٩٢٧ | ٩٢٨ | ٩٢٩ | ٩٣٠ | ٩٣١ | ٩٣٢ | ٩٣٣ | ٩٣٤ | ٩٣٥ | ٩٣٦ | ٩٣٧ | ٩٣٨ | ٩٣٩ | ٩٤٠ | ٩٤١ | ٩٤٢ | ٩٤٣ | ٩٤٤ | ٩٤٥ | ٩٤٦ | ٩٤٧ | ٩٤٨ | ٩٤٩ | ٩٥٠ | ٩٥١ | ٩٥٢ | ٩٥٣ | ٩٥٤ | ٩٥٥ | ٩٥٦ | ٩٥٧ | ٩٥٨ | ٩٥٩ | ٩٦٠ | ٩٦١ | ٩٦٢ | ٩٦٣ | ٩٦٤ | ٩٦٥ | ٩٦٦ | ٩٦٧ | ٩٦٨ | ٩٦٩ | ٩٧٠ | ٩٧١ | ٩٧٢ | ٩٧٣ | ٩٧٤ | ٩٧٥ | ٩٧٦ | ٩٧٧ | ٩٧٨ | ٩٧٩ | ٩٨٠ | ٩٨١ | ٩٨٢ | ٩٨٣ | ٩٨٤ | ٩٨٥ | ٩٨٦ | ٩٨٧ | ٩٨٨ | ٩٨٩ | ٩٩٠ | ٩٩١ | ٩٩٢ | ٩٩٣ | ٩٩٤ | ٩٩٥ | ٩٩٦ | ٩٩٧ | ٩٩٨ | ٩٩٩ | ١٠٠٠ |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|

يكتب

يكتب هذه الاسماء اذ الغنى في البحر السراف ويحرم  
 سرف لا يكتب هذه الاسماء ويكتب بها وجيل بينهم وبين  
 وبين ما يشتهون كما جعلها لغيرهم من قبل يكتب هذا الكتاب  
 ويعلى في العلوك وهذه التسعة اسماء الله الحسنى اسماء  
 الله الحسنى التي حريتها العلماء والحكماء والصفوة من  
 قلوبهم في تحريتها انها تنفع للدفاع العظيم وايضا للدخول  
 على الملوك والارباب ودخول الحرب والبيت الحمد ويدخل على  
 في الجسد اعيان الاكابر واهل فان ابن عباس رضي الله  
 عنه حدثنا اسحاق ابن ابي الفاسم حدثنا يونس بن محم  
 المرزعي حدثنا الفضل بن يحيى ابن موسى المروزي حدثنا  
 محمد بن محمد الرازي قال حدثنا عيسى الوراق قال حدثنا  
 عبد الله بن عباس عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه عن عثمان  
 ابن عفان عن محمد بن ادريس عن عثمان ابن عيسى عن عبد  
 الله بن هاشم عن طلحة ابن عبد الله عن عثمان ابن عيسى  
 عن كعب ابن سعید عن عبيد ابن عوف عن عمر ابن الخطاب  
 عن ابي هريرة رضي الله عنهم قال سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول ان الله تسعة وتسعين اسما  
 من احصاها دخل الجنة ومن كتبتها لامر يريد نفا حاجته  
 فانه تفي ويهيى لكل شئ فده حريتها العلماء والحكماء  
 والصفتيون والعقبة وجعلوا كل عشرة منها وفي  
 واحداه ونفع في جميعها واحاطوا بها على قال محمد بن

هذا الكتاب







والصعب على من لا يشك فيه ولا يشبهه وهو هذا  
 واذا اردت ان تكتب هذه الاربعة بين  
 وبين

|   |   |   |
|---|---|---|
| و | د | ب |
| ك | ح | د |
| د | ح | ح |
| ح | د | ح |

لورنجه عليه  
 حتى لا يتبين ان ابا  
 في جميع السرب او ورفه بمه اء وما الكرات وتكتب  
 انتم افرهم وتقر في وجه الواحد فاب كلب في وجه  
 الاخر ونع راجع الاخر فاب فط راكتب اسم ملايكة  
 الاخر في يبطي الشعباد واسما بهم في خضره فكلوه  
 وتقول نحن هاءه الا سما ابرفوا بين ٢٢ وبين  
 فابهم يجتمعان ابا ما دام الشعباد معروف في مكانهم  
 الذي يجتمعون فيه ارضهم في الذي يصرون عليه وتقر  
 قبل ح فيه بشعر كلبا وشعر فط ونعزم عليهم في القرية  
 الا اني ذكرها وتقول في اخرها نحن هاءه الا سما  
 الكرايم والقرابيم انما ابرفوا بين وبين ٢٢ وهاءه  
 صفة الشعباد كما ترى وان اردت ان تستخدم حائنه  
 الخشب للافجا والنفلات الذين يخطون الخطا ويمشون  
 على الماء ويطيرون في الهواء ويعملون ما لا تعلم  
 ويظهر في اسرار خبيات لم يطلع عليها غيرك  
 من البشر الا اني وبن في هاءه انما يسلو اذ اردت  
 في

وعدة اربعة  
 الشعباد  
 واذا اردت ان تكتب هذه الاربعة بين  
 وبين

|   |   |   |
|---|---|---|
| و | د | ب |
| ك | ح | د |
| د | ح | ح |
| ح | د | ح |

بسمك اوسك  
 وعلقت في حبيب اربع عيده ان زيفرتي ورماني  
 وتبرفون وكلم ما دانت كاهن البرن والنياب فترجا  
 على كل ما في العالم الارواح وما خرج منها وتكلم بالوسع  
 الجماع عقيب كل صلاة اربعين يوم وفي الليل مائة مرة  
 مدد سبعه ايام في اربعين يوم يكثر نور رغبه في  
 الليل ويقل لهم كما يشعروا في قدر استطاعتهم ان يجمع باع  
 فيتم ثلثون بين يدرك اربع ملايكة ويقولون لك  
 يا اشارة ما تريد فعل لهم اريد ان يعلمني الحكم  
 والعلم في كل شيء اربعة عشر علم في عباد بين يدرك  
 قضاية ولا تزال كذا حتى تعلم ان اربعة اشخاص  
 في ايدهم صلاح كل واحد بيدك كعب فيل لما حباب  
 امصا حبة اعطوني الطاعة فيقولون لا بد الاشارة  
 ما تريد فعل لهم كلهم مثل ما اكلتمكم فيمضي فوا  
 ر وسمهم باقل الغسق عليهم ما فهم يعلمونك بالاسان  
 على شيتك ما فهم يعلمونك الاسم والجمع والافعال  
 والطبقات في وكل ما تريد منهم يعلمونك ويعلمون  
 كبريتة الا حمال وما تسال عنه ولا يزالون عندك حتى



[illegible]

الحقیقہ

وَأَمَّا إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِلنَّاسِ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ فَآمَنُوا بِهِ مِنْ حِينِ وَقَدْ كَانَ مِنْ قَوْمِهِ الْمُبْتَلِينَ











الحمل في هذه الحلقه في الشور اكتب  
 في غير هذا و اكتب معك مذكره  
 و ما تتران في ذكره ان تكتب  
 عشرين في  
 موصوفين في دايته  
 الحايك ويكون  
 الحايك  
 شرفي و ابد  
 في هذه الاله  
 وتكلم عليه  
 بالاسم اربعين مره  
 و في السر و تذكر في  
 ثم انتقل الى حرب الاله  
 و تحوره ما علوه و هو  
 ايضا في اخر الرسم اسم الملك و اخذوه  
 اليه الروح امزج روحك بطبيعتي و صيغه هذا  
 الحرف تصريف طبيعه هذا الحرف في الارواح الجثمانية  
 ثم انتقل الى حرب الجيم و تكلم بالاسم و تحي يمينك اسمك  
 و في ريتون و تذكر في اخر كل نسخ اسم الملك  
 و اخذوه و تقول اقبض على روحك انيك بطبيعه هذا  
 الحرف و انقص يمين ثم انتقل الى حرب الاله و تكلم  
 في مفسح اربعين مره و تحي يمينك و تحي يمينك  
 الهند و اكتب كل اسم تذكر في مفسح الملك  
 و اخذوه و تذكر في اسم

حرب الاله  
 و اخذوه  
 الثمانية

|    |    |    |
|----|----|----|
| 67 | 67 | ما |
| 8  | د  | ط  |
| ج  | ر  | ح  |

واضح و تقول اخرج روحك بطبيعتي في هذه  
 الحرف و سر لبعده ثم انتقل الى حرب الاله و تحي يمينك  
 الاله و تكلم عليه بالاسم اربعين مره و تذكر عقيب كل  
 اسم اسم الملك و اخذوه و انتقل الى حرب الاله و تحي يمينك  
 في مفسح اربعين مره و تكلم بالاسم و انتقل الى حرب الاله  
 و اخذوه و تكلم بالاسم اربعين مره و تكلم بالاسم اربعين مره  
 على عذر و اذ اردت اهلك روحك في هذه  
 في الاضار التي تملك الاله مكنوسا و قد سخطت  
 عليك ايها الروح الروحاني الباطني و في الاله و قد  
 يهدك في قلبه و قد في الله و تحي يمينك في الحال و اما الاله  
 و في الاله و الجيم و الاله و الاله و الاله و الاله و الاله  
 في جسم و في قلبك الاله و الاله و الاله و الاله و الاله  
 ارق في تسليم روحك في على جسماني مفسح  
 عليه في غير هذه الاله و الخمسة المتعدده و قد  
 و قد ارضى ملك الحرب الذي تسلطه و مكنوسا و قد  
 سلطت عليك هذا الحرف بانه يملك لوقته بطبيعه  
 في الحرف في اذ اردت حله و طاعه باقله اذ لك  
 الاضار و مستقيما و قد عنه و الله تعالى اعلم و قد  
 صفة اصدرا في الملايكة جميعهم و يكون ذلك  
 ارضى و ملك الاله و هو هذا الاله و الاله و الاله  
 في الحرف و الاله و الاله و الاله و الاله و الاله و الاله  
 ارضى و ملك الجيم و الاله و الاله و الاله و الاله و الاله  
 الاله و الاله و الاله و الاله و الاله و الاله و الاله











والماء، بخورها عن قمار

تَضَرُّعُهُ لَا يُلْغَىٰ طَلَّاسُ الْكُنُوزِ

الحرف في الغيبة الحرف اللام

مؤکوسین کے واقفہ ہوا

وَأَجْعَلْهُمُ آيَةً لِّلْعَالَمِينَ

و اجعلنا من حریة خفا

التمانية وعشرين حرفاً

وما أفرأت وأت وأخفم وأتتم

بنا اٹھا دے اور آخر کھم و است دار

ورقة وانت تملأ القسم الجوهري

و يقولون لك تصوب وانما صوبت

حاشیہ: حق تعالیٰ نے اس آیت میں

بالصورة التي له واليه اعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باجه علیہ من کنز و ضمیمہ

المنه فزايها منه والوسم

—

وَاكْتُبَ اسْمُ الْمَلَكَةِ

فقد فقد

96















































بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الاولم والما ينشع بلا ينشع ولا ينشع ولا ينشع  
عزل يضرب والذبح وكرزك العزيزة تعكس يده عفا الحكمة  
والعبد والخطيب لا يفور يتكلم ويخرج من الفلكم وهو توفيق  
جميع ما نزيه وهذا السر الخفي الذي لا يبيح من الرجل لولده  
ولا الاخ لاجبيه واحبهم على حق قلبك ردا وحكمه كيدا  
تسبوا وان فسيت منه شيئا يفسد عليك عمله وهو  
هذا السر الخفي الخفي المستعمل تقول بطرا الى  
هشاش ينشع وينشع وينشع كند بوش بهل ينشع  
لح لبح كبح نسيها خينها بلح الكاح باد وينشع رديش  
هزر ضرر وينشع صعد جوشن شرخ شروخ فز  
منه هيطل انك خوطر كظهور ينمو شخ د عوج  
ما عوج يعوج يعوج بتكيد بتكيد الهمال اهيل  
هيدان هيدان انطخ انطخ مصشينا صعي كعي  
ميدان طيعي لي بالان اجيبوا يا خدام هذا  
الاسماء بخر اولك بهشعشعشع كند بوش  
كشعشع طمش الكاح يله ايه ره تشرخ ياروخ  
لجج ليش البروخ ٢ براخ فز من هيا هيا ابروخ انقليل  
فبرات الوخ هرخ كرويش كرويش بفتيش وافر كرويش  
كرويش نتيكيش يره يره اعرج با عوج يعبريه  
ايك بشه هيك اصيل عود بهر ريليك وهو  
اصلا رب

بسم الله الرحمن الرحيم

اصلا رب او فقومهم يا خدام هذه الاسماء بحف  
كرويش طوفيش جيه لاه طوفيش لوفيش جيه قطر ايشي  
مفر ايشي جيه الى او فقومهم بحف هذه الاسماء وبحف  
الاسم الذي اريد ان واخره ان طمانهم خشب مسنون شاش  
الوجه شاشه الرجوع بالحف وعنت الوجوه لبحي اليسر  
دقة خاب من حمل طمان جباب نسم السمر ميططرون  
وهو نسم عظيم زجر على الروحانية وهو هذا افضول  
ملوطح لوفانا لوفانا الى يال النور نور على كل نور جبار  
لك فهارف ينشع يعي ما نفع بحف ما نفع اجب يا  
ميططرون بحف ملوثا طيطور ينشع لوف ينشع  
تشر الى الايا الى النور نور على كل نور الانوار وهذه  
نور الانوار اجب بحف اهيأ شرا هيا مكم موسي على جيل  
الطور طور سين اجب بالذ احرف نور ما نفع  
بحباب واربعة وعشرين حبابا با شرف منه كسم  
الخطاط لطور سين بالهمدم وتقطع قطع العضة الجبل  
الهيأ شرا هيا ادونا يي حان متعان نوره ونور كركت  
الجبلان لنور اسم اجب بعزة تشهيد ياروخ  
بعزة ياروخ بما هو مكتوب في جيمته اسم امين  
سعدان الملايكه وهو خرر سجد او هو نسم عظيم  
على جميع الروحانية وهو يتصرف في الشر والرجوع  
والاخر له والحق في حقيقته ترشد في شدة النور  
بسم الله الرحمن الرحيم



**جاء صريح الصحيح به وقلبت اليه**  
 في الكعب ربه تعزى تقول بشوشان اشقيت انشيت  
 شاي شخيل في طيحي مع اجب ايا الملك الاحمر ابا حزر  
 نجف كركب النار ونجف الملك سلسايل وسميائيل  
 البسر الكعب ورفق الاطابع واخبر بما اراد العجل  
 الساعة الكواحاب والنجوم حبالها جادري  
**جاء في هاء الاسماء** تكب على فقيب رمان على اربعة  
 اركان ومحملها معك فاذا اخرج عليك عدوا وغيره من  
 سبع ارجوان مودى فقب بلك الفقيب على الارض  
 ثم تقول يا خذ هذه الاسماء احبسوهم بانهم  
 جيسرهم ياذن الله تعالى وهذا ما كتبت على  
 الفقيب وتكريم ينظرون اليكم نظى الغشبي عليه من  
 الموت وبفهم وانهم مسؤلون لي ولي على في طيحي  
 مع ويصلح كهيال اولها وتعرض على الفقيب مع مرات  
 وفتى الكتابة **ص** رقة رفقة للبرقة  
 قرفاها يوم السبت وهي يا اسود ما اوراق يا شجر  
 البهراى ما ريتك للصحة ولا للارواح الا ليقضه وصرافى  
 ونكر وحلاف وتجهل بلمان ابن بلانة مثل راير ارشك  
 شعر الخنزير وتشمى وتقول وحب الغراب ما يرمى  
 بينهما اقبلى الابارعة ونكر وبراى يخرج بلمان ابن بلانة  
 وقلب بلانة بنت بلانة تفرا على كعب خردون وتريشه في  
 المكان وتقول اخرج ادم من الجنة خرجت مريم من بيتها  
 خرج يونس من بطن الحوت وخرج محمد من مكة

في الكعب ربه تعزى تقول بشوشان اشقيت انشيت  
 شاي شخيل في طيحي مع اجب ايا الملك الاحمر ابا حزر

**اسم الله الرحمن الرحيم** وهو الله على سائر رتبته

**هذه** الرسالة مشتملة على تنوير الارواح وامتياز  
 الملايكه العلوية والسبعية بعب الله ما ذكره والعاملين  
 امير فيمديك ان ثناء الله تعالى الى ما نشير اليه من اسماء  
 الله المحسنى بسر جليل الفدوميه ونزل الله بظهره ما يرد  
 من كنهه المعنى بما في قوله ان سر الله تعالى في كل امة كتابها ودر  
 كتابه في حربه والحروب لعائنة وعشرى حرمها والهمزة  
 والهمزة بتكون ثلثين حرمها فاذا ركت هذه الحروف مضافة  
 الى الهمزة والعرة ثلثون مرة وتجمع ذلك في رنة في ليل  
 النور والكام لا يكاد يطلب به حارمله شيئا الا اعطيه وايسال  
 به حاجة او شيئا الا انا له وكنت اشرف به مرة بعد الاخوان  
 تسال به امور جليله وضعت فيه اسرار عجيبه وزاد كثرة  
 شرح ذلك وعبه اسم الله الاعلى الخروف المكنون والعلم  
 واليبس والامانة ومنه جميع التزيين ومنه استخراج وف  
 بنا سبيل لذلك لم تكن العبارة تخص ما فقه الله تعالى بركته ان شاء  
 الله تعالى **وا** استخراج عدد الوفاء باختمه هذا  
 السر المكنون حتى يحتاج معه في كبيبة وفه الى احد  
 فتفهم فتفهم تفهم عن العمل ان شاء الله تعالى يا قول  
**الحمد لله** ميسر المعداده ومفضل العشرات والنيات  
 والاوف والاجوده وما الله على بيننا محمد سركه خاص  
 وباد امير محمد بان العبد لانه لانه له ومن واحد ما خرم  
 فاول العبد الاثنان والواحد ليست من العدد وهذا



اصله يمتد ببعض كذا الاعداد وهو ينقسم اقسام  
 ثم اربعة وعشيرة ومائة والارب ليست بمترلة اربعة وحده  
 في مترلة الاعداد وانما فرق اليه لعل الاعداد مرة واحدة  
 بصارت الارب وتغير بها اعداد الارب وكذلك العشرات اذ افرق  
 اليه لعل الارب صارت عشرات الارب وكذلك المئات  
 ثم على هذه المنوال الثلاثة ترتيب سائر الاعداد الى ما لا  
 نهاية له وهذا هو الترتيب المناسيب وذكر ان نسبة الواحد  
 الى العشرة نسبة العشرة وتسعة العشرة الى المائة  
 نسبة المائة الى الالف كذلك الى ما لا نهاية له وعرفنا الالف ان  
 ليس نسبة الاعداد اذ اوجها في كيفية وضعها وان وضعها  
 من بعد اربعة وثلاث سب وثنا سب السطوح في اثلاثة من سائر  
 جوانبه والعدد المطلوب في كل مثلث اوجها او مجموع  
 اعداده من جهة جوانبه مما يلة لبعضه بعضا على الوضع  
 الطبيعي ان تثبت بمابينه ما بعد عدد يثبت سطره  
 الجائز له وذلك اذ تضرب اعداد الاعداد في اقله وتزيد عليه  
 واحد اعداد الاعداد تضرب ما اجتمع من ذلك في نصف الضلع  
 خرج به العدد الذي يرفع في سطوح الارب هـ  
 ثم الى الوين الثلث وهو اول الارب في الاعداد  
 الالف الالف الاول ومن الالف الالف الاول الكواكب  
 وحسبته اذ اريدت على ذلك وكيفية ما يرفع فيه من  
 العدد الطبيعي با ضرب اعداد الاعداد في ثلثه فتقول  
 ثم في ثلثه ثلثه جزء عليه واحد اربعة عشره ما  
 ضرب في نصف الضلع وهو واحد ونصف فيبلغ خمسة عشر

وخمسة عشر وهو ياردت ان تثبت في ميوث الثلث  
 على ان تثبت فيه من الواحد الى التسعة على التوالي وعرفنا  
 اقل عدد فيكون فيه وهذا اعدده ومساحة ضلعه واماله اذ  
 ان تعرف الضلع من اعداده مما اتفق لكل من الاعداد الى  
 والاعداد ضرب ايضا ثلثة في ثلثة فيبلغ تسعة انفس من  
 واحد اربعة اربعة ثمانية ما ضربها ايضا في نصف الضلع وهو واحد  
 ونصف كما تقدم فيبلغ اثنا عشر فيها واحد هو عدد الضلع  
 معهما ونع ان الاعداد والاعداد انفس في اثنا  
 عشر وتنزل على الوضع الطبيعي وصيغته ثلثه  
 لانه في الاعداد فتقول اما العدد فاوله الثلث وهو اول عدد  
 نرد بالاربعة او اربعة العدد والخمسة اول عدد نرد  
 الستة هي العدد الكامل الكامل على بقية العدد البقي  
 اول الثلث وهو ماله قلب ابي يتناهي وسطحه كالقوس  
 لا تسلف فيقطره من وسطه على شيء ابرزان لان المربع  
 يقطع من جوانبه فاحده ابراه في الثلث فتقول واحد  
 وثلاثة وخمسة وسبعة وتسعة فلا يتذكر الا بالاعداد  
 العدد وتثبت فيه واحد ثم تتنقل في شيء ابرزان  
 فيكون في الذي يليه ثم تكون الخمسة في القلب ثم يعود  
 الى جانب الخمسة على اليمين فيثبت فيه السبعة ثم  
 يمشي شيء ابرزان فيثبت في البيت الذي يليه الاخير  
 تسعة ثم فاحده ما فيه من الارب وحده اثنا واربع  
 وستة وثمانية تثبت في اليمين الى الشمال في السيل  
 لانك تتذكر بالعدد الذي يوقف تثبت في البيت الاول  
 الذي في اليمين اثنين وفي البيت الثلث اربعة وفي



اربعة وفي البيت السابع وهو اربع من صرف  
ستة وفي البيت التاسع ثمانية وهما كذا ينبغي عمل  
في الخمس والسبع والتمسيع ويكمل عدد مرد والله اعلم  
وثنان الخمس على صورة الثلث كما عمل بذلك فيما يرد عليك  
وبالله التوفيق واعلم ان الثلث لا يصح اذ ان كان يكن  
له ثلث صح واذا قيل الجبر اجد الله اعلم واما الوفي  
المربع وهو اول الازواج الزوجية وله من الازواج اقل  
الثاني ومن الكواكب عطارد لانه ثاني الفلك اذا  
اردت ان تعرف عدد مساحة ضلعه فتقول اربعة في اربعة  
تبلغ ١٦ جز وعليه واحدة فتصير ١٧ فاضرب في ١٧  
الضلع وهو اثنان فتبلغ ٣٤ بجهاذا اقل عدد ينزل  
فيه ومساحة واذا اردت ان تعرف المنقوص منه  
تقول ٣٤ في ٣٤ فتبلغ ١١٦٦ نصف منه واحد اجد فتعلم  
اضرب في نصف الضلع وهو اثنان فتبلغ ٣٤ بجهاذا اقل  
المنقوص منه وتنزله على الوضع الطبيعي وصورة  
تنزيله باذا اردت معرفة ذلك فتقول كما فرمنا ان العدد ينقسم  
الى قسمين زوج وبرد بالعدد ونه فرمنا ببدنه في المثلث  
واحد الزوج باول المربع وهو ان تقطر من جوانبه الاربعة  
بمعنى ان تباين اوله اعني اول بيت منه فتمده فبخطه  
ثم تمشي منه الى اخر بيت منه ويصنع قطره  
الاول ثم تمشي الى البيت الرابع وتمده فبخطه ثم  
تمشي ايضا منه الى الفرزان في فلكه الثاني فتكون قد  
قلايت نصبه بالخط وهذا صورته فان لها انما نرى  
في البيت با لعدد في البيت السادس  
عشر فتقول واحد ثم تعرفه  
على

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| ١ | ١٤ | ١٥ | ١٦ |
| ٢ | ٧  | ٨  | ٩  |
| ٣ | ١١ | ١٢ | ١٣ |
| ٤ | ٥  | ٦  | ٧  |

على الشمال وقا تى الى البيت الثاني فثبت فيه اثنان  
وذكر الثالث الذي يليه من اسفل فثبت ثلاثة وثانيه الخامس  
من اليسار والثاني عشر اثنى عشر والرابع عشر يكون فيه اربعة  
عشر والخامس عشر يكون فيه خمسة عشر فيصير على هذه الصورة  
فترجع كما ذكر في فيه من الاعداد من الورد الى ستة عشر  
وبهذا تفعل بالمسألة في القسوس والتمسيع على صورة هذا  
المربع فثبت في اربعة اربعة وترجع الى هذه الصورة فثبت  
في المشغول بالخط عدد اربعة فثبت في الخالي منه ربع كل  
من الاعداد والاعمال يكمل الوفي  
على الوضع الطبيعي وهذا كثر في  
عدد الزوج ونسبته الموقنين  
العدد وذلك ما اردنا ان تبين  
والله اعلم واما الوفي  
الخمس وله من الازواج اقل  
الثلث ومن الكواكب الزهرة لانه  
ثالث كوكبه في الارزاق  
ان تعرف عدد مساحة ضلعه فتقول  
١٥ في ١٥ فتبلغ خمسة وعشرين  
جز وعليه واحدة فتصير ٢٦ فاضرب في ٢٦  
باضرب في نصف الضلع وهو اثنان فتبلغ ٥٢ بجهاذا  
مساحة ضلعه واقل عدد ينزل  
العدد المنقوص منه به ارفع لك من الاعمال انقص منه  
العدد المذكور واسم البيت خمسة افسلم وتنزله على الوضع  
الطبيعي واما الوفي المسلسل وهو زوج الدرع وله من

|    |    |    |  |
|----|----|----|--|
| ١  |    |    |  |
|    | ٧  | ٦  |  |
|    | ١١ | ١٠ |  |
| ١٦ |    |    |  |

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| ١ | ١٤ | ١٥ | ١٦ |
| ٢ | ٧  | ٨  | ٩  |
| ٣ | ١١ | ١٢ | ١٣ |
| ٤ | ٥  | ٦  | ٧  |



من الاملاك العلة الرابع من الكواكب الشمس قبلها  
اروت ان تعرف عدد مساحه طلعه وانزل عدد من اربعه  
باضرب ٦ في ٦ يتبلغ ٦ تنزل عدد عليها واحدا او ضربها في ثلث  
الطلع وهو ٦ يتبلغ ثلثه واحد عشر وهو في اقل عدد  
ينزل فيه **واما** اذا اردت ان تعرف المنفر من باضرب  
ايضا ٦ في ٦ يتبلغ ستة وثلاثين انقص منها واحد اجزا  
تبقى ٥ ثم باضرب ٦ في نصف الطلع ايضا وهو ٦ يتبلغ ٥  
بهذا العدد المنفر منه فيما اتفق لكل من الاعمال  
والاعداد ما يخص منه العدد المذكور وانتم اليك حصة  
انفسكم ونزله على الرضع الطبيعي **واما** الوقف المسبح  
وله من الاملاك العلة الخامس من الكواكب المريخ ثمانية خاصه  
العلة والكواكب من السجل فاذا اردت ان تعرف كميات  
عدد مساحه طلعه باضرب ٧ في ٧ يتبلغ ٤٩ تنزل عليها  
واحد اجتصير ٤ باضربها في نصف الطلع وهو ثلثه ونصف  
يتبلغ ١٧٤ بهذا اقل العدد الذي ينزل فيه **فكذلك** اردت  
ان تعرف العدد المنفر منه باضرب ايضا ٧ في ٧ يتبلغ ٤٩  
انقص منها واحد اقل يبقى ٨ ثم باضرب ٧ في نصف الطلع  
ايضا وهو ثلثه ونصف يتبلغ ١٧٤ بهذا هو عدد المنفر  
منه بما وقع وانفق لكل من الاعمال والاعمال ما يخص منه  
العدد المذكور وانتم اليك انفسكم ونزله على الرضع الطبيعي  
**واما** الوقف الثمن وله من الكواكب العلة السادس  
ومن الكواكب المشتري **فكذلك** اردت ان تعرف كميه عدده

ومساحته

عدده ومساحته طلعه باضرب ٨ في ٨ يتبلغ ٦٤ تنزل عليها  
واحد اجتصير ٦ باضربها في نصف الطلع وهو اربعه ونصف  
٦٤ بهذا اقل عدد ينزل فيه **واما** اذا اردت ان تعرف  
العدد المنفر منه باضرب ايضا ٨ في ٨ يتبلغ ٦٤ وستين  
بأنقص منها واحد اقل اجتصير ٦ باضربها في نصف الطلع  
وهو اربعه ونصف بهذا العدد المنفر منه بما وقع  
لك وانفق من الاعمال والاعمال ما يخص منه العدد  
المذكور وانفسكم اليك ثمانية افسلم ونزله على الوقف  
الطبيعي **واما** الوقف المستع وله من الاملاك العلة  
السابع ومن الكواكب زحل **فكذلك** اردت  
ان تعرف العدد المنفر منه باضربها في نصف الطلع  
وهو اربعه ونصف باضرب ٩ في ٩ بهذا العدد  
المنفر منه بما وقع لكل من الاعمال والاعمال ما يخص منه  
العدد المذكور بفسلم اليك افسلم ونزله على الوقف  
الطبيعي وعلى هذا جميع اعمال الاوقيان بما عمل على هذا  
السرا المخزون **فكذلك** عمل على الجبر اعلم ان الجبر  
ثانيه في سائر الاوقيان الا في الوقف الثلث وان الوقف  
الثلث ليس فيه جبر وان لم يفسح له ثلث مجز والاولا  
يجمع **واما** المربع فان فيه تسع جبريات والجبر  
هو ان تزيد واحد اقل الجبر في الدور الثاني وان كان



وان كان العاقل في الجبر في الدور الثالث ران  
 كاف العاقل في الجبر في الدور الرابع. واما فيه  
 الخامس فاعده غريبة الشمس عجبت البرهان  
 اذ كاف مع النار كسر فان كان اقرب الى بيت الثالث  
 عشر وان كاف الشيء بزوج واحد على بيت وان كان في  
 زوج واحد الا يرجع كسر الوقف وان نشئت في بيت  
 في واحد ان كان ممكن الكسر واحد او اثنين ان كان الكسر  
 اثنين وثلاثة ان كاف العشر فثلاثة باجماع فان كان  
 العاقل في الخمس واحد او اثنين او ثلاثة او غير ذلك  
 بالعلم هو العمل في الرابع في اللادوار وهذا هو  
 عمل الجبر في تنزيل الاركان واللادوار اعلم واعلم  
 ان حجة الوقف تقضي ان يكون كل عدد الكسر  
 موجود في كل ضلع من اضلاع حتى لو نزعته اضلاع  
 الاول الدائرة واعتبر في الباقي واحدة الا عدوا  
 هو جود اقترع وزعت الثاني والثالث كذلك الى موقع  
 في ذلك اللقط يكون العدد بلغنا وكذلك لراخذته على  
 التثليث رجعت العدد موجود ابيه واللادوار اعلم  
 واعلم ان الاحسن في الوقف ان يكون في العلم الهندي  
 راسه اعلم بما اردع في الافراد في الحكم البديهي  
 واعلم ان الوقف له مفتاح ومغلف وعدا ومفتاح  
 ووقف وضابطه وغايات واصل ومن كل واحد من ذلك  
 يخرج

خرج تلك علوي وملك سعي بتصير سبعة املاك  
 علوية وسبعة املاك سعي بتصير سبعة املاك  
 بياف ذلك ان شاء الله تعالى في الوقف وسباني  
 الملكة العلوية والسبعية في الارواح بقية الوقف اجمع  
 لجعله وصيلة لمعرفة ذلك لكي يفهم على الكاين جعفر  
 ومعرفة ويقي يقيني الباقي في اللادوار عليه وتبذل  
 ان شاء الله تعالى بفعل ان اجمع اقل عدد ينزله في  
 بيانه او اذا اردت ان تستخرج منه اولا ملكيته العلوية  
 فتأخذ مقبلا وهو وبسما هذا امفتاح وتعمل تحته  
 الفتلان وهو في تصير ١٧ وبسما هذا اعدن ثم تأخذ  
 مسطرة الوقف وهو ضلع من اضلاع وعدده ٢٢ وهذا  
 يسما مسطرة ثم تأخذ عدد الاربع اضلاع وهو ١١  
 وبسما هذا اوقف قسم اجمع مع الصياح الزوي  
 ٢٢ في تصير ١٧ ان تسمى هذه الضابطه ثم خذ بقدرها  
 ضابطه مثلها ١٧ ارضعها اليه بتصير ٢٢ وتسمى  
 هذه غايته ثم بعد ذلك افرق اية الغايات في المغلاق  
 وهو ب الاستخرج ٢٢ في هذا ايسر الاكل ثم انك  
 ايضا فجم الاصل مع المفتاح وهو بتصير الجملة اعم ٢٢  
 وتسقط منها ١٧ وهي نقطة ايبك وتستطفي اليك  
 صوبها وتضع ايبك في اخره يخرج الملك الكبير الذي يخرج  
 الوقف واحد اردد ايضا استخراج الستة املاك

الملك  
 العلوية  
 السبعية  
 في  
 الوقف



السبعين بخذ الالط ايضا كما هو في المفتح ايضا  
 كما تقدم وتسقط منه ١٩ سم وهي نقطة كيشن واستطوى  
 الباقي احرى وتضع اليه نقطة كيشن ويخرج منه الملك  
 السبعين الزمر يخرج العلوي كذلك يفعل بالامل مع المغلف  
 والعزل والساحات والوقوف والفايف والغايات كما  
 تقدم في الملكة العلوية يخرج الملكة السبعينية  
 السبعة الزمنية ثم تحت العلوية وصيغة الاستطاف  
 في النوعين ان تقدم الالوفات على الفات والمينات  
 على العشرات والعشرات على الالواح والستون يخرج  
 جميعا كما لا يسري ريب ابد من غير زيادة وانفان  
 ثم ال ذلك اسم الله تعالى فيخرج اذا اردت ان تترام  
 في الوقوف ربع منقول اسم الله تعالى فيخرج عدد ٥٥  
 سقطنا منه ٥٠ سم يعني ٥ سم فيسقطنا ٥ سم انسخ  
 يخرج ربع ٥ سم وهو هذا امفتاح هذا الوقوف ويسمى  
 هذا امفتاح ومغلفه ٨ سم ويسمى هذا امغلاف فامفنا  
 المفتح الى المغلف وصلناه فخرج ٧ سم ويسمى هذا امغلف  
 ثم اخذنا مسطحة وهو طبع من افلاحة فخرج ٥ سم  
 وتسمى هذه مسطحة ثم اخذنا وقف وهو الاربع  
 افلاحة فخرج ٦ سم ويسمى ربي فامفنا عدد الستين  
 الى هذا عدد الوقوف فخرج ٧٨ سم وتسمى هذه فاما  
 بحمد فامفنا عليه الست ضابطه ثلثه وهي ٧٨٠  
 وحملنا هذا فخرجت الانشطان ١٥٦ وتسمى هذه  
 غايات

غايات بخبرنا هذا في الغايات في المغلف وهو ٨ سم  
 فخرجت ٨٨ سم ويسمى هذا الامل فامفنا اليه المفتح  
 وهو اسم وحملناه فخرج ٩١ سم فاسقطنا منه ٧ سم  
 فخرجت ابيك يعني الباقي ٨٤ سم فاستطوى فاما احرى  
 فخرج اسم هذا الملك عفر غفنا يبيك وهذا اسم الملك  
 الكبير الذي هو خادم هذا الوقوف الشئ يعني فخرج ١١٨ سم  
 استخرج الملكة الستة الباقية بنفوه ان الاصل  
 ٨٨ سم والمغلف ٨ سم فامفنا الى الاصل فخرج ٩٢ سم  
 فاسقطنا منه ٥ سم وهو نقطة ابيك يعني ٨٧ سم  
 فاسقطنا ما فخرج منه اسم هذا الملك الثاني خادم  
 الملك الكبير وهو هنا عفر غفنا يبيك ثم اففنا الاصل  
 وهو ٨٨ سم الى الاعداد وهو ٧٩ سم فخرج ٩٩ سم  
 فاسقطنا منه ٩ سم وهو نقطة ابيك يعني ٩٠ سم فاسقطنا  
 فخرج اسم هذا الملك عفر غفنا يبيك ثم اففنا الاصل  
 ايضا وهو ٨٨ سم الى المساحم وهو ٩٦ سم فخرج ٩٦ سم  
 فاسقطنا منه ٩ سم وهو نقطة ابيك يعني ٩٧ سم  
 فاستطوى فاما فخرج ارب اسم الملك وهو هذا  
 عفر غفنا يبيك ثم اففنا الاصل ايضا وهو ٨٨ سم  
 الى الوقوف وهو ٦٢ سم فخرج ٩٠ سم فاسقطنا منه  
 ٩ سم وهو نقطة ابيك يعني ٩١ سم فاستطوى فاما  
 فخرج منه اسم هذا الملك وهو هذا عفر غفنا يبيك  
 ثم اففنا الاصل ايضا وهو ٨٨ سم الى الضابطه التي تليها



















فجره على الماء والكهنة وكان له به نصر في بلد  
 قريب من يافج جهره ولا يدرى الله هذه  
 هذه له وهادة اذنة في غنقه تحت هذه

فجره على الماء

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٨   | ٥٥٥ | ١٢  | ٤   | ١٦  |
| ٢   | ١٤  | ٦   | ٥٥٥ | ١٠  |
| ٥٥٥ | ١٣  |     | ١٧  | ٦   |
| ٢٥  | ٧   | ٥٥٥ | ١١  | ٣   |
| ١٤  | ١   | ١٤  | ٥   | ٥٥٥ |

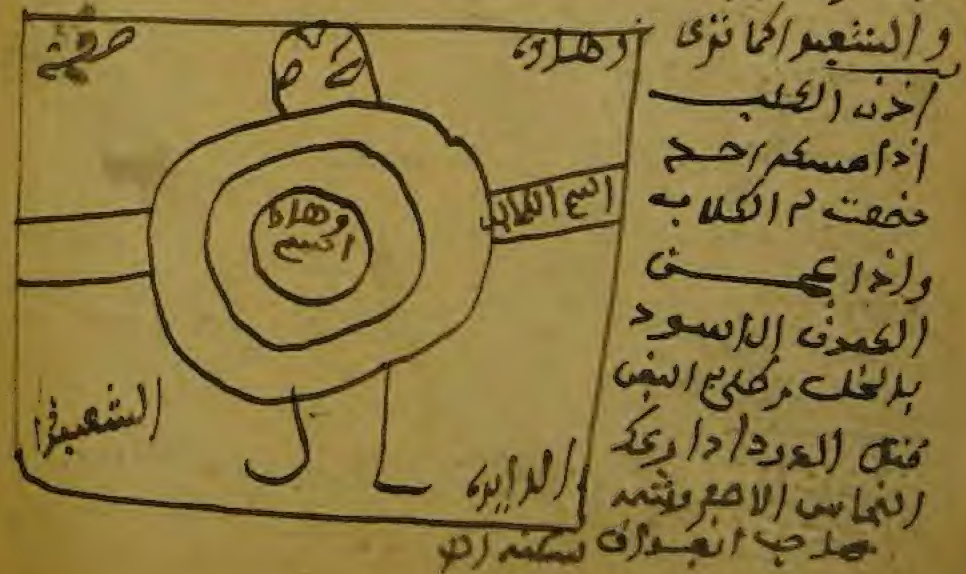
في سنة خمس وسبعين

من وفات رسول الله صلى الله عليه وسلم فجا علينا مشقة  
 من الرباح وبكت احب هذه الاسماء واسماء الله  
 الحسنى وكان مع رجل نصراني سمعها فراه هذه  
 الاسماء فقال لي يا امير المؤمنين لو كتبتها كما  
 وجدناها من كتبنا لوجدنا ان سلم بقلت له  
 ان لا اعرك هذه الحروب هات الذي عتدك  
 نجاء في خرفة جرابك مكتوب هذه وقلت له ان  
 لا ارب هذه الحروب فقال ان كتبتها على ما فيك  
 وعرفت في ذلك المراكب فان من شئ الاعداء  
 ومن الرباح العواضي مو الله حين كتبت وعرفت  
 في ذلك المراكب الا رسكن الديج وهات في البرج  
 رجاء العرج وقرب الله الصداقة وقد خلت  
 الافدسه

فصل في كرميه ايضا وانتم عنده نصارى  
 فاذ اروق ان تحول رهانية الانسان ونزيع ان تجلبه  
 فخر يب او يعيد فينسى دايمة الحروب كما ان يكون  
 رهانية في دايمة بيضا ونزيعها يجرها وهو عود رخصا  
 لمان جاورى وتكون الحنونة يمسك وزعفران واجعلها  
 في حايك شرفى ودق في اول حرج مصاراجان ثم ياتيك المطلب  
 لطلب وانت تفعل بها الغزاة الجامعة الذي اذرها في سبع  
 مرات والبخور عمان وانت تستنظره وان ثم ياتيك المطلب  
 والابك المسمار من حرب المارين ودق في حرجه اليها وذكيا بالضم  
 سبع مرات والهور عمان وانت تستنظره مسافة المني ينف  
 بيان في يوت انك المسمار في حرج الجيخ وانت تذكره لا تتران  
 تفعل المسمار من حرب التي حرج وانت تنكوا النفس والجور  
 عمل حتى مات في حرج معني بل يبع في ذلك الحرج ورا عود قطيبه  
 الا انه في الحرج بهوسه واصبه في ان كان الغريب  
 يعيد عن البلاد او سار ايق في كل حرج مسمار او تفعل  
 في النفس على عود الحروب في حرج سبع مرات وفي كل حرج  
 تفعل على الغريب ملك في ذلك الحرج وافهم عليه ما صار  
 وتذكر اعدائه حتى قاتل روحه ليست طريفة وتكتب  
 في دايمة والشعواء في وسطها وتكتب اسم ملك المارين  
 في بعض الشعواء ايضا وملك الملك الا بعد في ذلك  
 اليسار وراسع ملك البلاد الجيخ والال الهاء عود الشعواء  
 في أربع اركان الدايمة وتكتب احما وانتم في  
 واسماء الملائكة الداو والزيه والحاء والطيب



هذه الاربعة ملايكة تذكرهم في اخر الفصح  
 وحملتهم تسعة ملايكة هم المتوكفين بالتسعة  
 ارجب المستخرج من السبع الاول القديم وقد علمت به  
 الخرون الاول الروحانية وكلها على الكون وهذا التسعة  
 ارجب على الشيخ ايوا حاد الفز الورد المستقر له تقارب  
 كثيره وشرح طويل واسرار لا يدركها الا ارباب العقول  
 من العلماء الراغبين في العلم بعلومهم وطايبه من  
 السمر من ملكها استغنى بها عن جميع علوم الروحانية  
 وعمل بها العجايب وبلغ جميع مقامه من اعمال الخبيث  
 والنشر بعليكم تنقوي الله تعالى في جميع اموركم ولا تملكها  
 لسعيه ولا اجاسه فان ملكها من يثق الله تعالى فيسند  
 الارض وهناك في الخرج المشرق وقتك به النفس التي حرم  
 الله تعالى جاحده ربك الذي على نفسه من الهلاك بان الرب عز وجل  
 عنيور على من عانده في خلقه ومن عانده في خلقه هلك ومن  
 ان الله تعالى بهسان جليعه للمسالمة جوابا بان الدنيا كمال رايل  
 والآخر خير وانفي والعافية للفتنة وهذا صورة الدايمة



صبيحة الفلحة القلعي يرخد من المزدك جرو من المظلم  
 الا صبحي شمس ثم اسحقهم فاعيا واجعلهم في اناء من العنشا  
 الى اصبح مع خذ الفلحة كحفر في الخلال الكبر مع موه ثم ديرة  
 والى عليه القلعيون مع ثم خذ من العلم والمزدك القلعيون  
 وزنه حركهم والفيه على وزنه ثم كيميعة تنمسا فاعيا  
 وزنه به كيميعة خذ اكانت حكا القلعيون تعلم به  
 اوقات السبع اوقات اقامة الفلحة  
 ما المحجب وهو الخفض المعروف وهو يلج بارف  
 ملكة المشرف ولون هذا البناء ارجع عليه فشره  
 حمراتك فشره البصل واذا فشرت فشره  
 الجوفانية حرج ابيض مثل البضة واعلم  
 ان هذا النبات اذا عدا القفا فطر ما بهما  
 النبات بالفرعة والا ينفق راضيف اليه من القفا  
 المصعة ثلث وذاب الفلحة رطبي في هذا اقامه حمر  
 خالص ليس فيه دئس ولا عوج ابيض ذك او صبة  
 افلحة الفلحة يرخد من المزدك جزء من العلم  
 الا صبحي ثلث ثم اسحقهم فاعيا واجعلهم في قارورة او  
 كروية ان قلتهم بزلان البيص ثم فرسهم الى الكور  
 في نار من العنشا الواجب ثم خذ الفلحة كحفر في الخلال  
 اليك ثم ديرة وارجمه بالشمع مع مرات وديرة  
 وارجمه في الدبست ثم دره والى عليه القلعيون  
 ثم خذ من العلم والمزدك القلعيون وزنه حركهم



والفقه على وزن ما يظهر بعد الكل بالقطران -  
 من فخذ الفيت على العشرة واحد من الكلى وبعد  
 لرجله بالزنجار والعقاب المسحوقان صير  
 واخلطهم فصر صلبا وهذا منقولة على راس  
 حزناني في بلد النعنة وهي جزء مائة  
 فابت خذ وزن بسدر راس فصر حقه وكفى العبد مائة  
 ودرنا شعث سم راسهم ومن العفريت سم دراقم فصر  
 العضة الفراضه يملأ من راسها سحقها مع العبد والجزء  
 المذكورة على صلابه سحقا بالفا والسفيه الخ البكمي  
 في السجني واجعلهم في كوز راسهم ليلا داما  
 وخرجهم وزنهج راسهم فصر راسهم فصر العبد  
 والسفيه والسفيه الخ لاديههم اقل بهم مع مرآت  
 راسهم مرآت او مع مرآت وكل مرآت تكمل النفس من العبد  
 فليأكل الكوز من الجوز راسهم في البركة وصيه اكسيرا  
 فخذ منه ١٠ جزوه والفقه على جزه ثلثه من القرد اسبكه  
 بلزها تخرج راسيه يبيضا فيه فخذ ربع بكل وتصرف  
 صحيح جزء صفة العبد برقة او فيه زرنج  
 وزنهج او فيقيني راسهم وشك الراس فخذ عفو براعة  
 الرصاص ثم اسحقهم يرمي صابونا واجعلهم في بركة  
 كسيرة في راسهم راسهم في بركة وشك  
 الوصل يحكم ويمنه يرمي دويجا من البيضا  
 راسيه

والفقه على وزن ما يظهر بعد الكل بالقطران -  
 من فخذ الفيت على العشرة واحد من الكلى وبعد  
 لرجله بالزنجار والعقاب المسحوقان صير  
 واخلطهم فصر صلبا وهذا منقولة على راس  
 حزناني في بلد النعنة وهي جزء مائة  
 فابت خذ وزن بسدر راس فصر حقه وكفى العبد مائة  
 ودرنا شعث سم راسهم ومن العفريت سم دراقم فصر  
 العضة الفراضه يملأ من راسها سحقها مع العبد والجزء  
 المذكورة على صلابه سحقا بالفا والسفيه الخ البكمي  
 في السجني واجعلهم في كوز راسهم ليلا داما  
 وخرجهم وزنهج راسهم فصر راسهم فصر العبد  
 والسفيه والسفيه الخ لاديههم اقل بهم مع مرآت  
 راسهم مرآت او مع مرآت وكل مرآت تكمل النفس من العبد  
 فليأكل الكوز من الجوز راسهم في البركة وصيه اكسيرا  
 فخذ منه ١٠ جزوه والفقه على جزه ثلثه من القرد اسبكه  
 بلزها تخرج راسيه يبيضا فيه فخذ ربع بكل وتصرف  
 صحيح جزء صفة العبد برقة او فيه زرنج  
 وزنهج او فيقيني راسهم وشك الراس فخذ عفو براعة  
 الرصاص ثم اسحقهم يرمي صابونا واجعلهم في بركة  
 كسيرة في راسهم راسهم في بركة وشك  
 الوصل يحكم ويمنه يرمي دويجا من البيضا  
 راسيه

المعلق

في راسه













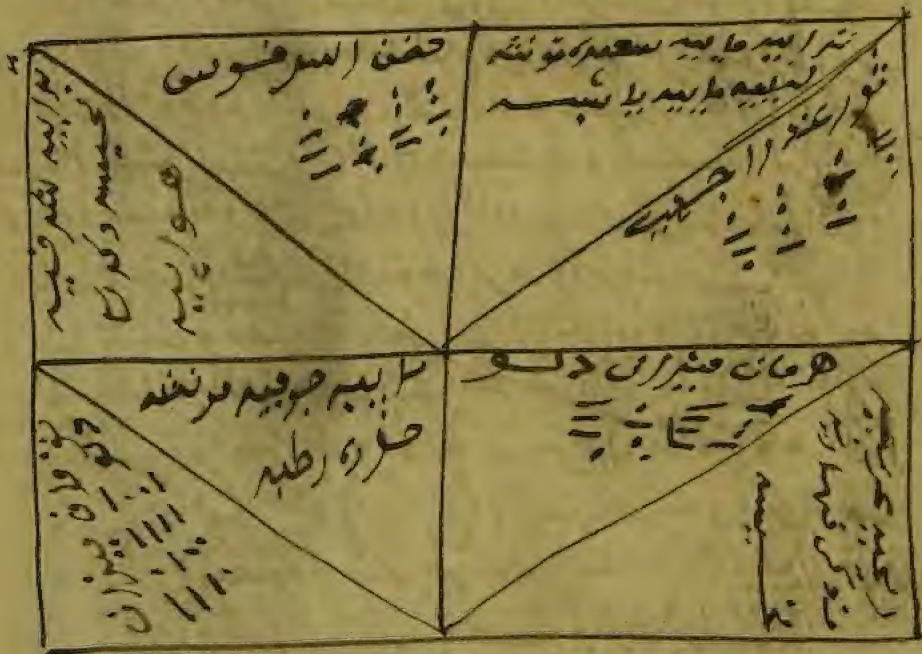






برهمن ربه الملك شمس وشمس انب الملك زوجه اربنا الملك يهونه  
 من تقدم موايد البركات والسلاطين والرزق الكهلان والمكن وانصت  
 كرام السيكس واخر بواحيه ماكم واعلوا بالامر الذي اريدكم انزل بواحيه  
 واشتبه الحجاب عيني ننظر كم قيل ان يوسك عليكم شواظ من نادر  
 وخلاصه ما انتصرون اجيبوا بجه والصلوات صفا ما نزل اجرات زجرا  
 بالاناليات ذكر الله انكم لو احد رب السماوات والارض وما بينهما  
 ورب المشرقين انار بيا السماء الدنيا بزيه النواكب منكم شيكان  
 ما دوا بسمعون الرابلا الاعلى ويقر بقرى فلك جابنا وجودا وان عذابوا بها  
 انما من فلك الخطية ما تبعهم وشرب بذا فب  
 جواررجا لنيوس المعده ونهض الطعاج وتنفع الامسا  
 والكبد وتجمع من المعده وتذهب النجاسة وتنفع الصبي  
 والسود او تمنع الكلا وتذهب السعال الحاد من البلغم  
 والروبرات وتسكن الصداع الحامل من الرهوبات وتفتد  
 الدمح ويحلى البصر ويذهب النجاسة ويحلى اللون طيبا  
 النفس وينزع من الفرج وظيف النجاسة وكذلك البول  
 وهو حبيب ومن دأوه احدى وعشرين يوما ان من  
 جميع الارجاع ومن جميع ما يحدث على شه اوم وهو  
 قريان محرب لا يرد فقله في كتبه الحكما والاطباء وهو  
 هاد ايضاً على بركة الله سنيك وفرقك جافله  
 سليمان دار صيني خولجان زنريد وعمران بعليل  
 فانك عود بيلسان سحر من سحر اوت فصيل  
 القوديف مستك من كل جزء عشرة دراهم يرف كل  
 جزء وحده ويخل ويحلى بالاعسل وسكر ثلثا بعد  
 ان يغلى العسل والسكر في زجرتة وتوضع الاجزاء  
 في فيه على الارض ويستعمل في كل شطاب في الرثه وبعد المعالج كما بعان  
 شفا ولسه مع الف

بهن الكبر على يد يد يعرف به باذا اردت ذكرا لاجراج ما  
 ذكرنا بضرب الخطر او قنر المتصل اليه بينه الضمير والظفر في  
 فاحيه هو ربح المكافاة او لا شح فاحيه ربع الدرع من الفواحي  
 القنر هو حتى ينزل يد عليه الجوارح صبح بعد ما ينحلي  
 صاحب الخط اليد وربها والطايع ورب الطاف واي شنة  
 بات لييد القنر شح يضرب الخطر ما هو العلوي من جمع  
 العود كله ويخرج من شنة وما يفاده



وهو هاد افسه الرور والجروج وهو تسهيل على  
 العفون يفر اهل وسهيل على حبه ودهي هاد  
 الا بيات اول الشمس وزهه لها نفي الخرونم خارج  
 مسك بك وكاتب في شكله الجماعه واجتمعت جميعه  
 حشمتاج وقصر في شكله الكيف شم البياض نعتد  
 وتسير في رطل في شكله الثقاب ونكتس لبسه في



خلاصه وافشت له لحيان الجراح وعنته داخلة يا صالح  
 وانما الكوسج واللامر بما هما للمخرج مشهور وعنته خارجة  
 وفتح خارج لغز احسن الدارج كملت بسماذة الاشكال  
 على طولها ويوزن وعليه العمل بساذا تلك الفيزية بيت  
 الاول وهو هذا في دور جرت به بيت مسئلة عن نفسه  
 والفتازعة والسوء والاصباح وتصريف والبطا وهو جيش  
 رضيع الصغار وله من الانسان الراس ويدل على صفع الناس  
 وعلى احراق السراف ومشتكلمه وطرز في سر ونهر حار ويا  
 لا يست اذ افع هذا في بعض شكل صغير مبدرك غريب حار رحيب  
 له مثل الجسر العنق ومن الدار المشترج وهو نجمة الهى ينج  
 وهو منقلب ويدل على احايير الناس وهو لثبات عنة كالفراخ  
 والحاكم ومولم شرب ومال وحياء وصالج ومن جاز الفيزية يا  
 ساد له عن وفعة يتاليه من قبل الاشرب والحكام ونجدة  
 السلطان بالعلمة له ثابته وهو بيت العسب والمال والبرج  
 والسرور واللعلم واذا افسح له هذا في وهراقت  
 اللحيان الجراح في السعدرة ولاكنه منته وهى ايضا  
 للمشتري صغير بريد رحيب هو ايده وهى بيت الاخوان  
 والافوات ولها الكتبا والنجسة وهى تزل على كل خيمي  
 وصلاح ودين وعابله وحياته ومن جاز الفيزية يا سالم  
 عن امه بريد فرها داخه ها ودرية بيشتري وهى سليمة  
 في بيته ملكا والله اعلم وان خرج له هذا في يا ساد  
 عن داره واره واربى ودارك والملك ويدل على تنبي موبوت  
 في الارواح او بيته او نبيان او كتان او تنبي عنفرش  
 وقورفا دسج وكورزو كل لوت كاف ايضا وهو سعيك  
 وهو الفهم يا جوعه يلى ابيض بارد رحيب لها من الاجساد  
 المر

الصرور والخرواذا اخرج له هذا في عن سبع معجل ولم يبه  
 الخبير والسعدرة وعن اولاده واره به ويدل على رجل  
 يفران ككتاب الله اذ تاجر او قاطع بكت به سمور الفيزية يا  
 رحيب ما يلى صغير جوجى ولها البطن وهى مؤنثة  
 بلابهم واذا اخرج له هذا في يسواله عن خرج من يده  
 وما تليف له او سرف او عن مريض او عبد وكما ذهب  
 له يرجع ويدل على الخراج وراحبه عيار وعشار ولم راس  
 الجوزا ومن الجسد الكتفين وهو تراجي فيله ويلي ريجش واذا  
 خرج له هذا في يسواله عن امه جمل وعن كل ما هوام  
 كمثل سبع الدمام العباس والقتل ونوب الدما بزانقه ورجم  
 او ذهبه والجراح والاهول واشبهه وصغر الجسد  
 الجرح وراحبه هذا الشكل البيى له امان وهو خراج فكار  
 تحذر ولم من الجسد الجرح وهو بيت الادوية من الدار السرخ  
 وهو نارة نجيب ذكر مشي في واره اعلم وهو بيت العواش وانما  
 خرج لك هذا او هو الكيس في يسواله عن صبر وخلق وكل  
 من امر في العبودية والرف ويدل على السوال ويدل على من  
 ينشر اليد طر في العبير ومن جية كمشك من امر والعسب والصولة  
 وهو ديك القساف الموت والبيراث والهم والهم والمضاع  
 والعترة والغلبة والفرح واخبار السوء وهو بيت العبد ولم من  
 الجسد العجذيق ومن الدار رجل بلابهم واذا اخرج له هذا في  
 يسواله عن السبع لم جل من يله من يله والانتظان من ملك  
 الممكاف وتكون على علم انفسه من راح له علامة وانما خارج مجلة  
 او حكم له تبا عنة وتاجر باعالة ودرهم يريده فخصه ويدل على  
 السبر رعيه وهى الشمس ندرى شرفى سعيك  
 فهد ربه لها الحار واليبوسة رحيب تعجب ونخالفة الناس  
 لها من الجسد الكهنيين واذا اخرج له هذا في يسواله عن



بيوت الملوك هي بيوت الرعيك ورجالها من الوزراء والمكاتب  
 وشرعية ومن لم جاء مثل القاضي وغيره لانه نجس لان دونه زحيل  
 ويدل على نفي هون في السجود الاعلان والاسلاسل ويدل على منق  
 هو مبروك عن شئيه فسرود متفقد وحديد وهو يعيب اللهور  
 وهو المستطال او من الجاهل من فيه سحر في يجوز عليه تعبد  
 او منقته تلخ بيسلم منها واكثر ما يدل على الملك والملكه وشكل ذلك  
 نجس يعيبه الزا السبع في البر والبر لا من الجبس السلف في كني  
 والله اعلم واذا خرج لك هذا فانه يسو له عن غايه هل يخرج معه  
 او عن قلبية ضاعته هي راجعة اليه عن قريب ويدل على الرجل  
 حلت الاشكال اذا ضربت البيوت المذكورة وان اسم  
 البيت الكوسج وهو بيت الجيا والنفس قسم الحيان بيت السبب  
 والمان قسم الغنية الرأفة بيت الاخوان والاخوان قسم البياني  
 بيت الامراء والامرات قسم الكرمي بيت البنين والبنات قسم الغني  
 الخارج بيت الملاهي والامراض قسم الحرة بيت النكاح والبيات  
 قسم النكيس بيت الفنايا والخوف والغير والموارث والغير قسم  
 النصرية الخارج بيت السبع والحركات قسم الثغاب بيت الملوك  
 والاشراب والامراء والوزراء والقياد والمكاتب والنفقات قسم  
 الاجتماع بيت الجمع والرجاء قسم النصرية الداخل بيت  
 الاجتماع والاوصاف قسم الغنية الخارج بيت السلاسل قسم نفسي  
 الخد بيت المسنول عنه قسم نفسي الخد بيت العاقب قسم  
 الجاهل بيت عاقبة العاقبة وهو قسم استخرج  
 الضمير وما يميم من ذلك من الاختلاف بين اربابه وهذا  
 المعمول انه ياختص صاحب الخط فقط البعد ذلك من شكل  
 اعلاء واسبقه وحسب الجميع ويلزمهم جيب به وان في بيت اثني  
 عشر فليعلم كل شكل فقط والابتداء من اول الاشكال في حيث  
 نفي الخط فذلك هو الضمير قسم الزايتي وجملة اذا  
 منع الضمير على حاجب الخط يسحب الخط كله دخلت وخرجت  
 ويخرج

ويخرج به يب وان وجوهه اثنا عشر فقلت له بلي  
 مع الاشكال من اولهم فساد وضع العدد في كل من الاشكال  
 فصاحب الاول اذا وقع في الثالث فصاحب الرابع ومن هذا  
 الى الثاني عشر فان الحكيم رحمه الله تعالى اذا اراد ان يستخرج  
 الضمير على وجه اخر فخذ فقط الخط كله دخلت وخرجت وارض به  
 وارض به اثنا عشر ويخرج على شكل الخط مجبت ما في الحساب  
 فيمنع الضمير من احتوا على الدار والسادس عشر فذ صاحب  
 فساد الالهة انما اذا منع الضمير على صاحب الخط فليعلم  
 جملة الخط دخلت اخرجت ويخرج به في ثمانية وعشرين ويخرج  
 مع مدخل على جملة شكل الخط الى الخامس عشر في حيث ما قبل  
 فيمنع الضمير فساد الحكيم رحمه الله اذا منع الضمير على صاحب  
 الخط فليعلم الضمير مع مولى الدار ويخرج منه في الضمير  
 وجب اخر وهو ينكر الى الاوتاد ويخرج منه وتدل في منق  
 في الاشكال يعيب الضمير والاعلم في حال اذا اراد صاحب  
 الخط ان يعرف ما في سر حاجبه فليكن في الاشكال الخامس عشر  
 الى الخارج فان كان فستنه الى الخمر بل يبيح وان كان فستنه  
 الى الشر وخرجت عن حكمه فليكن في حال ومن اثني عشر  
 عن حاجته اي حاسده با ضرب الخط والضمير الى الخارج في يوجب  
 جيبه في يعلم انه لا يحبه ولا يكره غيره قسم في السعد  
 والخوس والخير والشر وهو ضرب صاحب الخط الرابع من الثامن  
 في اخرجه فيكم يسعد ونفسه او دخل اخرج في حكمه به قسم  
 في الخارج هل يرجع او يفسد في لخط وانظر الى بيت التاسع  
 في واحد عشر وحلب فيجيبه مع ارباب ديارها فخرج منها  
 في شكلين سادس عشر فيموجب في تجاوت ان شكل الدار وان خرج  
 منها في شكلين فيجيبه فيموجب في التجارة وان خرج منها  
 في شكلين وان كان الاول والثاني والاربع سادس عشر في اخرجه  
 في الاشكال والاشراك في اخرجه فيموجب ان شاء الله



وان كان بينهم فحسب بهو خلص في التجارة والله اعلم  
 حـ في السرفقة هذا ترجع اياه بليعد صاحب النمل  
 الاول ما فيه السرفقة والبشك بينه ما له والاربع الموضع الذي  
 سرفت منه السرفقة العاشر للمي دان وجو في الاول والثلث  
 شكلا مسجودا في السرفقة شكلا فحسب بمحكم برجوعه والابلا  
 وان تكرر الاول في العاشر فحسب السرفقة بكثر الشكوك  
 فيجوز على الاول وان كان السرفقة متصل بالاول في اربعة  
 فحسب وان تكرر السرفقة في الثالث والاربع والاربع فخرج  
 السرفقة فحسب فيه **الح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 الخاتمة حاسوب **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 بقدره في كل واحد **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 لبيان ترتيبه في **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 وصورة شجرة **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 في وسط القلب ويعلق في سببه **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 في اسم من تريد ان تعرفه في سورة وفي فصولها اسم المطلوب  
 واسم امه وقلب بين قطعة لسان وتخرجها تحت الحجاب  
 او اخرها في نفوس البخور وتقرن بالعرفية حتى يحضر المطلوب  
 في ملح ذلك او **س** **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 الجيد فيجب د ايج هو دج في ذلك فوسع بغير تشجيع وضع  
 وتقول ذاك بعد من اخ الغزيرة المكتوب في الورق وعلى كل ورقة  
 وخبورها الذي بينه صاعرا لا يقطع والعزمية لا يقطع  
 وعلى المطلوب لانه يجب ان يشاء الله تعالى وعلى الله على سائر  
**س** **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 الحيات وانه نفى الخد ويد اعصر الهوى والهمز واما  
 العتبة

العتبة الدار خلة وابدا عنصر الماء البيضا في العتبة الخارجة  
 وابدا عنصر القرب النكس واما الكوسيع والنداء الهوى  
 البيضا في **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 الدار خلة المحل في **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 بهم يلعن النوى الدار خلة وهذا هو سبهم كالتوى  
 والدار خلة المحل في **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 ونفسي الخد جوة النوى فكونه نصي افويا واذ افاضوا في البيوت  
 الهوى به جوة يكون النوى بالنطف واذ افاضوا في البيوت  
 الترابية جوة يكون نكر النوى واذ افاضوا في الغنى والهوى  
 لدار كان في البيوت العوايين جوة يمل النوى الدار خلة  
 واذ افاضوا في البيوت العوايين جوة يمل النوى الدار خلة  
 واذ افاضوا في البيوت الترابية جوة يمل النوى الدار خلة  
 واما التراب اذ افاض في بيته جوة يمل النوى الدار خلة  
 في بيت ما جوة يمل النوى الدار خلة في بيت ناري دائم  
 فيقوى منعه وارتب حفر في هذه الدار خلة الا في الدار خلة  
 بان الحكم يكون له وكره في بيته العناصير والاريا للسائل  
 واما للمسئول في جميع العناصير ومخرج من هذه الاشياء  
 اعني النوى الدار خلة والخارج في الخط جوة تل في المراد  
 لان كل واحد منهم ربح الام **س** **د** **ج** **ب** **ا** **ح** **س** **د** **ج** **ب** **ا**  
 وعشرون واسفل له الهوى اثنا وثلاثون واسفلها  
 الماء ستة وثلاثين واسفلها التراب اربعين واسفلها  
 الحرب تسعة وستون في صفة في مسالك حجة  
 النوى في مسالك الخط اعلم ان المسالك التي هي  
 خصوصية البيوت الثلاث عشري فونتها فونتها لان يظل  
 عماء هذا العترة وثلاث بيوت ويعلل في بيت











وهذه صفة الاصله كما ترى والله المعين رب جده  
 وزج ج ك ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ر ع  
 واطحروب ز ش ت ث ج ح د ه و ز ح ط ي ك ر ع  
 البيوت بهذا صوتهم فتعلم ان هذا هو الله تعالى  
 و ب ج ح د ه و ز ح ط ي ك ر ع ل ن ص غ ش يوع  
 الاخذ في موتك وبعد ذلك فذكر عدد البيوت ان شاء الله  
 في بيت الجبار والنفس عدد ادها ١٠٠٠ بيت الكسب  
 والمال عدد ادها ١٠٠ بيت الابوين والدار والجد والعدد  
 ١٠ بيت الاخوين الاخوان والاصوات عدد ادها ١٠٠ بيت  
 الابوين والدار والجد والعدد عدد ادها ١٠٠ بيت  
 والملايين والابواب والاولاد عدد ادها ١٠ بيت الاموال  
 والحق والعشوق والالوان والادوات انما عدد ادها ١٠٠٠  
 بيت الشجرة والمقادير المقابلة الكبرى واللمر وبين  
 البراش عدد ادها ١٠٠ بيت الخوف والموت والتمني والموت  
 والسر والعبودية القايب عدد ادها ١٠٠ بيت السبع والحركة  
 الكبر والنجح والحكمة والعلم والدين عدد ادها ١٠٠ بيت  
 الملك والسلطان والعز والجلال والبطي والحكمة والشغل عدد ادها  
 ١٠٠ بيت العشرة والحكمة والرجاء والطمع والسعادة  
 عدد ادها ١٠٠ بيت الهدى والحساب عدد ادها ١٠٠ بيت  
 النفس والمال عدد ادها ١٠٠ بيت سر النفس المستول  
 عند بابه عدد ادها ١٠٠ بيت البرج الكبر عدد ادها ١٠٠ بيت  
 بيت عاقبة العاقبة عدد ادها ١٠٠ بيت الفنون  
 كما لا شك ان العلم والشكر تنقسم في اربعة اقسام هي البيوت  
 بالاشكال

هذه اشكال النارية اربعة وهو مشرفيه وهي هاهنا  
 والاشكال الهوائية اربعة وهي عربية والاشكال  
 المائية وهي اربعة جوفية وهي هاهنا  
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد  
 وسلم في هذه الجداول التي هي كل للزناح وخطها وخطها  
 الهندية اذ اناك سائر اراء ان يخرج لم الضمير ان ينوي بالخط  
 وامر ان يقع اصبعه في بيوت الجدول وتسمى في الشرح  
 حكا عليه لبعده في الجدول واذا عليه سؤل فحده ان شاء الله تعالى

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |



والحكام رزق صاحب هذا الشكل يجب لنفسه  
الدرجات العالية والمرتبة العالية مع الجبارين وانشراح  
الناس بدارته بطلانها عن قريب مع كثرة الحركة وهذا الشكل  
شرفي واداسالك عن السبعين فانه ينان فيه الخير الكثير  
وان كان سؤاليه عن الاعداء فانه يدل على كثرة العساكر والجنود  
يرفع فيها سجد الدعاء ويدل على بعض الفرية في بعضهم ويدل  
على الخصومة وطاحب هذا الشكل يجوز عليهم احوال وشقة  
وخصومة على يد الجبارين فيهم فتنة ويحببه الله منحه  
وهو غالب على اعدائه وانتا يا صاحب هذا الشكل اراك  
صغير القلب ومهموم ومكروب وانت قدرة وفرح وتارة  
تحزن ويحك على قلبك الخيال وتارة تحزن حتى تفر نفسك  
كل شيء في رسله منقرون فيظوف عليها فلان الزمان  
يا صاحب هذا الشكل لسواك يحصل بين يديك  
بعد هذه النقطات وفلان النعم اذا كان مثله  
عن النساء يكون مذكرا بانه من عددك المرة ويكني  
ان شاء الله تعالى فلان الحزبي اعملوا يا اخواني هذا  
الشكل فلهما يشفا صاحب عن سؤاليه ويحصل له  
وفلان عبيد من المشايخ ان صاحب هذا الشكل  
من يدوم من وجبة عاليه وتكثر عليه الارزاق والخيرات  
ولوم ينفذ من عمره الايدي والحوار عافيتك حمود والحمد لله  
رب العالمين واذا نزل الكون في بيت الاول بتفوق  
للسايل هل عندك اني من مكا اوتقك وبتك تنقذ الله  
ارحم عمرها طوبك وتنزج بالبره وهي سعيدة وان قال لك  
لا تنفون ثم تقرب عنك عندك اوتقك او ينك لا شك فيه  
والله اعلم البتة الاول هو بيت كمال الزمان يدل على  
النهضة

على النهضة والروح مستقر منقلب كوكبه الزمان هو مود ليل  
العشيق واليهوى والغنا والمرب ورواد نشأ امة في ليلة  
الاركان اعلى قوة مشرق الكواكب والشكل في شرم اربعة  
قوى دارة وسكنها في الخامسة رحرها في التاسع ووجهها  
في التاسع وثقلتها في السابع والتاسع الكون في المحر ونقش  
الجنة الداخلة ونطقه التفتاب واتصله المرب وانما له  
الحيز الكوسم جيز في مكان الان مرعيت في السطوع  
يدل على الزنى والتكاح الحرام وفي الثامن يدل على الموت  
والورث افعول على شكل الجبل في الشكل  
الحيات وهو هذا في فلان الزمان واللحم والحمم المسمى  
اعلم ارب السلايل اذا اتاك الضيق طراد الشكل  
يدركه بشكل عظيم مبادر سعيد سامع من الحوض فلان الزمان  
صاحب هذا ايدانه يدل على جبار عالم اذا كان سؤاليه  
بميه يقول لصاحبه هذا الشكل ابشر ببشارة لا قبلها  
ولا بعد لها في فضاء حاجتك وانت ارب السلايل لا بد لك من حاجتك  
عند السلايل او شرايب الناس ولا بد لك من فضاء حيلة  
السلايل وبقي حاجتك سبيعا ولا يملكك الا هو اليه  
وهو الذي يكون سبب في فضاء حاجتك وانت في هذه السلايل  
تلك في رحلك في اشرايب الناس ونجيب لك الحسنة  
اليه بد طلب مصلدك فجرة وهذا حاصل في يدك فجرة وبيت  
تحم وتنبس في البري الفسي وتارة تتقدم وتارة تاتر  
عنك والوصف عندك فليل فلان قلبك ملود وفيك يدخل يدك  
بياض وهو فلام عليك عن قريب وابشر بفضا حاجتك  
ولان الزمان ارب هذا السلايل حاجته تحت يدك  
وهو يدع بطنه فله وهي حاصلة بيدك فاجر وتسلم  
وهي



وهي وافقة ايامك وحساب الالتم ان هذا السابك لا يجوز فيه  
ويزج حقه حاييل ولو كان الحاييل هو التزم يتصل بها وقال الشيخ  
والزنا نفي الابد له من قطع المدة جباله ويزيل فكلوه ان شاء الله  
وربته ان السابك في يدك امسما الله وافصح حقه دارا هادا  
وعيد عكاه في يوم فهدم بيزنا نفي الابد ان شاء الله تعالى مستغفرا  
تعب وانت انت السابك لا بد لك من خير يفي عليك كما يفي  
النيل مع اهل مصر اري شريك سعيد وخاله معزود  
وربشر بك خير يدتك عن قريب ان شاء الله بلا نهي  
ولا مشقة حول ربه تعالى ويكون الطالب هو المانع عليه  
مطلوبه يكون مؤث في ان الحكي ان هذا السابك يدع  
وعاقتك محرم وانحدر له رب العالمين واذا انزل  
الاجيدان في البيت الاول فالتحذير السابك في حيز  
العلماء في الحسنى ان يرسل اليه السلطان رسولا  
احد ان يخذل رسول من السابك شيئا ويعطيه امر رسول  
شنا وان وجدته ليسر هذا الذي فعله الله اعلم ترجع غيب  
ويكون شانه في البلاد مشرعي حتى يرسل  
السلطان شيئا يهدرك وتقطعه انت للسلطان نقل في  
مكرهية قامة والتم بين الثاني والاول والمعاش  
والاعوان وفروع الغايب سعيد خارج كوكبه المشتهرين  
وهو ليل العلم والدين والفنا والابنة والشرية في الثاني  
وسكنه واحد في الاول ووجهه في السادسة وثلاثة في الاولى  
وانت في الجبال جبر في كل قدام يطيب النكس ونكس  
الاجتماع ونصفه الجبر في تصان الفبي خارج وانفاه  
الشهاب والله اعلم الفسول على شك القبة الداخلة  
وهي في البارج في الزنا نفي والخروب اذا حاج الغير  
فيه ان هذا

174  
فيه ان هذا السابك وهو مشكك عظيم سعيد وهو يقول له  
وبه البرح والسرور في بشر بك خير والبرح فادمة اليتيم  
وهو وافقة بما به وقال الزنا نفي والخروب وكصطم الله يهدى اذا سار  
مساكك وانتا ابيه هذا الشك بقاله اشترى وانتك الهلا ويسر في  
قلبك وسلام الناس بان حقه فادمة اليك من بعد الانفصال  
فان الزنا نفي والخروب سائل السابك عن انني او عن شيء يكون  
مؤث او كالبه حجة من عند انني او يكون الطالب هو المانع  
عليه مطلوبه مؤث في ان الالتم ان هذا السابك  
يدع ما لا نهيان وهو ليس ببعيد طانه مطلوبه تحت يده  
وقال كصطم الهندي خليف من خروج المصلوب عنه واره  
ببرج هو وشكر بيه هذه ايقول ابي وهذا يقول ابي راجع  
هذه الاشكك هو الغالب في ان الزنا نفي لا بد من الخروب  
بهي هذه المصطلوب وان كان يطول عليه المدة في فلة حقه  
في ان الخروب لا يانها الا بياض او بحركات تكون بينها  
جماعته والتمسك يكون من افرس او يدع اليه بلحمة وهو شكك  
انما ين ابيه وقال الزنا نفي سؤال هذا تحت يديه  
وان كان قريب بيه العلم والنفصان والخروج من يد  
الزنا نفي في قلبه يسر ولا بد لك بما جبه هذا الشكك تدخل  
بيدك امرا ذات حسن حسان وفي الاشارة لا بد من  
مراهم تدخل بيدك وقال الخروب والزنا نفي في غير هذا  
السابك يدخل بيده وهو الغالب عليه ويكفي بما جبه وليس  
عنده الا نهيان ايدا وعافيته محرم يكون الله وفوته والحمد لله رب  
العالمين بيت الثالث هو بيت الاخوات والاطال والقصة  
الارجلة سعيد ادخل كوكبه الزهراء وهو دليك ما سيفا وكس  
في الكوسج شرفه في الثمان وسكنها هلال في الاربع عشر  
وحده هلال السابك ووجهه في الثمان وشكك في البيت الاول  
يقول







والطرف جدير بكل مكان الا في السادس من يد على التدايب  
وعلى التدايب من على الموت وفي التاسع من يد على الطرف والوجه  
وحديث في البيت الاول يقول في رجل خذ يدي يريده ان ياكل  
ملك هذه الايام او حوايج يرد ياكل هذه الايام هذا الرجل  
الله اعلم في تصنيف جيو فصيل الفاقة وفيق اليد في وجهه  
بني الله الجدار الايام المذكورة الايام او ٨ ايام والله اعلم في هو البيت  
الخامس بيت الاولاد والرسول والاخبار والعلاية والمصنوع  
والمحبوب والمرفق فيغير منقلب كوكبه الفهم وهو دليل المياه  
والامطار والثلوج والسيول شتر في البيت الثالث عشر  
وسكناء وحده في السادس عشر عشر وجهه في الرابع عشر  
في الرابع وهو الطرف في يطلب الاجتماع ونظر العتية في  
ونطقه في الخلد واتصاله الكوسم في رافطه الفقه الاراج  
**الفصل** في شكل الفقه الف راج وهو هذا في  
فان الزنات في والخروب وحكمهم المسمى اعلم ان سؤال  
السابع حجة دار الامراض والاخران والجمع اذا كان سؤال  
السابع فيه فان سؤاله لا يرد يسئل عن الخطم هل هذا  
هو غلب ام لا **الفصل** في الخروب سؤاله عن المريضة هو هو  
يقوم في حجة ام او غايب يخرج فيه شكل المريضة وفان  
الخروب سؤاله عن غايب او عن صابنة امرئيه **فصل** الزنات  
سؤاله عن شئ خرج من يده هل هو يرجع اليه ام لا قال غيره  
من المشايخ سؤاله هذه السرعة بما تبه يبرغيه او لا يكون  
يشبه الجبار ويكون تحت يد مطلوبه ولا يخرج الا من يريده  
الانتم هذا المطلوب تنظر اليه كانه محض في تياه عنه شئ  
لا انكم دار الخمس وهو كثر التجميع والتملا ويسأل يقول قد  
قدرة تفهم وتارة تتلخر عنكم وهو هذه اكثر الاما  
والساد

والا زواج والمشرى والمغايب والاضداد والخصومة والبرائت  
المحور في خاص فاني كوكبه المنيح وهو دليل القسا كبر وانه  
الحرب واليقظ وشكر فاني الدما شرفيه ووجهه في السابع  
وسكنه في الثامن وجهه في الثالث عشر في الاول  
والثالث وهي الحجة تطلب العتية الخلوقة ونظرها النص  
الخارجة ونطقه الجماعة في رافطه الاجتماع ورافطه الفقه  
الداخل **الفصل** في شكل النكس وهو هذا في  
فان الزنات في والخروب وحكمهم المسمى اذا كان الضمير في  
تده الشكل النكس وهو تراج مؤقت ليل فان الزنات في  
والخروب وحكمهم المسمى والتمم اعلم في هذا الشكل  
لجس وحاتته عكسيرة وهو لا ياتي الا بالبركان فان لا  
ان صاحب هذا الشكل سؤاله مؤقت واخر ان في في  
وهو خارج من يديه وهو تحت يد غيره فان الزنات في ازها  
تد الشكل كانه يسئل عن شئ يكون شكل الطمع يدخل  
يد وهو يردد الحركات **فصل** الخروب صاحب هذا الشكل  
كل يوم يجي في رايه ويجرد في رايه اخر وهو كثر التخصيم  
والعلماء يسئل عن الشئ في الوجه في قلبه وكثرة التبع والاعدا  
والجسد ويأكله ويذوقه شكل الموت **فصل** الزنات في والخروب  
والتمم اعلم ان صاحب هذا الشكل يسئل بسعة فاقويه  
من بعد استنسا والتبع وهو كثر الانتقال في كل الرجل او من  
المنيا ومن بلاد الولاد ويكون له الاراف والجاه والنفقات  
ونقل مطلوبه وان لا ينال مطلوبه الا بالبيان في كل ملك  
بالحركات وهذا في السبع تسعير والذى سأل في علمه في  
راجع اليه في وعافيتك محمود والحمد لله رب العالمين انك تبيح  
التمسك في كل مكان واسئل كل من دار في حجة في البيت  
يقول في قوله اعلم فتوت لك خارج ان كل من عندك انك



وان لم تكن عندك انشئ فتشترىها فلو لم تشتريها لان النكيس  
 تخشى النفس والله اعلم بالجميع وهو بيت القريب والقرين  
 والموازيه واسا الفايك النكيس فحيث دخل كوكبه زحل  
 رايه وهو دلت على العمارات والزعم عه والصدور والمشي  
 في زعمه لا اكله بشر في العاقله ومستند في السليم وحل  
 في الزعم وهو في الخفاء مست ومثلته في الثاني والثالث  
 ويكلم في الخفاء في الخفاء في الخفاء في الخفاء في الخفاء  
 وانما الجبار في انبساطه الجماعة في **باب**  
**الف** قول على شكل الجبار وهذا هو قوله في قال الزنايات  
 والحروب طاحب هذا الشكل سعيد بداره مدوح من النفس  
 وهو ناري وهو يدل على المعاد في الذهب ويكره هذا السبايل  
 في قريب الجبار ويكره قريب الجبار وهو ينفق سطوة عظيمة  
 اذ انظر للمبيان فان الزنايات صاحب هذا الشكل يستل  
 عن شيء اسمه فكر وما يشبه ذلك والله اعلم وبمسألة عن شيء  
 مصنوع بنار وهو يدير يدير يد ويد وهو علاب عن نظره  
 وهو يقول في نفسه هل يدخل بيده ان افان الزنايات يدل  
 هذه السبايل بل كان مطلوب في يد ويد ويد ويد الخرج عنه  
 بلان يريه هذا السبايل عن عاقلته اوه وما يبعث عن هذا  
 الجبار فان النجم والكر وجه هذه السبايل سعيد وحاجته  
 سعيد فله تقوم في حاجته لا تخاف من هذه النكيس  
 الذي هو خديت بينه وبين هذا المطلوب وهو يد فاد  
 اليك عن قريب وانت صغير فتدري الشدة في الجبار الفيار  
 ومطلوب في نفسك وهذا السبايل في غمة عظيمة  
 قال له حاجته هذا الشكل (بشر بشاره الخبير وانت اراك  
 تخرج في شيء وهو تحت يديك وانت فاري بينه وبين  
 والنفسان فلان يغفك بالحل وعافيتك سعيد وتصل  
 مطلوب

بطلوبك وتلقه به عن قريب وهذا الجماعة عند المطلوب  
 فلو لم يطل وقوتك ثبات وعليتك بالحرية تنصل بطلوبك  
 لحوك الله وقدره وعافيتك سعيد والجملة رب العالمين  
 الجبار طاف في خمره جدير في كل مكان الا في السلاسل ويدل  
 على السريخ والاعلايب ونج الثامات يدل على الموت ونج الثامات  
 عشر يدل على الصدور واذ ارجد الجبار في البيت الاول فتقول  
 والله اصم رجل ياتي اليك من جبهة السبر فان اما ذهب او فضة  
 لكونه ولا سر اعلم واذ اوجرت في البيت الثاني سبع وهو  
 بيت السبر والاعلم والدين والحنة والمناج وتعبير الجبار سعيد  
 كوكبه الشمس وهو دلت على المعاد في الذهب ويكره هذا السبايل  
 والقر والباء ورسالة الملوك شراب في السبايل وسكناء في العاقل  
 وحلها في السلاسل وجره جاني في الاول ومثلته في الثالث  
 في الخفاء مست وهو يجلد الفينة الدا حل ونظيره الخمر ونظيره  
 الحياني وانما العتمة اثاره وانما العتمة الكوبية والله اعلم  
**الف** قول على شكل الثغاب وهو صورته في **باب**  
 الشيخ الزنايات والقرين **باب** اعلم ان سؤال هذا الشيخ  
 قطع شجب عليه ولم يجد له مدحاً واماً ان يكون اسم  
 رايه ومن العبد قال اعلم ان حاجته هذا الشكل يخاف عن  
 نفسه من السجى عند الجبار فان النجم ان سؤال هذا  
 السبايل يسأل عن شيء يكون عتف عند كان في صندوق  
 فلو في عليه وملا شجبهم للمصونة والسجى وهو العلاب  
 عند ويتصل ويتصل عن انما ان النجم ان سؤال هذا  
 السبايل طاب عن نفسه طاب او مطلوب وهو يكون جالب  
 ثم يطل مطلوب ولا كيف انظر عاقلته في الجبار في هذا  
 المطلوب ويتصل بطلوبه انما في النجم والقرين والقرين  
 اذ انظر شكل الجبار في الثاني فانه ينجب نفسه ولا يتصل



بمحكوبه وانما مشهوره البياض في حار الرابع بل انه يحتاج  
 من خروج المطلوب من يدك ولا يرجع له وانما مشهوره انتم في الدار  
 جانه فيصل بمحكوبه ويحتاج بنفسه من الخوف وعدم الخوف وعلاقته  
 حبيبته محوله وفوته والجلد له وبه العاليتين المتغلب به حلا في كماله  
 جبره في كل مكان وفي الاول من كماله فيدخل النار وفي المحرك  
 يدور على الصفيح والتلايق وفي التلايق يدور على دموع وكفى  
 الميت وفي التلايق يدور على سبع الخبيث اذا وجد التلايق  
 في البيت الاول فيقول له الله اعلم المطلوب بموت في مشهور  
 وهو البيت العاشري بيت الملك والسلطان والولاية والعز  
 والجاه والصايع والاباء والامهات النساء والاباء المتغلب بحسبي  
 متغلب كوكبه رجل وهو وليك العفة والسجدة والربا في شرب  
 في العاشرة وسكنه في السادسة من حله في الرابع عشر ووجه  
 في مشقة في الخامسة وهو يطلب الجماعة في نظره التكبس  
 ونظفه الكون في وانه في نفى الحذر في بقاءه المحب  
 الفـ قول على شكل الاجتماع هذه صورته في فان  
 الزفاني والزوب وطلمم الهند في اعلم ان هذه السلاطيل  
 وهذه الشكك اذا طاح الخبير به بان سوال السلاطيل  
 يسأل عن شيء يكون فزنت وهو ذات الحسب والنسب  
 يريد الانضام به يكون لايت هذه الشكك جاع عن السلاطين  
 والمحكاح او يبينى زاوية بينك على يد به الخير الكثير في ملك  
 ولا بد صاحب هذه الشكك من زيفات السلاطين والملك  
 و يبينى زاوية بينك على يد به الخير الكثير لاكن عنده من زحمة  
 على هذا المطلوب وهو لا يعجز به وهو في حرم الحرف ومغيب  
 عنه العداوة بنفسه لا ان هذه الشكك في الشكك في  
 الاجتماع يجمع بينا انصر الظاهر في السماء والحق في الباء  
 واعلم ان صاحب هذه الشكك كثير العداوة والسر في وهو بينه  
 الـ احذر وان انزل على صاحب هذه الشكك كثير الكرم وكفى  
 الرجاء

٢١٧  
 ارجاء في يد تجب في شيء لا يفتنى عند فلان الخوف صاحب  
 هذه الشكك كثير الامتنان في نفسه صغير القلب فتشعر بنفسه  
 في قلبه وان لا تحزن جانه الله تعالى جميع بينك وبين هذه العداوة  
 الذي ترجاه به بان الاقطار بات بيدك في الامم تنظم  
 في هذه المطلوب جانه في وسلك جماعة ووجه منكم اليك مثل  
 النكس في تعرض ويريد الهز في بينك وفان الزفاني يدور  
 بيدك كثر في جعل به مطلوبه تطعم به عن قريب ان شاء  
 الله يحول الله وفوته والعاقبة محموده والجلد له وبه العاليتين  
 وهو جبره في كل حله الذي السلاطيل يسأل عن المني وفي  
 التلايق يدور على الموت وفي التلايق يدور على فطاع الظلم في  
 وفي التلايق وفي التلايق في عشر يدور على كفا. (العدو في البيت  
 الاول فيقول له قلبك به حوايج كثيرة وفي الحوايج المذكورة  
 حجة في الخلق من راحيم في جوف كثيرة في هذه القفول  
 ومن جملة الحوايج المعكرونة وعافيتك محمود ام وجملة العيان  
 والاولاد يجمعهم وهو بيت الاحدى عشر وبيت الرجل والامان  
 والسعادة والاحرفاء والاجتماع سبعين ذاب كوكبه مطارد  
 وهو ليل المعجسين والكهنة والكتاب والحساب وارباب  
 الافلاك والاشياء والنفوس في شرفه في الحلة عشر وسكنه  
 وحده في الخامسة عشر ووجه في الثالث وثلاثه في السادسة  
 وهو طاسف مناجع ويطلب الكون في ونظره القبة الخارجه في  
 ونظفه البياض في واتصاله الحمر في واتصاله القبة الداخلة  
 الفـ قول على شكل النشرة الداخلة وهو هذا في  
 فان الطرليسي رايزفاني اذا سالك مسالك خرج من هذا  
 الشكك وفيه النشرة الداخلة اعلم انك تريد تسند  
 عن شيء يريد يدخله يدك فان الزفاني ان هذه السلاطيل  
 مطلوبه تمت يدك وخاب من خرج من كرم يسأل عن شيء يكون



ولا بد للمخلوب يحصل بيده من غير شك ولا خلاف واما  
هذه الاشكال فاجاب عن حجة نبال الزمان والخراب اذ لا  
مزاله عن الاعمال وهو تصور عليهم ولا يزال متصم  
شأن ابد او هو كثير الاشغال والفتن على ملائحته فلا  
يصلح المسمى هذا السلايك كثير المراسم والتفصيل  
وتلاوة يتقدم في شيء وتلاوة يتخرج عنها فان الزمان  
اعلم ان صاحب هذا الشكل لا بد له من مشقة واحوال  
تجوز عليه وينبغي الله منها فان الله ابدى احوال  
منزلة عن السمع او الزواج فلا يحرم وتوكل على الله  
عبارتك تسعد هذا المخلوب الذي في الخط ان يلد تيك  
وتغير من جهة الاعداء فان حكم المسمى ذال له عليك  
بل الحركة والترك فجميع والنفاس وشدة كمال الناس جالك لا بد  
بل حركت سا فان الزمان اذ اجازها ذال العبد فان  
المخلوب ياتيك ولو كان في البر فان الخرب اذ اجوز  
بالسما الله بانه يجوز ما تطلب وتنقل به عن قريب  
والعاقبة طيبة والجميع رب العالمين النصر الدائمة  
دانت كما تارة جيدة في كل مكان الا ان السلايك تولى  
على التليفة والسمة يفة وفيل تولى على السبي المسمى  
عنه نجيب والتم من على الموت والسمة في الثمان عشرة  
على السرور في البيت الاول يتفكر له وجك يبيع له البني  
او منى ونزرك ولا يبيع ترة بسبب ذك النصف الاخلة  
سجدة داخل وهي بيت الثمان عشرة بيت الاعداء  
والسجن والرواب الكبار وكوبه المشتري وهو دليل  
العلم والدين والنزاهة والعبادة والتم من الناس  
ويشرف في الثمان عشرة في الحافس وجهه السلايك  
وشدة في الرابع والسلايك والتم في الارقام في تطلب  
الحيات

الحيات ونظره في الخد لا ينقطع العتبة الاخلة وانفاله  
الكاس في وانفاله البيضا في القبول على شكل  
العتبة الخارجة وهذه صورته في فلان الزمان على انفسات  
كله سوارك سلايك وخرج لك هذا الشكل بلان صا حبه  
مكروب القلب ومغير قيران لا يناع الا بالاهاس والتميم  
وكثير كمال الناس الذي وقع في قلبه فلان الهم والخروج  
والزقاني سوال هذا السلايك يسئل عن شيء كان  
لحجته نظره ثم رجع تحت نظر عبيد ولا يفكر الوصون اليه  
وفلان الزمان هذا الا يفكر الوصون اليه اذ اجاز عمل  
المخزن مثل الجبار وهذا الكبر في ذك اذ كان تحت  
يديم وهو خطيب عن خروج في هذا السلايك مخوم وهذا  
امرا لا يتج منه شجاع فلان الخرب وقع عليه الكلام  
وهو يبيع اليه فلان الزمان وهذا المخلوب في ابعك  
وقت ومدة بينك وبينه من اخل وسلايك والمريبي يبرأ  
والجبار ينبغي ل راعى بغيه او غير ذلك واجعله عبادة اذ انما  
ور هذا كالحفات المسمى فلان الخرب والتم اذ كان  
سلايك السلايك عن عاقبة امره وما يحصل اليه العبد التلب  
فلان ياصد حبه هذا الشكل اذ يقع الله عليك لتصل به  
عن قريب واذن الله تعالى رعا فبنته محمود والحمد لله  
رب العالمين العتبة الخارجية جيرة على مكان  
فا سفة منا وفات وان وجرت في بيت الاول فان الخلق  
الحاصرات على من يفي وفلان والله يموت ذك المريبي كان  
العنايات الخارجية لحبس حارجه كوكبه الزمان  
وهو بيت سر العتبة السلايك وربه ونزرك وهو بيت  
الطالبت العتبة الخارجية لحبس حارجه كوكبه الزمان  
وهو دليل الاودان من انفسات وشرب في السلايك







لو تقول لم والله اعلم امرائك تفليكه شيب على وجه الامانة  
 ورويت تنكر الذرة اعيشته وتلك ذك على وجه الجمالات  
 البيت الخامس عشر وهو بيت العرج الاكبر وحوالي  
 الامر والملكية والقضاة هذه البيت يحكم عليهم القبط  
 الداخل في سعيه داخل كوكبه الشمس وهو يدل  
 على العجز والاشراج بشره في السادسة عشر وسكنه  
 في الثاني عشر وجهه في الاول وثلاثة في التاسع والبنفي  
 الذي في طرب الطي في ونظرة الكرسع في ونظرة  
 النكيس وانصاره العقبة الدخلة وانصاره الخمر  
 الفـ قول على شكل الجماعة وهي هذه  
 قال الزنات والخروب اذا ساك ساديل وخرج له هذا  
 الشكل بلزها ثمره يميز على الاكل ببر الجمال مثل الخيل  
 والبقان والاجال قال الزنات في سوان هذا الساديل  
 فاطع انه يسكن عن اخوان او ان في او عن شيء يعرف  
 مؤنت في ان الحرب حكم الجماعة في الخيل كما فتح الهند  
 في حيا مات لراست الاثقال فاني بالظهير جاف  
 صمترجة بين الاثقال عافية العافية ولا يحكم بالاثقال  
 ولا بلا فبطان قال الزنات في سوال هذا الساديل كانه  
 في حكم الجماعة وهذا المطلوب لان الزنات في الجماعة  
 وهذه الجماعة لم يميزها المدين والعدو هو انفايت الله  
 قديم والجماعة لا تتبع ولا تضد الحاجة حاجتك وتصل  
 بكم بك ولا يترك من شيب يخرج من يدك على هذا  
 المطلوب ويرجع لك من بعد التلايف وعافيتك محو  
 (الجمهورية)

لله رب العالمين والجماعة وهي بيت عافية العافية (الجمهورية)  
 والترك وهو شكل صمترج عافية عافية وعافية  
 المجموع والكثر والشكل شرفه في الخامس عشر  
 سكنه في الرابع وعشرة الثالث عشر وجهه في الثالث  
 وثلاثة في السادسة والجماعة في البيت الاول والله اعلم  
 مشروب كبير من جملة السلطان يتعلق صاحب  
 الخلق وللملاكة منه بل العقب اقرب من السلامة والله اعلم  
 وهي صالحة كالمرة والجماعة في تطلب القنف الخراج  
 ونظرها اللعين في ونظرة الخمر في وانصافها البياض  
 وانصافها النكيس والله اعلم بـ بيان كمال  
 المولود وهو ان قاض ما مضى من النصار اذ من اللين الوقت  
 زيادة المولود في الساعة وتجعلهم ابراج ونظرة لكل برج حصته  
 مع الادراج كما هو مذكور ان بينهم لك العدد الرابع  
 برج كان ذلك الوقت هو طالع برج المولود والبرية من  
 البرج الذي يميز النكيس من الادراج اتركه ويطبق اعلى  
 حصته وهذا بيت طالع برج من الادراج مرسى عليه  
 بـ من الادراج الاول الحمد والشمس الجوزيم السرطان قال  
 واذا وجررت في الخمر الاول في قنفه لله والله اعلم  
 امرائك تفليكه شيب على وجه الامانة ورويت تنكر  
 من الملاعة او تطمع طي من عند كرسع كرسع من عند كرسع  
 واذا وجدت القنف الداخل في البيت الاول بتقول  
 الله اعلم امرائك تفليكه شيب على وجه الامانة ورويت تنكر  
 ذلك (شيب) على وجه الخيل واذا وجدت الجماعة في البيت  
 الاول شيب كبير من جملة الملاكة يتعلق بصاحب الخلق  
 والسلامة منه بعينه العقب اقرب من السلامة والله اعلم



واذا وجدت النقرة وهي الجبار في البيت الاول فتقول  
والله اعلم رجل ياتي اليك في هذا السبع بال اما ذهب او فضة او نحاس  
لاكنه ورسد اعلم في البيت الاول  
فتقول له والله اعلم السلطان يموت بعلمه المشهور ولا اعلم  
في البيت الاول اجتماع شجرة البيت الاول فتقول له فليكن  
في البيت الاول من الخواص المذكورة حاجة في الخلافة من الدراهم  
مد بون بالخذ كشرت طما كذا فتقول له في جملة خواص المذكورة  
عانتك محمود وجملة اعيال الاولاد كيعصم والله اعلم  
فتقول اذا وجدت النقرة الراحلة في البيت الاول فتقول له  
رجل يسبح لك البغ والفرس او غير ذلك وتروى لا يجيبك شي دقا  
بسبب ذلك فتقول اذا وجدت شجرة القبة الخارجة في البيت  
الاول فان الخط اذا ضربت على رضى فتقول له اما ذهب او فضة  
وهكذا ان وجدت في البيت التاسع فتقول له ما ذكرنا واذا وجدت  
في البيت التاسع رجل فليكن يريد ان ما خذ ذلك في هذا  
الايلم وهذا الرجل والله اعلم حبيب الهيبه جبر فميس  
القاسم رفيف الخدين وربي وجهه بيضاء اثار الجود والايام المحررة  
ساره ده لوراه امج واذا وجدت القبة الخارجة في البيت  
الاول له والله اعلم في البيت الاول فتقول له ما ذكرنا  
بييل الله ما فتد وادى يري من شيف من الشجر والثمار  
وان لم يكن عند ما ذكر ويرى الما بعض الخواص واذا وجدت  
في البيت الاول فتقول له السلطان في بيتنا وحت  
او فبطان فقا بله ورفيف شك فاض او غير ذلك والله اعلم  
واذا وجدت الشمس في البيت الاول فتقول له فاحم  
وان وجد

وان وجدت الكونج في البيت الاول فتقول له هل عندك  
اشي من دمك او قللك ان يبتك فان قللكه هم فتقول له الله  
اعلم جمرها طويك وتخرج بالورد وهي سعيدة يد واذا فيه  
لك لا فتقول له تكذب لانتك والله اعلم واذا الحاح الفاحد  
وهو الحيات في البيت الاول فتقول له السلطان في بيتنا وحت  
للخمس في البيت الحسنة في بيتنا السلطان في بيتنا وحت  
ان يخذل الرسول من السبايل شين ويعطيه امر رسول  
شاه وان وجدته ليس اهل الذي فتقول له والله اعلم شجع  
خينا ويون شاند شاني عطيني في البلاد حتى يرسل اليك  
السلطان في بيتنا يهديك وتخطه انت للسلطان فتد  
ما ذكرنا ويعربك معجزة تارة والله اعلم واذا انزلت  
العبية الدخلة في البيت الاول فتقول له عند اخوانا في  
اشف با يرد كما ذكرنا في بيتنا فتد وتستعيد منهم  
واذا وجدت الايام في البيت الاول فتقول له عندك شي  
مد بون في الدار اما ذهب او فضة والله اعلم



والحسد من جهة المطلوب ودخل عليهم الشكر وهو يفر  
بينه كل من في وسط جماعة مملوكة عليه ووقع كثير الى  
واحد يشكر وواحد يذم وقال الزنا تى اذا انا هاذ  
الشكل وكذا في هذه الامهات بدت الخلق صادق ويتصل  
بطلوبه ولو بعد حين واذا احضر الجبار فانه لا يكون خلاص  
الا بغير يد الجبار ويكون هاذو المكلفه قريب للجبار  
فان النعم والزنا تى صاحب هاذو الشكل ينعم من قريب  
وهو فليلك السعير مع كل حد ولا عن يحمل له هاذو المطلوب  
بانه يتصل الا بعد مشقة ويخرج من يد عنده اذ راهم على  
هذو المكلفه بانه يتصل به وقال النعم عنده  
الاتصال قريب اذا جاز هذو العهد يتصل له شئ الله  
ويأتيه القيد عن قريب اذا مس بالبيد من ربح يد مثل  
الكتاب فانه ينادي كل ما يطلب بحول الله وقوته وما يقته  
محموده والحمد لله رب العالمين الفقيه الخارج فحسب  
في كل مكان الا في العاشر يدك على خروج المسجون واذا رجعت  
الفقيه الخارج في البيت الاول فتقول لم يمس الله اعلم ان  
كان عنده بيتان يحس اليه ماء مثل واديه شئ منه في الشئ  
الشئ وان لم يكن عنده ماء ذكر لم يمس الماء بقى حوايج الفقيه  
الخارج من البيت السادس بيت العبيد والحيوان والنفوس  
والهمم والغم والافراح والحسب والدواب والهدايع وهي  
فحسب خارج كوكبه الدار الله وهو دليلك السعير من الناس  
او يراهم والسلطان وشربهم في الرابع عشر وسكناء  
في اثلاث واحد وفي الثاني عشر وجهه في الثامن  
ويشله في يوم بلون والثلث والفي الخارج = يطلب  
نصرة الدار = فخر البهاض ونفقة الفقيه التي رجة  
في اتصاله الحيان في واتصل له نفقة الخد الفول



الفـ روى عن شكل الحمرة وهي هذا <sup>في</sup> قال الزناني  
وصلى عليه والتوب اذا سالك سائلا فخرج هذا الشكل الحمرة  
اعلم مسوالة انتهى وعن غيره فدخل بيده او يخرج من يده قال الخروب  
اعلم مسوالة عن انتهى او عن شيىء يكون مؤت يريه بيده  
ام لا ان الله اذا حضرت الحمرة في الخط فالدوا بيها الاستباح ان  
انتهى عشره مرة وبسبيل عن اتصال وعن عافيتة امره متصل  
بخطوبه ام لا قال الزناني اعلم ان الحمرة اذا حضرت في الخط  
فدونها قد على سبيل الدماء وعلى شيىء يكون امر مثل الذهب  
واللباس وما اشبه ذلك وتكون على كثرة الخبيرات والندى  
والخطاب بين الناس وتكون على خروج من محل الى محل قال النعمان  
وصلى عليه الهندى اعلم انه هذا السائل فانيته بشارة  
الخبر يبرح به وتانيته مشروته يحزن بها وهو كثرة الاعداء  
والحساد ولا يتقدم حاجة الا يكون عنها الا يكون بيها الزحام  
وله تتوَجَّع في نفسه وصحته ولاكن يدا صاحب هذا الشكل  
تجب على نفسه دراجته عظيمه ومطوبك يدتيك ابو جعفر  
فتوكل على الله واجتنب على نفسه حرقك بمرته مفضية  
وراجعت اليك على يدك وعافيتك لهيبة بحول الله تعالى  
وقوته والحمد لله رب العالمين الحمرة كل ذبته منافقة  
فهيست في كل مكان وانما وجدت الحمرة في البيت الاول فانه  
الى المسائل بلد وحده اهلا لان يطعمه السلطان بدت  
فحبة او قتلانا مفايلة وضيء مثل فاض او غير هتول  
الله اعلم في اليك شديدة وضيء ويكون فيه بدن احمر  
وحبة حمرة مفايلة وضيء وان لم توجد اهلا الذي  
منه خديع او غير فتقول في خبيد امراء خبيثة او  
على امر الله محمد وهى السابغ بيت المصطفى  
والازواج